

Uddannelsens navn	Musikvidenskab
Uddannelsens niveau	Bachelor, Bachelor tilvalg, Kandidat, Kandidat tilvalg
Uddannelsesnæv	DRAMUS
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Undervisere har indsendt evalueringsrapporter til uddannelsesnævnet på baggrund af digital og mundtlig evaluering, jf. IKKs evalueringspolitik. (Der har dog været problemer nogle steder med hasteimplementeringen af digital evaluering). Evalueringerne er behandlet i uddannelsesnævnet d. 30. august 2016. Dette skema bygger på referatet fra uddannelsesnævnsrådet (godkendt d. 13.9.2016).
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Alle forårets discipliner
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Anvendelse af skriveøvelser i Studium Generale styrkede alignment i faget og forståelse af stoffet. Didaktisk orientering af sangundervisning og arbejde i grupper vurderes at have en positiv effekt på bl.a. studiemiljøet og bør bevares i de nye studieordninger. Vellykket ekskursion i faget Musik, Lyd og Branding var meget fagligt anvendelig.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Mangelfuld studenterforberedelse i forløbet musikhistoriske studier III. Kræver tydeligere forventningsafstemning til deltagerkravene. Samlæsning på BA-tilvalget i musikkultur giver problemer med afstemning af niveauet pga. forskelle i forudsætninger mellem dem, der kan node, og dem, der ikke kan. Generel kritik af spørgsmålene i den digitale evaluering, der virker utilstrækkelige i forhold til den faglige forskellighed på disciplinerne.
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	Evalueringerne spiller ind i det pågående udviklingsarbejde på især bacheloruddannelsen. Afdelingens evalueringspraksis kræver en opdatering på baggrund af de nye rammer med fokus på at skabe bedre sammenhæng mellem de forskellige faglige og institutionelle hensyn, der er i spil, og med henblik på at tillade mere dybdegående evalueringer af forløb og sammenhænge (turnus overvejes).
Afsenders emailadresse	thomas.rosendal@cc.au.dk