

<b>Uddannelsens navn</b>	Litteraturhistorie
<b>Uddannelsens niveau</b>	Bachelor
<b>Uddannelsesnævnet</b>	Uddannelsesnævnet for Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur
<b>Afdelingsleder</b>	Tore Rye Andersen
<b>Hvilken evalueringsmetode er anvendt</b>	Der er afholdt mundtlige midtvejsevalueringer i kurserne efterfulgt af digitale og mundtlige slutevalueringer. På den baggrund har underviser i samarbejde med studenterrepræsentanter udarbejdet en semesterrapport på hvert kursus, som er blevet drøftet på en semesterrapporteringsdag med undervisere og studenterrepræsentanter for de øvrige fag. Endelig er rapporterne drøftet i Uddannelsesnævnet.
<b>Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering</b>	Litteraturhistorie 1 Tekstanalyse 1 Introduktion til litteraturhistorie/Periodestudium Litteraturhistorie 3 Tekstanalyse 3 BA-projekt
<b>Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre</b>	I et af fagene blev studenteroplæggene, belært af erfaringer fra kandidatuddannelsen, koncentreret på få dage. Denne samling af oplæg fremhæves af langt de fleste studerende (og underviseren) som et godt tiltag, der skaber god energi og fokus, og forhindrer, at oplæggene kommer til at fungere som forstyrrende afbræk i hver undervisningsgang.  Der er generelt stor ros til instruktorenes indsats på tværs af forskellige fag på BA-uddannelsen, og i nogle af de fag, hvor der (primært af ressourcehensyn) ikke var instruktorer tilknyttet, udtrykte både studerende og underviser ønske om fremtidig tilknytning af instruktorer. Det bør derfor overvejes, om der kan tildeles ressourcer til øget brug af instruktorer på BA-uddannelsen.  I et af fagene på første semester var der ud over midtvejs- og slutevalueringen indlagt en række timeouts/spørgetimer undervejs, hvor de studerende kunne få afklaret deres spørgsmål om såvel faget som eksamen og studierne generelt. Der blev taget rigtig godt imod disse timeouts, og især på første årgang vil det fremadrettet være en god ide at fortsætte denne praksis.
<b>Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen</b>	Der var generelt tilfredshed med underviseres indsats, men i nogle fag blev en klarere struktur for det samlede forløb efterlyst. Denne gives i nogle tilfælde af de benyttede lærebøger, men den kan skærpes yderligere af en tydeligere rammesætning af forløbet fra underviser – noget, som nok især er vigtigt på første år af BA'en. I et andet forløb kolliderede en afsluttende skriveøvelse med eksamen i HUM-fag, og det bør fremover tilstræbes, at skriveøvelserne afvikles tidligere.

I et af de analytiske fag diskuteredes ved den afsluttende evaluering underviserens spørgeteknik, der blev betegnet som lidt 'fiskende' efter specifikke svar; omvendt har studerende i samme fag i tidligere gennemløb efterlyst flere aha-oplevelser fra undervisers side. Fokus bør nok ligge på de studerendes eget engagement med teksterne, selv om dette måske resulterer i færre guldorn/aha-oplevelser. Dette kan med fordel indgå i en indledende forventningsafstemning i forløbet.

I Litteraturhistorie 3 har man tidligere anvendt instruktører i forbindelse med skriveøvelser. Af ressourcensyn var de denne gang sparet væk, men evalueringen peger på, at man fremover, såfremt ressourcerne tillader det, bør anvende instruktører igen.

**Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til**

Nogle studerende efterlyste større fokus på fagets erhvervsrelevans allerede på første årgang. Andre ønsker i højere grad at få lov at begynde på studiet uden straks at skulle tænke i erhvervsretning. Under alle omstændigheder er dette et punkt, der bør være i fokus i de kommende revisioner af BA-studieordninger.

Underviser på BA-projekt påpegede, at der – i lighed med tidligere – stadig indimellem er karambolage mellem undervisningen på tilvalg og undervisningen i BA-projektet. Problemet er størst ved tilvalg uden for Arts, men også tilvalgsundervisningen på sprogfag lå indimellem om fredagen. Der bør arbejdes på at opstille (og fastholde) klare principper for dette på tværs af i hvert fald fagene på IKK.

**Forslag til didaktiske initiativer**

Man kan med fordel på første eller andet semester holde en workshop med fokus på udarbejdelse af gruppeoplæg, da et genkommende kritikpunkt er, at gruppeopleggene niveau ikke er højt nok. Desuden kan man, når man giver feedback efter gruppeoplæg, med fordel give det foran hele holdet, så de også kan lære af underviserens kommentarer til oplægsgruppen.

**Afsenders emailadresse**

[torerye@cc.au.dk](mailto:torerye@cc.au.dk)