

**Studieordning
for
IT-Vest
Kandidatuddannelse
i
Multimedier
ved
Aarhus Universitet**

1. september 2001

INDHOLDSFORTEGNELSE

1. Introduktion.....	3
2. Formål	3
3. Kvalifikationer	3
4. Indhold	4
5. Adgangskrav	4
6. Eksaminer	5
6.1. Generelle eksamensfordringer	5
6.2. Bedømmelse og censur.....	5
6.3. Prøveformer	6
7. Rammer for sammensætning af studieplan	6
8. Beskrivelse af de enkelte discipliner og prøver	8
8.1. Multimedie-produktion.....	8
8.2. Multimedie-design.....	9
8.3. Multimedie-programmering	9
8.4. Multimedie-æstetik	10
8.5. Human Computer Interaction (HCI).....	11
8.6. Hypermedier	12
8.7. Digital kulturteori.....	14
8.8. Digital lyd og musik	15
8.9. 3D modellering og animation.....	15
8.10. Valgfrie emner.....	16
8.11. Speciale.....	18
9. Ikrafttræden	18

1. Introduktion

Ved Aarhus Universitet udbydes en kandidatuddannelse i Informationsteknologi, linjen i Multimedier.

Uddannelsen udbydes i henhold til Undervisningsministeriets bekendtgørelse om kandidatuddannelsen i informationsteknologi under IT-Vest-samarbejdet (Bekendtgørelse nr. 788 af 21. august 2000).

Uddannelsen hører under Studienævnet for 2-Fagsuddannelser, Det Naturvidenskabelige Fakultet, Aarhus Universitet.

Uddannelsen udbydes i samarbejde med Det Humanistiske Fakultet, Aarhus Universitet.

2. Formål

Formålet med kandidatuddannelsen er at skabe indsigt i det hastigt ekspanderende computer-baserede multimedie, mediets æstetik og dets funktion i forhold til den kulturelle og arbejdsmæssige kontekst. Den studerende skal gennem uddannelsen erhverve sig analytiske, metodiske og praktiske kvalifikationer, så vedkommende dels får et grundlæggende kendskab til multimedie-systemer, dels får mulighed for at sætte en egen profil på uddannelsen. Multimediesystemer dækker såvel enkeltstående systemer som distribuerede, netbaserede systemer. Udover indsigt i planlægning og produktion af systemer skal uddannelsen også kvalificere den studerende til opgaver af analyserende og kritisk vurderende art.

Uddannelsen i multimedier skal sætte den studerende i stand til at arbejde selvstændigt med definition og løsning af begrebsmæssigt komplicerede problemstillinger i relation til multimedier og deres anvendelse i forskellige kontekster, f.eks. i en arbejdsmæssig kontekst, i kunst og kultur og indenfor undervisning, herunder at anvende, vurdere og reflektere over teorier, metoder og teknologier i forbindelse med multimedier.

Kandidatuddannelsen henvender sig til studerende der netop har eller er ved at afslutte en bachelorgrad og ønsker at få en videnskabelig og forskningsbaseret kandidatuddannelse inden for multimedier.

Uddannelsen i Multimedier udspringer af et samarbejde mellem de æstetiske fag og Informations- og Medievidenskab på Humaniora og Datalogi på Naturvidenskab.

Kandidatuddannelsen er tilrettelagt som fuldtidsstudium og forudsætter, at den studerende anvender samme tid og energi som på et fuldtidsarbejde.

Den, der har gennemført kandidatuddannelsen i Informationsteknologi, linjen i Multimedier har ret til at betegne sig cand.it. (candidatus/candidata informationis technologiae) i Multimedier. På engelsk anvendes titlen: Master of Science in Information Technology Multi Media.

3. Kvalifikationer

Kandidatuddannelsen i Informationsteknologi, Multimedier kvalificerer til at analysere og arbejde konstruktivt med tekniske, designmæssige, æstetiske og formidlingsmæssige problemstillinger og opgaver i relation til multimedier.

Uddannelsen sætter den studerende i stand til at:

- forstå, anvende og reflektere over teorier og arbejdsmetoder, der knytter sig til udvikling og vurdering af multimedier og anvendelser af disse.
- analysere, evaluere og kritisk vurdere multimedier og anvendelser af disse med vægt på såvel æstetiske som tekniske aspekter.
- planlægge, designe og udvikle multimedieproduktioner ud fra æstetiske og formidlingsmæssige synspunkter.
- deltage i udvikling af multimedier, herunder f.eks. hypermedie-systemer og virtual reality-systemer.
- forstå, udnytte og reflektere over multimediale udtryksmidler i formidling af informationer inden for forskellige anvendelsesområder og under anvendelse af en bred vifte af genrer.
- bidrage til forbedring og nyudvikling af multimedieteorier, -metoder og -teknologier.
- opbygge en kritisk forståelse af multimedier, deres æstetik og kulturelle betydning.

