



Bilag 5

Artsrådets Arbejdsplan 2012

I året 2012, som indbefatter årets forårs- og efterårssemester samt eksamens- og ferieperioderne om sommeren og vinteren, vil Artsrådet arbejde efter Arbejdsplanen 2012 som indeholder følgende syv stykker. Arbejdsplanen vil være gældende fra det konstituerende møde i februar 2012 til det konstituerende møde i februar 2013. Arbejdsplanen for Artsrådet 2012 består af følgende stykker:

1: Arbejde mod forringelser og for forbedringer af vilkårene for de studerendes på Arts

Artsrådets formål i alt arbejde er at forhindre forringelser og arbejde for forbedringer af vilkårene for de studerende på Arts både med hensyn til deres studiemiljø og med hensyn til undervisningen. I 2012 vil vi fortsat skulle have særligt fokus på forringelser og forbedringer i forbindelse med implementeringen af den faglige udviklingsproces

1a: Forringelser med hensyn til studiemiljø i forbindelse med flytninger

Det er Artsrådets holdning, at et godt studiemiljø er fagnært, leverer kontakt mellem undervisere og studerende, har studenterstyrede rum og muliggør, at studerende selv kan planlægge aktiviteter. Derfor skal vi fortsat aktivt arbejde for, at flytningerne ikke betyder lukninger og sammenlægninger af studenterstyrede rum, ligesom at vi aktivt skal udnytte flytningerne til at der etableres flere studenterstyrede rum og øvrige lokaler til faglige, sociale og studenterpolitiske aktiviteter. Derudover skal vi fortsat sikre at der er etableres tilstrækkeligt med læsepladser og grupperum, gerne med tilknytning til lokale fagmiljøer.

1b: Forringelse med hensyn til undervisning

Det er Artsrådets holdning at god undervisning stammer fra et godt forhold mellem studerende og undervisere, fra effektiv studieadministration, indflydelse på egen uddannelse og på at man har tilstrækkeligt med undervisning. Derfor skal Artsrådet arbejde for at der hele tiden er fokus på inddragelse af de studerende i evalueringen og tilrettelæggelsen af undervisningen, at det administrative besvær i forbindelse med undervisning mindskes, og at der samlet set bliver udbudt flere undervisningstimer på Arts

2: Kontakt og samarbejde med fagråd

Selvom Artsrådet oplever forøget engagement og er i kontakt med flere fagudvalg, end da det konstituerede sig selv i september 2011, skal det stadig være en prioritet at fastholde og udvide kontakten og samarbejdet med de enkelte fagråd.

2a: Vedligeholde og forbedre kontakten mellem Artsrådet og fagråd

Da Artsrådet fungerer via de enkelte fags fagråd er det vigtigt, at alle fagråd kan kontaktes, og at de alle kan kontakte Artsrådet. Dette skal ske ved, at FU stadig fordeler kontakten med fagrådene imellem sig, og gør det tydeligt for fagrådene, hvem der er den fagrådsansvarlige.

2b: Oprette nye fagråd

For at sikre studenterrepræsentation på et fag er det vigtigt at have et fagråd. Derfor skal Artsrådet arbejde for og hjælpe med oprettelsen af fagråd på de fag, som ikke har et eller er tilknyttet til et andet. Som et redskab i dette arbejde skal FU forsøge at udarbejde en 'fagrådsstartpakke' med relevant information og vejledning til hvordan man starter og driver et fagråd, laver vedtægter osv..

2c: Forøge fagrådernes engagement i Artsrådet

På trods af at der har været meget stor opbakning til Artsrådet, er det vigtigt, at Artsrådet forsøger at få flere til at møde regelmæssigt op til Artsmøderne. Dette skal blandt andet ske ved at gøre Artsrådsmøderne endnu mere attraktive med interessante og relevante oplæg, workshops, gratis forplejning mm. Derudover skal Artsrådet bestræbe sig på at engagere folk i arbejdsgrupper, så medlemmerne kan engagere sig i de emner de synes er mest interessante

2d: Forbedre kontakten til de andre uddannelsessteder

Artsrådet skal specifikt sætte ind for at skabe bedre kontakt til og besøge uddannelsesstederne som ligger væk fra hovedcampus Aarhus, hovedsageligt Moesgård og Campus Emdrup. FU skal bestræbe sig på at besøge Emdrup mindst 1 gang pr. semester og holde møder med Emdrup-afdelingen af DSR og samtidig sørge for at bl.a. kampagner, der føres på hovedcampus Aarhus, også bliver synlige på Moesgård.

2e: Støtte op om fagrådernes daglige kampe

Artsrådet skal så vidt det er muligt støtte op om og hjælpe fagrådene i deres lokale kampe. Dette er særligt vigtigt i forbindelse med flytningerne, hvor Artsrådet skal støtte fagrådernes og de øvrige lokale foreningers kamp i forbindelse med flytningerne for at beholde minimum de samme faciliteter, som de havde før flytningerne.

3: Synliggørelse og politisering af Artsrådet

Det er vigtigt, at Artsrådet bliver ved med at arbejde for at synliggøre sig, især i forhold til studerende. Det er ligeledes vigtigt, at Artsrådet kan bruge dette fokus på at udvikle og fremføre politik og generelt gør flere studerende i og udenfor fagrådene studenterpolitisk bevidste og aktive. Det er vigtig, at Artsrådet ikke blot reagerer på ledelsens beslutninger, men aktivt arbejder for forbedringer, mere indflydelse og bedre information til de studerende.

