

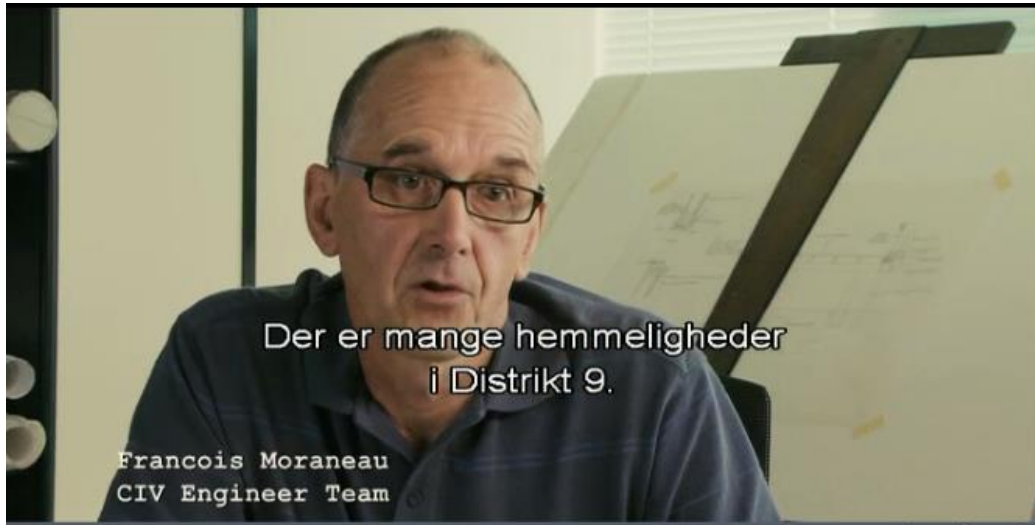
Bilag



Bilag 1: 0:00:34 - Wikus der roder med sin mikrofon. Hypermediacy både i form af Wikus' kamerarettede blik, mikrofonens larmen i baggrunden og MNU-logoet i nederste højre hjørne.



Bilag 2: 0:01:35 - Et eksempel på found footage.



Bilag 3: 0:02:47 – interviewsituation. Layouttegningerne i baggrunden understreger ekspertens autoritative position.



Bilag 4: 0:13:13 - afreven arm fra en soldat. Umiddelbart synes denne eksplicitte vold uegnet i en dokumentar.



Bilag 5: 0:15:24 - Obesandjo filmes fra siden mens han kigger ud på Wikus og holdet. Denne kameravinkel er et tydeligt eksempel på fiktionisering. Billedets æstetiske fremtoning forekommer ligeledes afvigende i forhold til den dokumentaristiske.



Bilag 6: 1:37:56 - dokumentarfilmen påstår, at dette er de sidste forekommende billeder af Wikus.



Bilag 7: 1:39:38 - Tania der sidder med metalblomsten fra Wikus.



Bilag 8: 1:40:01 - Wikus der sidder og laver metalblomsten til Tania. Dette er det sidste, som man ser til Wikus.