

Uddannelsens navn	Litteraturhistorie
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	Uddannelsesnævnet for Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur
Afdelingsleder	Tore Rye Andersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Der er afholdt mundtlige midtvejsevalueringer i kurserne efterfulgt af digitale og mundtlige slutevalueringer. På den baggrund har underviser i samarbejde med studenterrepræsentanter udarbejdet en semesterrapport på hvert kursus, som er blevet drøftet på en semesterrapporteringsdag med undervisere og studenterrepræsentanter for de øvrige fag. Endelig er rapporterne drøftet i Uddannelsesnævnet.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Litterær Kultur Litteraturfagligt Emne Workshop Organisationsanalyse
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	I flere af fagene på kandidatuddannelsen søges studenteroplæggene, belært af erfaringer fra tidligere, koncentreret på én (eller få) dage. Denne samling af oplæg fremhæves af langt de fleste studerende (og undervisere) som et godt tiltag, der skaber god energi og fokus, og forhindrer, at oplæggene kommer til at fungere som afbræk i hver undervisningsgang. I faget Litterær Kultur arbejdes der næsten hver undervisningsgang med cases efter pausen, der tillader de studerende at bruge de før pausen gennemgåede teorier på noget konkret materiale. Casearbejdet kan tage form af gruppearbejde, minioplæg el. lign., og er alignet med den form for analyse, de studerende skal foretage i eksamensopgaven, og arbejdsformen fremhæves som meget givende, og klæder de studerende godt på til eksamen. I en workshop om et konkret drama indgik en ekstern respondent fra Dramaturgi til at give feedback på de afsluttende gruppeoplæg, og det fungerede rigtig godt med dette udefrakommende faglige blik til at kvalificere litteraternes oplæg om et teaterstykke. En ekskursion til København for at se stykket var ligeledes særdeles givende.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	En workshop i digitale værktøjer blev fremhævet som relevant og aktuel, men fremtidige gennemløb af disciplinen bør inddrage digitale tekstlæsningsværktøjer som supplement til de gennemgåede redskaber, som primært angår de litterære værkers kontekst. De gennemgåede teorier i faget organisationsanalyse giver i mange tilfælde nogle lidt for håndfaste/kategoriske perspektiver på, hvordan virksomheder er organiseret, og da denne håndfaste

**Anbefalinger til
indsatsområder og særlige
tiltag, som evalueringerne
har givet anledning til**

tilgang reproduceres i mange eksamensopgaver, bør den fremover suppleres med andre tekster.

På tværs af alle fagene giver den digitale evaluering på Blackboard fortsat meget lave (og i realiteten ubrugelige) svarprocenter. Det er fagmiljøet klare holdning, at digital evaluering udgør en markant forringelse af vores eksisterende, veludviklede praksis, og at underviserne – hvis kvaliteten af evalueringerne skal være som hidtil – er nødt til at lave dobbeltarbejde og supplere den digitale evaluering med vores hidtidige måde at gøre tingene på.

Denne gang har mange studerende været i praktik i meget små virksomheder. Nogle af dem har formået at give de studerende stort ansvar og afvekslende arbejdsopgaver, mens andre ikke har udfordret dem tilstrækkeligt. Det er vigtigt med en løbende opmærksomhed på praktikstedernes kvalitet, især fordi der nok bliver flere af de små virksomheder.

**Forslag til didaktiske
initiativer**

Jf. ovenstående er samling af gruppeoplæg på en eller få dage samt systematisk casearbejde, hvordan den gennemgåede indimellem lidt abstrakte teori operationaliseres i undervisningen af de studerende didaktiske tiltag, vi har gode erfaringer med.

Afsenders emailadresse

torerye@cc.au.dk