4. Indhold

Uddannelsen består af tre faglige søjler, som afspejler de brede fagområder, som uddannelsen bygger på:

- En æstetisk søjle, som refererer til de æstetiske fag og medievidenskab, hvis formål er at reflektere multimediers æstetik set i lyset af æstetiske teorier og mediernes formsprog,
- En datalogisk, hvis formål er at give de studerende indsigt i hvorledes multimedier kan realiseres til kørende systemer,
- En informationsvidenskabelig, hvis formål er at sætte fokus på processen i skabelsen af multimedieprodukter og på relationen mellem produkt og brugskontekst.

På uddannelsens første år arbejdes der med centrale og grundlæggende teori-dannelser indenfor disse områder og på andet år får de studerende mulighed for enten at fordybe sig i udvalgte områder eller supplere med nye områder.

5. Adgangskrav

Forudsætning for optagelse på uddannelsen er en bestået universitær bacheloruddannelse.

Studienævnet kan på grundlag af en individuel vurdering dispensere fra adgangskravet, hvis ansøgeren skønnes at have andre tilsvarende forudsætninger for at kunne gennemføre uddannelsen.

Studerende, der ønsker optagelse på uddannelsen, skal skrive en motiveret ansøgning. Denne udgør det endelige grundlag for at vurdere, hvorvidt den studerende skal optages. Ved vurderingen vægtes hvorledes den studerende vil bruge uddannelsen, hvordan den evt. kan spille sammen med bacheloruddannelsen, samt hvorvidt bacheloruddannelsen evt. kombineret med øvrige forudsætninger sikrer et tilstrækkeligt fagligt grundlag for optagelsen.

6. Eksaminer

Uddannelsen består af et antal prøver. Hver prøve skal bestås for sig. Beståede prøver kan ikke tages om.

En studerende kan højst tre gange indstille sig til den samme prøve. Studienævnet for 2-fagsuddannelser kan ved dispensation tillade indstilling for fjerde gang, hvis det findes begrundet i usædvanlige forhold.

Årsværkspoint markerer den enkelte prøves eller disciplins vægt i forhold til en fuldtidsstuderendes arbejdsindsats. Et års fuldtidsstudier er fastsat 60 ECTS-point (European Credit Transfer System).

Aarhus Universitet udsteder bevis for gennemført uddannelse. Til studerende, der forlader uddannelsen uden at have gennemført den, udsteder Aarhus Universitet bevis for beståede dele af uddannelsen.

Der er i studieordningen ikke et fast defineret pensumkrav for de enkelte discipliner. Studienævnet fastsætter ved hver eksamenstermin pensumkrav til den enkelte disciplin efter indstilling fra eksaminator.

En normalside er 2400 typeenheder (tegn + mellemrum).

Studienævnet for 2-fagsuddannelser kan dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af studienævnet.

6.1. Generelle eksamensfordringer

Det kræves, at eksaminanden har indsigt i såvel teoretiske som praktiske discipliner for at kunne planlægge, fremstille og analysere multimediesystemer samt kritisk vurdere multimedierne funktion og status i et bredere kulturelt og arbejdsmæssigt felt.

Derudover skal den studerende:

- kvalificere sig teoretisk, analytisk og praktisk inden for områder som f.eks. musik, grafik, interaktion, beretning, iscenesættelse, implementering eller produktionsledelse,
- have evne til at deltage i tværfagligt projektsamarbejde.

6.2. Bedømmelse og censur

Prøverne bedømmes enten med intern eller ekstern censur. Interne prøver bedømmes af eksaminator(erne), eller eksaminator(erne) og en eller flere interne censorer. Eksterne prøver bedømmes af eksaminator(erne) og en eller flere ministerielt beskikkede censorer.

Ved prøverne anvendes enten karakterskala efter de herom gældende regler (13-skala) eller bedømmelsen består/ikke-består. Undervisningsdeltagelse bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Prøver der aflægges som undervisningsdeltagelse, forudsætter aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i en af studienævnet tilbudt eller godkendt undervisning. Ved aktiv forstås, at man deltager i de med undervisningen forbundne aktiviteter (almindelig forberedelse, mundtlige oplæg, mindre skriftlige opgaver m.v.). Med regelmæssig forstås deltagelse i mindst 75% af de udbudte timer jævnt fordelt over semestret. Med tilfredsstillende forstås, at man har opnået det for beståelse af eksamen nødvendige niveau.

Bedømmelsen af en prøve skal ved sommereksamen foreligge senest 1. juli, ved vintereksamen senest 1. februar.

6.3. Prøveformer

Der skelnes mellem individuel prøve og gruppeprøve, som normalt højst kan omfatte 4 deltagere. Ved gruppeprøve skal mindst halvdelen af den enkelte studerendes bidrag kunne gøres til genstand for individuel bedømmelse.

