

22. maj 2014 kl. 17.15

Lokale 1485-235A, Artsrådsmøde (17.15-20.35)

1. Formalia (10 min. 17.15-17.25)

- 1.1 Godkendelse af dagsorden
- 1.2 Godkendelse af referat fra Artsrådsmødet d.25.marts
- 1.3 Valg af ordstyrer
- 1.4 Valg af referent
- 1.5 Navnerunde
- 1.6 Stemmetællere

2. AU Career Arts – hvem er de, og hvad kan vi som studerende bruge dem til? (15 min.)

3. Politiskudtalelse – præsentation og kommentar (30 min. 17.45-18.15) bilag 1

Pause med mad (30 min) (mulighed for at stille ÆF til politikpapiret)

4. Vedtagelse af politiskudtalelse (30 min. 18.45-19.15)

5. Rusintro/studiestart v. Peter Thuborg (30 min. 19.15-19.45) bilag 2

6. Nedsættelse af kampagnegruppe til E14 (10 min. 19.45-19.55)

7. Fagudvalgsrunde (20 min. 19.55-20.15)

8. Meddelelser (15 min. 20.15-20.30)

- 8.1 Forretningsudvalget
- 8.2 Akademisk Råd
- 8.3 Institutfora
- 8.4 Studenterrådet
- 8.5 Andre

9. Evt. (5 min. 20.30-20.35)

10. Mødeevaluering udenfor referat

1 Bilag 1

2

3 Visioner og retningslinjer for det studenterdrevne 4 foreningsliv på Arts

5

6 Foreningslivet på Arts er stort og mangfoldigt. Fredagsbarer, foredragsforeninger, revyer,
7 fagudvalg og mange andre foreninger er med til at sikre et levende fagligt og socialt
8 studiemiljø på de enkelte fag samt generelt på hele fakultetet. Dette studiemiljø mener vi i
9 Artsrådet er afgørende. Dette politikpapir er lavet for at vise hvilke tiltag, vi i Artsrådet mener,
10 der skal til for at sikre og forbedre de forhold, som fakultetets foreninger ligger ind under.
11 Papiret indeholder derfor både principielle holdninger om foreningernes forhold og
12 muligheder samt konkrete tiltag til, hvordan det kan gøres nemmere at være eller blive en
13 forening på Arts.

14

15 **Hvorfor er det så vigtigt?**

16 I lyset af regeringens nylige opstramning af progressionskravene til de studerende, må det
17 efterhånden være legitimt at tilskrive dem den holdning, at en god studerende er en
18 studerende, der færdiggør sit studie på normeret tid. Vi er i Artsrådet imidlertid af den
19 holdning, at vi ved at inkludere de studerende i foreningslivet omkring deres studiemiljøer,
20 kan skabe *endnu* bedre studerende og samtidigt skabe studerende, der er bedre forberedt på
21 at indtræde på arbejdsmarkedet.

22 Initiativtagerne og medlemmerne af de forskellige studiemiljøers foreninger er frivillige. Vi
23 mener, at det er vigtigt at gøre opmærksom på, denne frivillighed, der netop er essensen i
24 foreningsmiljøet, og som vidner om det enorme ekstra engagement, foreningernes
25 medlemmer lægger i deres studiemiljø. Det at være medlem af en forening kræver mange
26 ekstra timer, men foreningslivet skaber også et rum, hvor det er muligt at afprøve sine
27 kompetencer og tildrage sig nye, et sted der, som samlingspunkt, kan styrke studiemiljøet og
28 sammenholdet på studiet og dermed mindske frafaldet, og sidst, men ikke mindst, et sted hvor
29 én faglighed kan møde andre.

30 Grundlæggende tror vi på, at en anerkendelse og opbakning af foreningernes virke og
31 indflydelse i studiemiljøet, i sidste ende vil være til gavn for alle samt vil hjælpe til at holde
32 flere fast i deres studier og skabe bedre studerende.

33

34 **Universitetets rolle i organiseringen og rammesætningen af foreningslivet**

35 Artsrådet ønsker, overfor ledelsen på Arts at understrege foreningernes vigtighed for et godt
36 studiemiljø, og påpeger derfor, at man ser og behandler foreningerne, som den kapacitet de
37 er. Universitetet bør derfor, i stedet for at fange foreningerne i bureaukratiske fælder, opsætte
38 nogle rammer, der kan facilitere et styrket foreningsliv.

39

40 Foreningerne skal have frie rammer. Foreningerne er studenterdrevne. Det er de studerende
41 selv, der er foreningernes bagmænd. Derfor skal reguleringen af dem, styres af dem selv.