3a: Artsrådets kampagner i 2012

Som led i politiseringsprocessen afsætter Artsrådet i budgettet for 2012 penge til to kampagner, i udgangspunktet en forårs- og en efterårskampagne. Emnet for forårskampagnen skal diskuteres til semesterets første møde og besluttet senest på semesterets andet møde. Til hver kampagne skal der nedsættes en arbejdsgruppe, der udarbejder og udfører kampagnen evt. med inddragelse af en større gruppe frivillige.

3b: Artsrådets kommunikation i 2012

Artsrådet skal i løbet af året forbedre sin kommunikation til de studerende og den øvrige omverden ved blandt andet at bestræbe sig på at opdatere sin hjemmeside løbende, at udsende nyhedsbreve med faste intervaller og at nå bredere ud via de sociale medier såsom facebook.

3c: Samarbejde med andre organisationer

Artsrådet skal i løbet af året bestræbe sig på at etablere samarbejde med andre studenterorienterede organisationer såsom f.eks. Dansk Magisterforening og landets øvrige fagråd og studenterråd, f.eks. med henblik på samarbejde om kampagner og studenterpolitiske mål.

3d: Deltagelse i Studenterrådets og andre studenterorganisationers kampagner

Artsrådet skal støtte op om Studenterrådets kampagner og andre sørge for, at de bliver udbredt til Arts. Støtten sker under hensyntagen til hvor mange ressourcer Artsrådet har til rådighed, og hvor relevante kampagnerne er for Arts. Ligeledes kan Artsrådet under hensyntagen til disse kriterier støtte op om andre studenterpolitiske organisationers kampagner.

4: Påvirke og indgå i de nye akademisk råd, studienævn og UFU'er og i universitetsbestyrelsen

Artsrådet skal prioritere at understøtte de studerendes arbejde bl.a. i de nye UFU'er og studienævn for at sikre stærk studenterindflydelse og modvirke de umiddelbare forringede vilkår for studenterindflydelse, som de nye strukturer betyder.

4a: Understøttelse og koordination blandt studienævnrepræsentanterne og repræsentanter i akademisk råd

Artsrådet skal aktivt understøtte, at studenterrepræsentanterne i de store institutstudienævn og akademisk råd koordinerer deres arbejde, først og fremmest ved at støtte op om og eventuelt facilitere en fast formødestruktur i forbindelse med studienævnsmøderne og møderne i akademisk råd

4b: Afholdelse af studienævns og UFU-seminar

Artsrådet skal bestræbe sig på at afholde et seminar for alle studienævns- og UFUrepræsentanter i løbet af året. Seminaret skal blandt andet medvirke til at opkvalificere repræsentanterne og understøtte samarbejdet og erfaringsudvekslingen mellem de forskellige studienævn og UFU'er.

4c: Fast repræsentant i baggrundsgruppen for bestyrelsen

Artsrådet skal udnytte, at en af de studerende i universitetsbestyrelsen er fra Arts, ved at opretholde en kontinuerlig kontakt til Benjamin og ved at have en eller flere faste repræsentanter i baggrundsgruppen for bestyrelsen

5. Kritisk dialog med dekanat og ledelse

Artsrådet skal fortsætte den nuværende kritiske dialog med dekanatet og den øvrige ledelse i koordination med rådets øvrige arbejde, f.eks. samarbejdet med fagrådene og kampagnerne. Således skal f.eks. kampagneaktiviteter ikke ses som en modsætning til dialogen med dekanatet og ledelsen, men som aktiviteter der styrker de studerendes forhandlingsposition overfor ledelsen

5a. Aktiv brug af dekanmøderne

De månedlige dekanmøder kan have en tendens til at blive til informationsmøder, hvor dekanatet blot informerer Artsrådet om, hvilke beslutninger man har truffet og hvordan man har tænkt sig at implementere dem. Artsrådet skal i stigende grad bruge møderne til at tage emner op på eget initiativ, så vidt muligt koordineret med bl.a. kampagnearbejdet, således at Artsrådet kan opnå en reel forhandlingssituation på møderne.

6: At udbrede og forbedre valgkampen

Artsrådet skal forsætte sit arbejde og engagement i valgkampene sammen med Studenterrådet ved valgene til universitetsbestyrelsen og akademisk råd. Artsrådet vil gerne gøre valgkampsindsatsen bedre og bredere ved at arbejde for, at valgkampen kommer ud til alle dele af ARTS og sikre flere stemmer til Studenterrådets spidskandidater.

7: Sociale arrangementer for studenterpolitisk aktive på Arts

Artsrådet afsætter i budgettet for 2012 en større pulje til afholdelse af minimum et større socialt arrangement for fagråd og øvrige studenterpolitisk aktive Arts-studerende pr. semester. Arrangementerne kan være fester, foredrag, ekskursioner eller andre aktiviteter for studenterpolitisk aktive studerende, som kan være med til at gøre det sjovere at være aktiv og skabe kontakter og fællesskab på tværs af fag og uddannelse.