

| | |
|--|--|
| Uddannelsens navn | Dramaturgi |
| Uddannelsens niveau | Bachelor, Bachelor tilvalg, Kandidat, Kandidat tilvalg |
| Uddannelsesnæv | DRAMUS |
| Afdelingsleder | Thomas Rosendal Nielsen |
| Hvilken evalueringsmetode er anvendt | Undervisere har indsendt evalueringsrapporter til uddannelsesnævnet på baggrund af digital og mundtlig evaluering, jf. IKKs evalueringspolitik. Evalueringerne er behandlet i uddannelsesnævnet d. 30. august 2016. Rapporten bygger på referatet fra uddannelsesnævnsmødet (godkendt d. 13.9.2016). |
| Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering | Teaterhistorie 2, Kultur- og teaterpolitik, Teaterpraksis 1, Teaterteori og -poetik, Værkanalyse 2, Dramaturgisk Forskning, Dramaturgisk Ledelse |
| Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre | Teaterteori og -poetik - disciplinen på tredje semester formår at binde de øvrige fag i uddannelsen sammen. Dramaturgisk ledelse - arbejde med de studerendes dannelse af partnerskaber med og opgaveløsning for omverdensaktører. |
| Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen | Arbejdsbelastningen på 2. semester af kandidaten (Dramaturgisk Forskning og Dramaturgisk Ledelse) skal justeres. Teaterpraksis 1 - der skal skabes bedre sammenhæng mellem de dele af forløbet, der er varetaget af forskellige undervisere. |
| Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til | Vi har - med en lille fokusgruppe af studerende - foretaget en evaluering af hele det første år på kandidaten med henblik på kvalitetsudvikling, bæredygtighed og vidensdeling af partnerskabskonceptet. Det er også drøftet med aftagerpanelet og ved dialogmøde med prodekanen. |
| Afsenders emailadresse | thomas.rosendal@cc.au.dk |