

Uddannelsens navn	Musikvidenskab
Uddannelsens niveau	Bachelor, Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævnet	DRAMUS
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Kursusevalueringer baseret på kombination af digital evaluering og mundtlig opsamling på hold. Kursusevalueringerne har været drøftet i uddannelsesnævnet d. 21. februar 2017.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Grundkursus i musikhistorie; Grundkursus i musikteori; Musik, musikkultur og medier; Arrangement og instrumentforståelse; Solosang; Musikhistorie II; Teori II; Bachelorprojekt
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Uddannelsesnævnet fremhæver: portfolio som eksamensform, praktik-element på BA, optagelse af sangtimer til senere forberedelse for de studerende som særligt vellykkede kursuselementer.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Efter at deltagelseskravet på bachelorprojektet er fjernet (pga. bekendtgørelsen), er der meget ringe fremmøde i kursuselementet.
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	Modellen for udbuddet af BA-projekt genovervejes, og uddannelsesnævnet vil generelt arbejde med at udvikle introduktion af akademisk færdigheder (skriftlighed, tekstlæsning mv.) tidligere i uddannelsen.
Forslag til didaktiske initiativer	Fokus på modtagelsen af nye studerende/overgangen fra gymnasiet: hvilke erfaringer er der med introduktion af akademisk praksis på forskellige uddannelser?
Afsenders emailadresse	afdelingsleder.dramus@cc.au.dk