

<b>Uddannelsens navn</b>	Bachelortilvalgsuddannelsen i Begivenhedskultur
<b>Uddannelsens niveau</b>	Bachelor tilvalg
<b>Uddannelsesnævn</b>	Afdeling for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi
<b>Afdelingsleder</b>	Inger Schoonderbeek Hansen (afdelingsleder F18)
<b>Hvilken evalueringsmetode er anvendt</b>	Grundlæggende efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.
<b>Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering</b>	Kultur og marked Globale kulturer og medier
<b>Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre</b>	Faget Kultur og marked er blevet vurderet meget positivt af de studerende, bl.a. da faget har været relateret til praksis. Der er samarbejdet med "institut for (X)", formatet "escape room" er anvendt som kulturarvsformidling, og teori er dermed blevet afprøvet i praksis. I faget Globale kulturer og medier er der arbejdet meget dialogisk og med flere forskellige arbejdsformer, herunder gruppearbejde, matrixøvelser, peerfeedback, feedforward, diskussioner, anvendelse af wiki og caseøvelser. Formerne gav de studerende oplevelsen af at kunne anvende fagets pensum sikkert og være i stand til at kunne give konstruktiv, faglig feedback til hinanden. Formerne gav underviseren mulighed for at se hvordan de studerende arbejder med fagets pensum, hvordan de forstår teksterne og kan arbejde konstruktivt med dem.
<b>Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen</b>	Begge kurser blev vurderet meget positivt, og der var et godt samspil og god sammenhæng imellem dem.
<b>Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til</b>	Begge fag og den måde der blev undervist i dem på, fordrer nogle andre eksamensformer end der var tiltænkt (alignment). Det vil derfor også klart være et område tilvalgsuddannelsen vil arbejde med i sin kommende revision i forbindelse med Arts' nye tilvalg.
<b>Forslag til didaktiske initiativer</b>	I begge fag er der i den grad blevet eksperimenteret med nye studieaktiverende arbejdsformer som gav de studerende mulighed for løbende feedback, inkl. peerfeedback, i højere grad at arbejde med en anvendelsesorienteret tilgang til et fagligt stofområde, arbejde med konkrete cases, eksterne partnere mv. Da begge undervisere var hhv. relativt ny og ny på fagene, blev der lagt mange, gode kræfter i dem som i den grad er kommet de studerende til gode. Begge undervisere har holdt opstartsmøder med

**Afsenders  
emailadresse**

uddannelsens fagkoordinator forinden, så begge var helt klar på  
uddannelsens formål.

jysis@cc.au.dk