Der skelnes mellem bunden og fri opgave. Ved bunden opgave forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er fastlagt af eksaminator(erne) og evt. censor(erne). Ved fri opgave forstås, at prøvens spørgsmål eller emne er aftalt mellem eksaminator(erne) og den studerende.

7. Rammer for sammensætning af studieplan

Kandidatuddannelsen kan omfatte følgende discipliner:

4. semester	Speciale, 30 ECTS (afsnit 8.11)				
3. semester	Digital kulturteori, 10 point (afsnit 8.7)	Digital lyd og musik, 10 point (afsnit 8.8)	3D modellering og animation, 10 point (afsnit 8.9)	Valgfrit emne A, 10 point (afsnit 8.10)	Valgfrit emne C, 10 point (afsnit 8.10)
2. semester	Multimedie-æstetik, 10 point (afsnit 8.4)	Human Comp. Interaction, 10 point (afsnit 8.5)	Hyper-medier, 10 point (afsnit 8.6)	Valgfrit emne B, 10 point (afsnit 8.10)	
1. semester	Multimedie-produktion, 10 point (afsnit 8.1)		Multimedie-design, 10 point (afsnit 8.2)	Multimedie-programmering, 10 point (afsnit 8.3)	

Den studerende skal hvert semester følge undervisning svarende til 30 point.

På 1. semester skal den studerende følge de 3 angivne discipliner.

På 2. semester skal den studerende vælge 3 af de 4 discipliner.

På 3. semester skal den studerende vælge 3 af de 5 discipliner.

Som valgfrit emne kan den studerende vælge at følge de skiftende discipliner som udbydes på kandidatuddannelsen eller vedkommende kan følge en disciplin som udbydes på et andet fag efter godkendelse fra studienævnet. Minimum 1 af de op til 3 valgfrie fag skal være en disciplin udbudt af Multimedieuddannelsen.

Samlet oversigt over kandidatuddannelsens prøver:

prøvens navn	censur	vægtning	bedømmelse	Normal studieplan
Multimedie-produktion (8.1)	intern	10 ECTS	bestået/ikke-bestået	1. semester
Multimedie-design (8.2)	ekstern	10 ECTS	13-skala	1. semester
Multimedie-programmering (8.3)	intern	10 ECTS	13-skala	1. semester
Multimedie-æstetik (8.4)	ekstern	10 ECTS	13-skala	2. semester
Human Computer Interaction (8.5)	intern	10 ECTS	13-skala	2. semester
Hypermedier (8.6)	ekstern	10 ECTS	13-skala	2. semester
Digital kultur-teori (8.7)	ekstern	10 ECTS	13-skala	3. semester
Digital lyd og musik (8.8)	intern	10 ECTS	13-skala	3. semester
3D modellering og animation (8.9)	intern	10 ECTS	Bestået (ikke-bestået)	3. semester
Valgfrit emne A (8.10)	ekstern	10 ECTS	13-skala	3. semester
Valgfrit emne B (8.10)	intern	10 ECTS	13-skala	2. semester
Valgfrit emne C (8.10)	intern	10 ECTS	bestået/ikke bestået	3. semester
Speciale (8.11)	ekstern	30 ECTS	13-skala	4. semester

Prøven i Multimedie-design skal afsluttes senest samtidig med prøven i HCI. Prøven i Multimedie-programmering skal afsluttes senest samtidig med prøven i Hypermedier. Prøven i Multimedie-æstetik skal afsluttes senest samtidig med prøven i Digital kulturteori og senest samtidig med prøven i Digital lyd og musik.

Prøven i Speciale kan tidligst afleveres samtidig med at der aflægges eksamen i den sidste af de øvrige prøver.

Vendingen "senest samtidig med" skal tolkes således: Den studerende skal have fulgt et af studienævnet tilbudt eller godkendt undervisningsforløb på en sådan måde at den studerende kan indstille sig til prøven der forudsætter aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende deltagelse og tilfredsstillende besvarelse af evt. obligatoriske opgaver (prøve A).

8. Beskrivelse af de enkelte discipliner og prøver

8.1. Multimedie-produktion

Disciplinbeskrivelse

Målet er at give den studerende en introduktion til centrale teorier og problemstillinger vedr. planlægning og fremstilling af multimedie-produktioner og at belyse multimediers former og materialer. De studerende skal opnå grundlæggende færdighed i og forståelse for at bruge relevante værktøjer til f.eks. billedbehandling, lydmontage, animation, film-redigering og fremstilling af web-site på et grundlæggende niveau. Hensigten er at give de studerende en forståelse af, hvorledes tingene kan spille sammen i et multimedieprodukt. Endelig skal de studerende kunne reflektere over anvendelsen af værktøjer, virkemidler og teori-dannelser, som disse spiller sammen med.

Undervisningen foregår som en blanding af forelæsninger og demonstrationer samt praktiske øvelser med vejledning, dvs. de studerende arbejder med udvalgte programpakker til illustration af udvalgte teori-dannelser.

