

Uddannelsens navn	Begivenhedskultur
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	Afdeling for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi
Afdelingsleder	Inger Schoonderbeek Hansen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Som regel anvendes Institut for Kommunikation og Kulturs trefase-model: 1) Forventningsafstemning første undervisningsgang; 2) mundtlig midtvejsevaluering; 3) skriftlig slutevaluering, der underskrives af underviser og en repræsentant for de studerende og sendes til afdelingslederen.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	F16: - Globale kulturer og medier (1 hold) - Kultur og marked (1 hold)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	I både Globale kulturer og medier samt Kultur og marked arbejdes der meget case-orienteret både i undervisningen og i de studerendes projektarbejde. Fx havde Kultur og marked i år et praksisforløb med billedkunstneren Kirsten Skov Hansen omkring Dark Tourism, hvor de studerende skulle lave dark tourism-vandreture 4 steder i Århus under PISCINE-udstillingen (september-marts 2016). Der blev desuden afholdt et affekt-seminar på Globale kulturer og medier. Den engagerende undervisning uddannelsen er kendt for har en positiv effekt på de studerendes arbejdsindsats og aktivitetsniveau. De studerende inddrages her også til en løbende drøftelse af de forskellige arbejdsformer, hvoraf nogle af formerne til tider har brug for i endnu højere grad at blive rammesat, fx en yderligere eksplicitering af projektarbejde, wikiopgaver, ukendte eksamensformer. Arbejdsformer er inddragende og aktiverende men kræver at blive sat i nogle meget eksplicite rammer, som underviserne har gode erfaringer og succes med. Begivenhedskultur giver dermed ikke blot nogle høje faglige kompetencer men også nogle kompetencer der også fremadrettet gør det lettere for den studerende at engagere sig og aktivt deltage i deres respektive uddannelser.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Alle fag er obligatoriske og vil derfor også blive udbudt F17. Fagenes indhold vil derimod blive tilpasset aktuelle begivenheder og dermed potentielle eksterne partnere.
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	Undervisningsformer på Begivenhedskultur og måden at italesætte og give struktur til de studerendes (studiemæssige) hverdag kunne med fordel anvendes for studerende generelt, så der kan opnås øget studieaktivitet vsa. et godt socialt samvær på studiet. Arbejdsformerne kræver en meget eksplicit italesættelse af underviseren/underviserne og lidt tilvænning af de studerende, der imidlertid ender med at tage meget positivt imod dem. Formater hvor den for afdelingen relativt almindelige 3-timers undervisning varieres med intensive 6-timers blokke, er interessant og burde drøftes i forbindelse med planlægning af undervisning

Afsenders emailadresse

fremadrettet.
jysis@cc.au.dk