

Uddannelsens navn	Digital Design
Uddannelsens niveau	Bachelor
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	Digital Design og Informationsvidenskab
Afdelingsleder	Morten Breinbjerg
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Evalueringskabelon udarbejdet af Uddannelsesnævnet for DDINF
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Aesthetic Programming Digital Æstetik-Analyse Innovationsprocesser Interaktionsdesign II 3D_Interaktion
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Heldagsworkshops som alternativ undervisningsform med mulighed for tættere feedback mellem undervisere, instruktører og studerende Indlagte øvelser i forelæsning skaber variation i undervisningen og giver mulighed for at underviser kan vurdere de studerendes forståelse af stoffet. Eksterne som bedømmer på projektarbejde (ikke eksamen - men designmesser/ feedback) virker motiverende på de studerende.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	-
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	Hvad er betydningen af de studerendes underskrift? Er der andre måder at sikre en bedre studenterinddragelse på? Der synes at være behov for en årlig faglig dag, hvor vi diskutere sammenhængskraften mellem de forskellige kurser og semestre undervisere og studerende imellem?
Afsenders e-mailadresse	mbrein@dac.au.dk