Eksamensfordringer

Eksaminanden skal ved hjælp af udvalgte værktøjer fremstille et interaktivt multimedieprodukt af en vis kompleksitet, placere systemets opbygning i en teoretisk ramme, samt redegøre for produktionens intentioner, dens målgruppe og dens opbygning.

Eksamensbestemmelser

Prøven aflægges på en af følgende to måder:

A. Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, består prøven i *udarbejdelse af et produkt, samt en redegørelse for dette*. Den studerende skal producere et mindre multimedieprodukt samt udarbejde en kort redegørelse for produktionen (jf. stk. 3). Emnet for produktionen aftales med eksaminator og omfanget af redegørelsen er 5 – 10 sider pr. studerende incl. brugervejledning.

Prøveform: Gruppeprøve eller individuel prøve

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Intern censur og bestået/ikke-bestået

B. Prøven er en *individuel bunden hjemmeopgave* i form af fremstilling af et multimedieprodukt samt en skriftlig refleksion over dette. Omfanget er 15 – 20 sider incl. brugervejledning.

Prøveform: Individuel prøve

Forberedelse: 3 uger

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Intern censur og bestået/ikke-bestået

8.2. Multimedie-design

Disciplinbeskrivelse

Målet med kurset er at give den studerende en bred forståelse af design-begrebet og hvorledes design praktiseres inden for relevante faglige traditioner i relation til multimedier og den studerende skal arbejde med et udvalg af disse traditioner.

Der arbejdes med relevante teorier, metoder og teknikker fra forskellige design-traditioner, f.eks. æstetisk design og designprocesser (film, dramaturgi, kunsthistorie, arkitektur), systemudvikling og grafisk design. Endvidere introduceres der til de stilarter og den stilhistorie, som forskellige traditioner indskriver sig i. Fokus i kurset er proces-aspektet, samt kombinationen af proces-aspektet med stil-begrebet.

Det indgår som en del af kurset at den studerende gennemfører en Multimedie-designproces. Hvis den studerende parallelt følger kurset i Multimedie-produktion, må det gerne være det samme projekt.

Eksamensfordringer

Den studerende skal dokumentere et kendskab til forskellige design-traditioner og –stilarter. Endvidere skal den studerende kunne reflektere og diskutere egen praksis i forhold til udvalgte af disse traditioner og stilarter.

Eksamensbestemmelser

Prøven aflægges på en af følgende to måder:

A. Under forudsætning af aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende deltagelse i et undervisningsforløb tilrettelagt af studienævnet består prøven i *en fri skriftlig opgave*, hvis omfang er 10 – 15 sider pr. studerende. I opgaven, hvis emne fastlægges efter aftale med eksaminator, skal den studerende reflektere over fremstillingsprocessen af et multimedie-produkt i relation til den i pensum opgivne teori og metode, samt over designets æstetiske og stilhistoriske udtryk.

Prøveform: Individuel eller gruppe

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Ekstern censur og 13-skala

B. Prøven er *en individuel fri skriftlig opgave*, hvis omfang er 20 – 25 sider. I opgaven, hvis emne fastlægges efter aftale med eksaminator, skal den studerende reflektere over fremstillingsprocessen af et multimedie-produkt i relation til den i pensum opgivne teori og metode, samt over designets æstetiske og stilhistoriske udtryk.

Prøveform: Individuel prøve

Forberedelse: 3 uger

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Ekstern censur og 13-skala

8.3. Multimedie-programmering

Disciplinbeskrivelse

Disciplinen omhandler principper for og teknikker til systematisk konstruktion af programmer, specielt objektorienterede programmer. I disciplinen behandles teknikker til to

forskellige abstraktionsniveauer og overgangen herimellem, dels modelniveau, hvor der behandles emner som begrebsmodellering, struktureringsformer og design-mønstre, dels programniveau, hvor fokus er på hvorledes programmer realiseres ved hjælp af forskellige teknikker.

Eksamensfordringer

Eksaminanden skal være fortrolig med objektorienteret modellering og programmering og have kendskab til fundamentale programmeringssproglige udtryksmidler samt principper og teknikker for deres brug til konstruktion af programmer. Endvidere skal den studerende have kendskab til klassebiblioteker og frameworks, herunder collection- og GUI-frameworks, samt have erfaring i beskrivelse, løsning og programmering af mindre opgaver.

Eksamensbestemmelser

Prøven aflægges på en af følgende to måder:

A. Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, herunder tilfredsstillende besvarelse af et obligatorisk opgaveforløb, er prøven *en mundtlig eksamination* og består i diskussion og modificering af et mindre program den studerende selv har udarbejdet.

Prøveform: Individuel prøve

Forberedelse: Ingen forberedelse

Varighed: 30 min. incl. censur

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Intern censur og 13-skala

B. Prøven er *en individuel bunden skriftlig opgave og en mundtlig eksamen*. Den skriftlige opgave består i udarbejdelse af et program til løsning af en på forhånd specificeret opgave. Den mundtlige eksamen er en efterfølgende diskussion og modificering af den studerendes løsning.

