

Uddannelsens navn	Nordisk Sprog og Litteratur
Uddannelsens niveau	Bachelor, Bachelor tilvalg, Kandidat, Kandidat tilvalg
Uddannelsesnæv	Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi
Afdelingsleder	Inger Schoonderbeek Hansen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Som regel anvendes Institut for Kommunikation og Kulturs trefase-model: 1) Forventningsafstemning første undervisningsgang; 2) mundtlig midtvejsevaluering; 3) skriftlig slutevaluering, der underskrives af underviser og en repræsentant for de studerende og sendes til afdelingslederen.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	<p>F16:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sproglig tekstanalyse (3 hold BA + 1 hold BA-Tilvalg + 1 EVU-hold) (holdundervisning + instruktørundervisning; weekendundervisning) – Nyere litteraturhistorie (3 hold BA + 1 hold BA-Tilvalg) (årgangsfrelæsningsrække, sammenlæst) – Litteraturens teori og metode (3 hold BA + 2 hold BA-Tilvalg + 1 EVU-hold) (holdundervisning + instruktør; weekendundervisning) – Studium generale (3 hold BA) (holdundervisning) – Sprogbrugsanalyse (3 hold BA + 1 hold KA-Tilvalg) – Litteraturhistorisk emne (3 hold BA + 1 hold KA-Tilvalg) (holdundervisning) – Medieanalyser i kulturelle kontekster (3 hold BA) (holdundervisning) – Medietyper og -teorier (2 hold BA-Tilvalg) (holdundervisning) – Skandinaviske studier (1 hold KA-Tilvalg) (holdundervisning) – Litterær kultur (1 hold KA) (holdundervisning) – Projektstyring og praktik (1 hold KA) (holdundervisning) – Tværfagligt kulturelt emne (1 hold KA) (holdundervisning) – Sprog og interaktion online (1 hold KA) (holdundervisning) – Nyere tendenser i Nordisk film og tv (holdundervisning) – Kroppen – Kroppen i historisk, social og kulturel kontekst (1 hold KA) (holdundervisning) <p>Profilfag (Underviserprofil)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Danskfagets didaktik (1 reduceret hold KA) (workshop)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Som vellykkede initiativer udført F16 kan nævnes de forskellige undervisningsformer flere af underviserne anvender med det formål at øge de studerende studieaktivitet både i undervisningen og mellem undervisningsgangene. Der anvendes fx undervisningsreferater der gennemgås efterfølgende gang af en responsgruppe (fx i Studium generale); vejledende spørgsmål til undervisningens pensum, så de studerende forbereder sig mere målrettet (fx Studium generale); forskellige former for gruppearbejder og andre læringsaktiviteter; forskellige feedback-former ved mundtlige oplæg; instruktørundervisningen, der evalueres meget positivt ved både det litterære fag (Litteraturens teori og metode) og det sproglige fag (Sproglig tekstanalyse); forfatterbesøg (fx på A-linjen).

A-linjen havde første gennemløb af det første år, og overordnet set er alle meget positive, hvilket fx også kunne ses i gennemførelsen på studiet. Der er tilfredshed med fagenes sammenhængskraft, dog ønskes større relevans for de valgfrie fag der skal vælges hvert semester. Den indlejrede korte praktik i A-linjen vurderes også positiv, og der ønskes her fx i højere grad en faglig sammenhæng med Kulturelle begivenheder, der ligger semestret forinden, fx gennem de konkrete cases der blev arbejdet med der.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen

Alle forløb er obligatoriske og skal derfor udbydes igen, bortset fra en række valgfag på kandidatniveau; disse har imidlertid også fungeret rigtig godt, men er underlagt et almindeligt udskiftningshjul pr. semester.

I begyndelsen af semestret blev en af underviserne ramt af sygdom, men desværre blev det noget sent meldt op i systemet. Da der så blev fundet holdbare løsninger, kunne undervisningen af de pågældende to hold genoptages, dog med noget forsinkelse. De to undervisere der samlede op, fik lavet en kæmpe indsats og gav de studerende, trods forvirring i overgangsfasen, et godt fagligt, sammenhængende semester. Afdelingslederen bør i lignende tilfælde orienteres meget hurtigt, så der kan træffes foranstaltninger og de studerendes undervisningstilbud opretholdes på bedst mulig vis.

Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til

- Flere studerende afrapporterer om behov for afkodning af teoretiske tekster, og de er derfor glæde for når underviseren laver spørgsmål til teksterne, uanset hvilket fag det er.
- Respons på mundtlige oplæg opleves til tider som for kritiske, for detaljeret, og noget kunne tyde på at der på afdelingen skal finde en drøftelse af feedback-former sted hvor formålet er at finde nogle gode, konstruktive former, og hvor de studerende også sættes ind i hvordan feedback på universitet finder sted, og hvad den studerende bliver afkrævet og dermed kan forvente.
- Der ses en tendens til øget forberedelse til timerne.

Afsenders emailadresse

jysis@cc.au.dk