

<b>Uddannelsens navn</b>	Nordisk Sprog og Litteratur
<b>Uddannelsens niveau</b>	Kandidat
<b>Uddannelsesnæv</b>	Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi
<b>Afdelingsleder</b>	Inger Schoonderbeek Hansen
<b>Hvilken evalueringsmetode er anvendt</b>	IKK's model
<b>Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering</b>	<p>Kulturelle begivenheder</p> <p>Tekstlab</p> <p>Aktuelle forskningsemner (valgfag): Skrivedidaktik (samtidig profilvalgfag), Fiktion, fikcionalitet og fortælling, Mythologies of the vikings</p>
<b>Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre</b>	<p>De obligatoriske forløb på A-linjen vurderedes positiv i forhold til (case)arbejde ud af huset (Nordiske Nætter), gæster udefra samt et integreret forløb med Arts Karriere. Forløbenes forskelligartede arbejdsformer (portfolio, løbende arbejde med cases, skriveøvelser, wiki, fælles feltanalyse mv.), herunder i forhold til eksamen, vurderedes ligeledes positiv.</p> <p>De valgfrie forløb har tjent forskellige formål, herunder et forløb med relevante arbejdsformer rettet mod et fremtidigt job i gymnasiet (Skrivedidaktik), et forløb til både faglig fordybelse og målrettet et praktisk analytisk arbejde (Fiktion ...) samt et internationalt fag, udbudt sammen med uddannelsen Viking og Medieval Norse Studies. I alle tilfælde fag der ligger tæt op ad uddannelsens forskning på områderne, og der i høj grad arbejder med de studerendes faglige udvikling på kandidatniveau.</p>
<b>Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen</b>	<p>Det kan være en udfordring at udbyde forløb hvor en stor del af de studerende midtvejs deltager i et praktikforløb (Skrivedidaktik og profilmfaget Undervisning i teori og praksis). Det er forsøgt løst ved at udbyde faget som et kompakt forløb med en opfølgning og afslutning i slutningen af semestret. Dette kan opleves som meget kompakt, og arbejdsmængden bliver komprimeret, og alternative løsninger bør overvejes.</p> <p>Det kan ligeledes være en udfordring at samle studerende med forskellige faglige baggrunde og fra forskellige nationaliteter til ét samlet forløb, så både de dygtige studerende får det maksimale udbytte de ønsker at arbejde henimod og de knap så dygtige studerende får et vist løft i den retning, men omvendt ikke 'spænder ben' for de dygtige studerende. Viking Studies har arbejdet med denne problematik i en del år, og resultaterne kan være rigtig gode. Erfaringerne bør indgå i fakultetets strategi om at få flere engelsksprogede udbud og/eller uddannelser.</p>
<b>Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til</b>	<p>Der vil fortsat blive arbejde med A-linjes obligatoriske fag, og uddannelsesnævnet har senest arbejdet med at valgfagene også tænkes ind i uddannelsens todelte profil, så deres faglige indhold kan slutte endnu bedre til. Begge kandidatlinjer er imidlertid relativt korte, så al fagligt input 'falder et tørt sted'.</p>

**Forslag til didaktiske  
initiativer**

Fortsat arbejde med inddragelse af praksiselementer i uddannelsen, uden dog at fjerne fokus helt fra teorien, og fortsat arbejde med inddragelse af casearbejde, samarbejde mv. med relevante eksterne partnere og dermed et bidrag til en kompetenceafklaring hos de studerende på begge linjer.

**Afsenders emailadresse**

[jysis@cc.au.dk](mailto:jysis@cc.au.dk)