

<b>Uddannelsens navn</b>	Dramaturgi
<b>Uddannelsens niveau</b>	Bachelor, Bachelor tilvalg
<b>Uddannelsesnævn</b>	DRAMUS
<b>Afdelingsleder</b>	Thomas Rosendal Nielsen
<b>Hvilken evalueringsmetode er anvendt</b>	Blackboardevaluering, evalueringsnotater på udvalgte kurser (turnus) indsendes til UN, som drøfter evalueringerne med henblik på opfølgning, vidensdeling og afrapportering. Teaterpraksis 1 blev eftersendt efter mødet.
<b>Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering</b>	Teaterpraksis 1, Værkanalyse 2
<b>Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre</b>	Praksis- og erhvervsperspektivet i teaterpraksis 1 fremhæves i evalueringen som et forhold, der styrker de studerendes forståelse af teorien.  Ekstensiv undervisning, tydelig artikulering af læringsmål og portfolioeksamen fremhæves også som positive forhold ved teaterpraksis 1.
<b>Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen</b>	Der mangler en evaluering af værkanalyse 2, som har været afviklet af en ekstern underviser. AL påtager sig ansvaret for at eksterne undervisere fremover sættes bedre ind i procedureerne for evaluering.
<b>Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til</b>	Erfaringerne fra teaterpraksis 1, der får meget gode tilbagemeldinger, skal overdrages mhp. den nye studieordning.
<b>Afsenders emailadresse</b>	thomas.rosendal@cc.au.dk