Prøveform: Individuel prøve

Forberedelse: Der gives en måned til den skriftlige opgave

Varighed: Den mundtlige eksamen varer 30 min. incl. censur

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Intern censur og 13-skala

Der foretages en helhedsvurdering af den skriftlige opgave og den mundtlige eksamen.

8.4. Multimedie-æstetik

Disciplinbeskrivelse

Multimedie-æstetik indfører i kritisk æstetisk analyse og reception af multimedier med vægt på digitale kunstformer og spil. Desuden indfører disciplinen i multimediets kultur- og æstetik-historiske forudsætninger.

Multimedier udvikler sin æstetik i en udforskning af digitale mediers formsprog, og kan derfor betragtes som medieæstetik på linje med filmen. Multimedier er kendetegnet ved

at benytte sig af flere æstetiske udtryksformer. Dermed trækker analysen af multimedier på de æstetiske sær-discipliner samt overvejelser over, hvad der sker i sammenkoblingen og modstillingen af disse. Endelig rettes opmærksomheden mod en kritisk diskussion af multimediers digitale strukturer såsom interaktive elementer og hypertext.

Parallelt med etableringen af dette teoretiske grundlag vil undervisningen gennemgå en række multimedie-æstetiske værker inden for forskellige genrer og med forskellig vægtning af ovennævnte karakteristika.

Eksamensfordringer

Eksaminanden skal kunne analysere, fortolke og reflektere over æstetiske problemstillinger i et multimedieprodukt på baggrund af de gennemgåede teorier og metoder.

Eksamensbestemmelser

Prøven aflægges på en af følgende to måder:

A. Under forudsætning af aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende deltagelse i et undervisningsforløb tilrettelagt af studienævnet er prøven *en individuel fri skriftlig opgave*, hvis emne aftales med eksaminator. Omfanget er 15 – 20 sider.

Prøveform: Individuel prøve

Vægtning: 10 point.

Censur og bedømmelse: Ekstern censur og 13-skala

B. Prøven er *en bunden skriftlig opgave og en mundtlig eksamen*. Den studerende opgiver til eksamen 4 multimedieværker samt 120 siders tekster (mindst 6 enheder) udover det under prøve A fastlagte pensum, fordelt på æstetiske multimediers analytisk-metodiske og kritik- og formidlingsmæssige problemstillinger. Omfanget af opgaven er 20 – 25 sider. Den mundtlige eksamen tager udgangspunkt i et af eksaminator formuleret spørgsmål ud fra pensum.

Prøveform: Individuel prøve

Forberedelse: 3 uger til den skriftlige opgave

Varighed: Den mundtlige eksamen varer 30 min. incl. censur

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Ekstern censur og 13-skala.

Der foretages en helhedsvurdering af den skriftlige opgave og den mundtlige eksamen.

8.5. Human Computer Interaction (HCI)

Disciplinbeskrivelse

Kurset omhandler forståelse af computerens rolle i brug med særlig fokus på interaktion og brugergrænseflader (HCI). Kurset vil lægge vægt på metodiske spørgsmål vedrørende tilvejebringelse af design-orienteret viden om brugergrænseflader, herunder multimediegrænseflader. Kurset vil give en historisk oversigt over udviklingen i menneske-maskin interaktion og brugergrænseflader fra et teoretisk, et metodisk, så vel som et praktisk perspektiv.

Virksomhedsteorien vil udgøre et grundlæggende perspektiv på HCI. Derudover vil vi behandle emner som: HCI fagets teorihistorie, grænseflade-paradigmer, perspektiver på

brugssituationen, herunder forholdet mellem æstetik og HCI, forskellige typer af brugergrænseflader og deres binding til forskellige brugssituationer (mobile, i hjemmet, etc), forskellige evalueringstekniker i forbindelse med HCI, samt analytiske metoder til vurdering af design-forslags brugbarhed.

Kurset giver de studerende erfaring med udvalgte metoder og teknikker gennem praktiske eksperimenter og erfaring med teorihistorisk refleksion gennem skriftlig analyse af egne eksperimenter. De studerende skal i løbet af kurset lave et antal obligatoriske opgaver der skal godkendes og medbringes til eksamen.

Eksamensfordringer

Eksaminanden skal kunne redegøre for de væsentlige problemstillinger og teorier inden for HCI området samt dettes historiske udvikling. Eksaminanden skal kunne analysere en konkret brugergrænseflade og placere denne teoretisk og historisk.

Eksamensbestemmelser

Prøven aflægges på en af følgende to måder:

A. Under forudsætning af aktiv, regelmæssig og tilfredsstillende deltagelse i et undervisningsforløb tilrettelagt af studienævnet, herunder tilfredsstillende besvarelse af et obligatorisk opgaveforløb, er prøven *en individuel mundtlig eksamen*, hvor eksaminationen tager udgangspunkt i et af eksaminator formuleret spørgsmål. Eksamensspørgsmål offentliggøres senest 4 uger inden eksamen.

