

Uddannelsens navn	Kunsthistorie
Uddannelsens niveau	Bachelor
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsens niveau	Kandidat tilvalg
Uddannelsesfagudvalg	KÆM
Uddannelsesleder	Hans Henrik L. Jørgensen pva. uddannelsesleder Birgitte Stougaard Pedersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Fortrinsvis kvalitative evalueringsmetoder i mundtlige, skriftlige og digitale formater
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	BA-kurser + KA-kurser + tilvalgskurser (KA: samlæste + BA: særskilte)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Gennemgående høj undervisningskvalitet inden for fagets konstituerende bestanddele og læringsfelter: Undervisning af stor historisk dybde. Undervisning af stor analytisk dybde. Undervisning af stor pædagogisk dybde.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Fagets pågående arbejde med studieordningsrevisioner vil nok især justere eksaminations- og undervisningspraksis på Periodestudier 1 og Periodestudier 2 (BA, første studieår)
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	En øget anskueliggørelse af erhvervs- og anvendelsesperspektivet i de enkeltstående discipliner gennem konkrete, realiserede eller projekterede samarbejder med eksterne partnere, rekvirenter eller lignende. En tilstræbt mindskelse af frafald gennem øget opmærksomhed på de studerendes studietilknytning, -trivsel og undervisningsdeltagelse. Bedre match gennem øget fokus på bl.a. den gymnasiale studiepraktik, herunder undersøgelse af

muligheden for forøgelse af volumen i studiepraktikken.

Afsenders emailadresse

hh@dac.au.dk