

Eksamensplan Digital Design Sommer 2019

Prøvenavn	Eksamensform	Eksamensdatoer	Bedøm.frist	Til- og afmeldingsfrist til reeksamen	Eksamensform reeksamen	Reeksamensdatoer	Bedøm.frist reeksamen
2. semester (2018-Studieordning)							
Æstetisk programmering	mundtlig 30 min.	12. - 14. juni	23. juni	24/6 - 26/6	Mundtlig med forberedelse, 30 + 30 min	ca. uge 33?	31/8
Softwarestudier	fri hj.opgave	28. maj	25. juni	26/- 28/6	Fri opgave + bilag	6/8	31. august
4. semester (2015-Studieordning)							
Interaktionsdesign II	mundtlig 30 min. (på baggrund af produkt, individuelt eller gruppeprodukt til underviser)	17/6 - 20/6	30/6	1/7 - 3/7	forhåndsgodkendelse af redegørelse til underviser i tilmeldingsperioden. Bunden mundtlig 40 + 40 min.	Mundtlig ca. uge 34	31/8
Kreativitet i kunst og design	fri hj.opgave	22. maj	19/6	20/6 - 22/6	bunden hj.opg. 7 dage	6/8 - 13/8	31. august
Digital Æstetik	fri hj.opgave	6/6	30. juni	1/7 - 3/7	bunden hj.opg. 7 dage,	13/8 - 20/8	7. sept.
BA-Tilvalg + KA A2 (sammenlæst)							
Design (BA-tv + A2)	Bunden opg. 3 uger - grupper ok	27/5 - 17/6	30/6	1/7 - 3/7	10 dages bunden opgave på baggrund af godkendt materiale (skal afleveres til underviser i tilmeldingsperioden)	6/8 - 16/8	31/8
Kreativitet i kunst og design (BA-tv + A2)	Fri opgave/portefølje	21/5	18/6	19/6 - 21/6	Bunden opgave på 7 dage	16/8 - 23/8	5/3
KA. 2 semester A1							
Forskningsbaseret vidensudvikling A1	Fri opgave, grupper på max. 3 er ok	3/6	30/6	1/7 - 3/7	Bunden opg. 7 dage	9/8 - 16/8	31/8
Kernefag: Design som kritisk praksis, 20 ECTS	Fri opgave - grupper ok	12/6	30/6	1/7 - 3/7	Bunden opgave 10 dage. Forudsætningskrav skal afleveres til underviser i tilmeldingsperioden.	12/8 - 22/8	5/9
Kernefag: 3D interaktion 10 ECTS	Fri opgave - grupper OK	27/5	24/6	25/6 - 27/6	Bunden opgave 10 dage. Forudsætningskrav skal afleveres til underviser i tilmeldingsperioden.	12/8 - 22/8	5/9
Kernefag: Modern project management – between waterfall and agility	Fri opgave + produkt - grupper OK	13/6	30/6	1/7 - 3/7	Bunden opgave 10 dage. Forudsætningskrav skal afleveres til underviser i tilmeldingsperioden.	2/8 - 12/8	31/8
Kernefag: Digital Entrepreneurship 10 ECTS	Synopsis + mundtlig - grupper OK	7/6 + mundtlig uge 26	30/6	1/7 - 3/7	Bunden opgave 3 dage + mundtlig	6/8 - 9/8 + mundtlig	31/8
Kernefag: Computerspilsteori 10 ECTS	Fri opgave - grupper OK	11/6	30/6	1/7 - 3/7	Bunden opgave 5 dage	1/8 - 6/8	31/8
Audiodesign 2. semester							

Eksamensplan Digital Design Sommer 2019

Prøvenavn	Eksamensform	Eksamensdatoer	Bedøm.frist	Til- og afmeldingsfrist til reeksamen	Eksamensform reeksamen	Reeksamensdatoer	Bedøm.frist reeksamen
Lyd og interaktion	Fri opgave - grupper ok	12/6	30/6	1/7 - 3/7	Omrøven er en bunden skriftlig hjemmeopgave på 10 dage, der tager udgangspunkt opgave som skal være indleveret til underviser i tilmeldingsperioden	16/8 - 26/8	10/9
Soundscape studier: Auditiv teori og metode	Fri opgave - grupper på max. 3	28/5	25/6	26/6 - 28/6	Omrøven er en bunden skriftlig hjemmeopgave på 10 dage, der tager udgangspunkt i eget forhåndsgodkendt designarbejde som skal være indleveret til underviser i tilmeldingsperioden	5/8 - 15/8	31/8
Musik og lyd som design, branding og kommunikation		Se Eksamensplan for Musik				Se Eksamensplan for Musik	
Omrøve/reeksamen for tidligere semestres fag, 2. + 3. prøveforsøg							
Digital Kultur					Bunden 3 dages opgave + mundtlig	5/8 - 8/8 + mundtlig	31/8
Projektorienteret forløb DADIU					Fri opgave	15/8	1/9
Designprocesser					Bunden opgave 7 dage	7/8 - 14/8	31/8
Digital æstetik (A2)					Bunden opgave 7 dage	5/8 - 12/8	31/8
Forskningsbaseret vidensudvikling					Bunden opgave 7 dage	7/8 - 14/8	31/8
Studium Generale					bund.hj.opg. 1 uge, 12-15 sider	7/8 - 14/8	31/8

--	--