Prøveform: Individuel prøve

Forberedelse: 30 min.

Varighed: 30 min. incl. censur

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Intern censur og 13-skala

B. Prøven er *en individuel bunden skriftlig opgave og en mundtlig eksamen*. Omfanget af den skriftlige opgaven er 20 – 25 sider. Den mundtlige prøve foregår som under prøve A.

Prøveform: Individuel prøve

Forberedelse: 1 måned til den skriftlige opgave og
30 min. til den mundtlige prøve

Varighed: 30 min. incl. censur

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Intern censur og 13-skala.

Der foretages en helhedsvurdering af den skriftlige opgave og den mundtlige eksamen.

8.6. Hypermedier

Disciplinbeskrivelse

Disciplinen introducerer til hypermedie-teknologi. Hypermedier er teknologier, der kan kombinere heterogene medier i avancerede strukturer. Det basale princip er at organisere informationer i et netværk af knuder og links. Links kan repræsentere mange forskellige typer af relationer (en association, en aktiv handling, osv.) mellem knuder og

dele af knuders indhold. Der introduceres også til ikke-link baserede strukturingsmekanismer.

Kurset giver en introduktion til begreber som links, ankre, kompositionsstrukturer, spatiale relationer, synkronisering af tidsbaserede data (lyd og film), navigation, informationsfiltrering, samarbejdsstøtte og fælles skrivning. Der arbejdes med forskellige principper for implementering af hypermedier og deres styrker i forskellige anvendelsesområder. Hovedvægten ligger på emneområderne distribuerede hypermedier (f.eks. WWW), åbne hypermedier, der adskiller struktur og indhold og hypermedier, der understøtter samarbejde.

Eksamensfordringer

Eksaminanden skal kunne redegøre for de grundlæggende begreber i hypermedietechnologien samt for deres praktiske og teoretiske anvendelser.

Eksamensbestemmelser

Prøven aflægges på en af følgende to måder:

A. Under forudsætning af aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende deltagelse i et undervisningsforløb tilrettelagt af studienævnet, herunder tilfredsstillende besvarelse af et obligatorisk opgaveforløb, er prøven *en individuel mundtlig eksamen*. Der lægges i den mundtlige eksamination vægt på, at der kan inddrages eksempler fra de obligatoriske opgaver. Prøven er med forberedelse og med hjælpemidler.

Prøveform: Individuel prøve

Forberedelse: De mundtlige spørgsmål offentliggøres senest en uge før eksamen

Varighed: 30 min. incl. censur

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Ekstern censur og 13-skalaen.

B. Prøven er *en individuel bunden skriftlig opgave og en mundtlig eksamen*. Omfanget af den skriftlige opgaven er 15 – 20 sider. Den mundtlige eksamen er tilsvarende prøve A. Den studerende opgiver til eksamen det pensum som fastlægges for prøveform A samt den anviste baggrundslitteratur.

Prøveform: Individuel prøve

Forberedelse: 3 uger til den skriftlige besvarelse og
1 uge til den mundtlige prøve

Varighed: Den mundtlige eksamen varer 30 min. incl. censur

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Ekstern censur og 13-skala.

Der foretages en helhedsvurdering af den skriftlige opgave og den mundtlige eksamen

8.7. Digital kulturteori

Disciplinbeskrivelse

Formålet er på baggrund af multimedieæstetiks analytiske indsigt (2. semesters kursus) at oparbejde et bredt kultur-teoretisk perspektiv på den digitale udvikling. Kurset vil udfolde en tværfaglig refleksion over betydningen af digitale medier og digital kultur.

Kursets hovedspørgsmål er, hvad er den kulturelle betydning af digitale medier? Kurset vil afdække relationer mellem teknologi, kunst og kultur i fx digitale netværksformer og netværkskultur, interface-kultur, forholdet mellem design og kunst, litteratur og kode, musik og sonificering. Som omdrejningspunkt for undervisningen står en dobbelt refleksion over forholdet mellem æstetik og digitale medier: På den ene side hvordan nye medier skaber forandrede vilkår for kunst og kultur. På den anden side hvordan aktuel digital kunst udforsker og udvikler de nye medier.

Stofligt vil kurset bredt inddrage æstetik- og kulturteori samt eksempler på kunstneriske og kulturelle værker og praksisser.

Eksamensfordringer

Eksaminanden skal kunne analysere og vurdere æstetiske dimensioner i et eller flere multimedieprodukter på baggrund af de gennemgåede teorier og metoder. Der fordres færdighed i kritisk refleksion af mediets funktion og status i et bredere kulturelt felt.