42 Universitetet skal sikre gode fysiske rammer for foreningernes aktiviteter. Vi mener, at man
43 bør oprette studenteradministrerede rum, dvs. rum foreningerne frit kan benytte til at
44 afholde diverse arrangementer i, både inden og udenfor universitetets åbningstider, og som
45 ikke indgår som en del af AU's øvrige bookingpuslespil. I øvrigt skal arrangementer, afholdt i
46 disse lokaler, ikke forhåndsgodkendes af administrationen.

47 Universitetet skal stille let anvendelige kommunikationsplatforme til rådighed for
48 foreningerne og deres frivillige. Platformene skal gøre det muligt at nå både bredt og lokalt ud
49 til andre studerende på arts.

50

51 **Artsrådets rolle**

52 Artsrådet er selv en aktiv del af det studenterdrevne foreningsliv på Arts, og bør derfor gå
53 forrest i sikringen af gode rettigheder og rammer for foreningslivet på Arts. Derfor skal
54 Artsrådet vise sig som den organisation, der kan tilbyde opkvalificerende workshops og
55 seminarer til de aktive studerende, for at gøre det frivillige arbejde lettere og mere succesrigt.
56 Yderligere skal Artsrådet arbejde med indsatser i forhold til opkvalificering af studerende, der
57 ønsker at opstarte en ny forening og ønsker hjælp til dette. Samtidig skal Artsrådet stå som et
58 bindeled mellem ledelsen på Arts og de studenterdrevne foreninger på Arts, således at man
59 som aktiv studerende ikke behøver at stå ansigt til ansigt med ledelsen, i en situation hvor det

60 kunne blive nødvendigt. Artsrådet skal formå altid at være synlige overfor de aktive
61 studerende, og Artsrådet skal sørge for jævnligt at være i kontakt med foreningerne på Arts.

62 **Foreningernes ret til økonomi**

63 Mange foreninger oplever, at det sværeste at få til at hænge sammen er økonomien og uden
64 økonomisk støtte fra dekanatet, er de nødsaget til få hjælp fra andre foreninger, så som
65 fredagsbarer. Dette er en ikke en holdbar situation, da det ofte vil lede til udsving og skæv
66 fordeling af ledige midler mellem fag. Derfor mener Artsrådet, at det er universitets ledelsens
67 ansvar at støtte foreningslivet økonomisk. På Arts er det selvfølgelig dekanatet, som er
68 ansvarlig for, at der bliver afsat midler til dette. Artsrådet mener, at dekanatet skal frigive
69 midlerne så liberalt som muligt, hvor den konkrete uddeling skal ske gennem Artsrådet og
70 ledelsen i et parentetisk forhold. Artsrådet mener ideelt, at 200 kroner per årsværk, hvilket er
71 mindre end 0,5 % af taxameteret, vil være en god størrelse på sigt. Artsrådet mener, at pulje-
72 beløbet langsomt skal stige over 10 år, indtil det når det ønskede niveau, således at puljen
73 starter på 20 kr per årsværk og stiger hvert år med 20 kr per årsværk. Artsrådet mener, at
74 uddelegering af puljen, skal kunne tildeles til foreninger med udgifter til forplejning, drift og
75 opstart foruden foreninger, som er lukningstruet. Med dette in mente, så vil artsrådet også
76 have, at de foreninger med lidt eller ingen indkomst prioriteres, ligesom foreninger og fag, der
77 søger lidt eller aldrig, også skal vægtes højere.

78 **Studieaktivitetskrav til Studenterforeninger**

79 Generelt over de sidste 20 år, er studieaktivitetskravene til de studerende steget til et niveau
80 (skrivende stund maj 14) over, hvad Artsrådet mener, er fornuftigt og anbefalingsværdigt.
81 Samtidigt mener Artsrådet, at universitetet og ministeriet snarere spiller en afskrækkende,
82 end opfordrende rolle i forhold til at få studerende engageret i foreninger. Artsrådet tror
83 egentligt ikke, at de fleste bliver forsinket af foreningsarbejde, men at det tværtimod
84 fastholder dem på studierne. Derfor mener Artsrådet, at den afskrækkende effekt er særlig
85 uholdbar. Og at dekanatet derfor bør gå forrest og opfordre de studerende til at være aktive
86 på deres studier og i deres hverdag på universitetet. Dette mener Artsrådet blandt andet, at
87 dekanatet kan hjælpe til med, ved at beslutte lempelige retningslinjer for dispensation fra
88 studieaktivitetskrav for foreningsaktive.

89 Det afgørende for alle foreninger er naturligt deres tilslutning blandt de studerende. Alligevel
90 er det vigtigt, at anerkende og støtte det arbejde, som frivillige studerende laver fra ledelsens
91 side. Det er kun på den måde, det kan sikres, at Arts fortsat vil have et levende studiemiljø,
92 både fagligt og socialt.



Studenterråd
på A



Art
råde

Studenterråd
på A