Eksamensbestemmelser

Prøven aflægges på en af følgende to måder:

A. Under forudsætning af aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende deltagelse i et undervisningsforløb tilrettelagt af studienævnet, er prøven *en fri skriftlig opgave*, hvis emne fastlægges efter aftale mellem eksaminand og eksaminator. Opgavens omfang er 15 – 20 sider.

Prøveform: Individuel prøve

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Ekstern censur og 13-skala

B. Prøven er *en individuel bunden skriftlig opgave og en mundtlig eksamen*. Den studerende opgiver til eksamen 4 multimedieværker samt 120 siders teori (mindst 6 enheder) udover det under prøve A fastlagte pensum, fordelt på analytisk-metodiske og kulturteoretiske og -kritiske problemstillinger. Den skriftlige opgaves omfang er 25 – 30 sider. Den mundtlige eksamen tager udgangspunkt i et af eksaminator formuleret spørgsmål ud fra pensum.

Prøveform: Individuel prøve

Varighed: 1 måned til besvarelse af opgaven
Den mundtlige eksamen varer 30 min. incl. censur

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Ekstern censur og 13-skala

Der foretages en helhedsvurdering af den skriftlige opgave og den mundtlige eksamen

8.8. Digital lyd og musik

Disciplinbeskrivelse

Kurset omhandler lydens og musikkens betydning i multimediale sammenhænge på såvel et æstetisk, teoretisk som praktisk produktionsorienteret grundlag. Kurset indfører i avanceret lydproduktion. Diskuterer og reflekterer lydens funktionelle og emotionelle betydning i en bred æstetisk kontekst. Kurset vil således opbygge en forståelse for audiovisuelle relationer ud fra forskellige medier såsom film, musikvideo og interaktive medier herunder Internet, samt skærpe deltagerens ører for multimediets audiovisuelle side. Blandt emnerne vil være: digital lydproduktion/-programmering, akustisk kommunikationsteori, soundscape design og lydprocessering.

Det er en forudsætning at den studerende har gennemført multimedieproduktion og multimedieæstetik eller kan dokumentere tilsvarende kvalifikationer.

Eksamensforordringer

Eksaminanden skal kunne analysere og reflektere over audiovisuelle relationer i multimedier på baggrund af de gennemgåede teorier, samt beherske principper for digital processering af lyd.

Eksamensbestemmelser

Prøven aflægges på en af følgende to måder:

A. Under forudsætning af aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende deltagelse i et undervisningsforløb tilrettelagt af studienævnet, er prøven *en fri skriftlig opgave* med et omfang af 15 – 20 sider pr. studerende eller i form af en selvstændig produktion og en mindre skriftlig opgave med et omfang af 10 – 15 sider pr. studerende. Opgavens emne aftales med eksaminator.

Prøveform: Individuel eller gruppeprøve

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Intern censur og 13-skala

B. Prøven er *en bunden skriftlig opgave og en mundlig eksamen*. Den studerende opgiver til eksamen 6 multimedieværker udover det under prøve A fastlagte pensum. Den studerende eksamineres i de audiovisuelle relationer i de opgivne værker og i forhold til besvarelsen af den bundne opgave. Opgavens omfang er 25 - 30 sider.

Prøveform: Individuel prøve

Forberedelse: 3 uger til den skriftlige opgave

Varighed: 30 min. til den mundtlige eksamen incl. censur

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Intern censur og 13-skala

8.9. 3D modellering og animation

Disciplinbeskrivelse

Kurset vil kombinere teorier og praksis på området: På det teoretiske niveau vil kurset beskrive 3D modelleringens anvendelsesområder fra forskning over produktion til underholdningsindustrien, teorier og metoder, belyst ved eksempler og litteratur. Vægten

lægges på design-teori og praksis indenfor 3D modellering og animation, mere end på den bagved liggende programmering. Kurset vil introducere til 3D modelleringsrummet og områdets terminologi, samt tekniske beskrivelser. Kursets teorier vil kredse om aspekter af design, ved at relatere teorier og metoder til æstetiske og formgivningsmæssige diskussioner.

I undervisningen vil der blive relateret til et specifikt 3D-værktøj, men der vil blive relateret til andre i oversigtsform. Ved gennemgangen relateres der løbende til de generelle teorier og metoder for 3D modellering og animation, og disses indflydelse på design. Kursets eksempler vil blive sat i relation til andre programmers funktioner og evne til bearbejdning af designemner.

Et vist kendskab til 3D modellering vil være en fordel, men ikke et krav.

Eksamensfordringer

Den studerende skal demonstrere indsigt i grundlæggende teorier og principper for 3D modellering og kunne omsætte og anvende disse i et 3D værktøj, samt sætte fremstillingen ind i en design-mæssig kontekst.

Eksamensbestemmelser

Prøven aflægges på en af følgende to måder:

A. Under forudsætning af aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende deltagelse i et undervisningsforløb tilrettelagt af studienævnet består prøven i udarbejdelse af *en 3D modelleringsopgave samt en fri skriftlig opgave* i form af refleksioner over dennes tilblivelse af et omfang på 10 – 15 sider.

Prøveform: Individuel eller gruppeprøve

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Intern censur og bestået/ikke-bestået

B. Prøven er *en bunden skriftlig opgave*, der består i udarbejdelse af en 3D modelleringsopgave samt refleksioner over dennes tilblivelse, de anvendte teknikker og deres relation til de i pensum nævnte teorier. Opgavens omfang er 25 – 30 sider ud over produktet.

Prøveform: Individuel prøve

Varighed: 1 måned

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse: Intern censur og bestået/ikke-bestået

8.10. Valgfrie emner

Disciplinbeskrivelse

Målet med de valgfrie emner er at give den studerende mulighed for at sætte sig systematisk ind i et emne eller problemstilling.

Valgfrie emner kan afvikles ved:

- at følge et undervisningstilbud på Multimedieuddannelsen,

- at følge et undervisningstilbud på et dansk eller udenlandsk universitetsinstitut (herunder på Aarhus Universitet) efter godkendelse af Studienævnet for 2-fagsuddannelser,
- at gennemføre et selvstuderet emne efter aftale med en vejleder,
- at gennemføre et projektarbejde efter aftale med en vejleder eller i tilknytning til et undervisningsforløb,
- at gennemføre et praktikophold i en virksomhed efter aftale med en vejleder.

Eksamensfordringer

Eksaminanden skal demonstrere, at vedkommende kan arbejde selvstændigt og systematisk med en teoretisk eller praktisk problemstilling af en vis kompleksitet indenfor multimedieområdet.

Eksamensbestemmelser

Pensum fastsættes af Studienævnet efter indstilling fra eksaminator. Prøven kan aflægges på én af følgende måder:

A. Under forudsætning af aktivt, regelmæssigt og tilfredsstillende deltagelse i et undervisningsforløb tilrettelagt af studienævnet er prøven *en fri skriftlig opgave*, hvor emnet og pensum aftales med eksaminator. Opgavens omfang er 15 – 20 sider pr. studerende. Der kan i afleveringen indgå et produkt. Hvis der afleveres et produkt kan der aftales en reduktion i opgavens omfang, dog højst op til halvdelen afhængig af produktets omfang.

Prøveform: Individuel eller gruppeprøve

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse:

Valgfrit emne A: Ekstern 13-skala

Valgfrit emne B: Intern 13-skala

Valgfrit emne C: Intern, bestået/ikke bestået

B. Prøven er *en fri skriftlig opgave*, hvor emnet og pensum aftales med eksaminator. Omfanget af opgaven er 25 – 30 sider pr. studerende. Der kan i afleveringen indgå et produkt. Hvis der afleveres et produkt kan der aftales en reduktion i opgavens omfang, dog højst op til halvdelen afhængig af produktets omfang.

Prøveform: Individuel eller gruppeprøve.

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse:

Valgfrit emne A: Ekstern 13-skala

Valgfrit emne B: Intern 13-skala

Valgfrit emne C: Intern, bestået/ikke bestået

C. Under forudsætning af gennemførelse af et praktikophold efter aftale med en vejleder er prøven *en fri skriftlig opgave*, hvor emnet og pensum aftales med eksaminator. Opgavens omfang er 10 – 15 sider pr. studerende. Der kan i afleveringen indgå et produkt. Hvis der afleveres et produkt kan der aftales en reduktion i opgavens omfang, dog højst op til halvdelen afhængig af produktets omfang.

Prøveform: Individuel eller gruppeprøve

Vægtning: 10 point

Censur og bedømmelse:

Valgfrit emne C:

Intern, bestået/ikke bestået

8.11. Speciale

Disciplinbeskrivelse

Ved udarbejdelsen af specialet skal den studerende demonstrere fortrolighed med almindelige principper for videnskabelig metode samt færdighed i at anvende teorier og metoder til selvstændigt at afgrænse og behandle problemstillinger inden for multimedieområdet.

Specialestudiet sker under vejledning.

Eksamensfordringer

Den studerende skal demonstrere færdigheder i at anvende videnskabelige metoder og teorier i et selvvalgt, men af en vejleder godkendt emne inden for multimedieområdet.

Specialet skal indeholde et resume (inkl. titel) på engelsk.

Eksamensbestemmelser

Prøven er *en fri skriftlig opgave*. Opgaven har et vejledende omfang på 60 – 100 sider. Senest 3 måneder efter aflevering skal der foreligge en bedømmelse.

Prøveform: Individuel eller gruppeprøve

Vægtning: 30 point

Censur og bedømmelse: Ekstern censur og 13-skala

9. Ikrafttræden

Studieordningen erstatter tidligere studieordning og træder i kraft den 1. september 2001.

Studerende som er indskrevet efter en tidligere studieordning kan efter individuel vurdering flyttes over på denne ordning.