

Uddannelsens navn	BA-tilvalg Film og medier Journalistisk formidling
Uddannelsens niveau	BA
Uddannelsesnævn Afdelingsleder Hvilken evalueringsmetode er anvendt	MEDJOUR Anne Marit Waade Evaluering er gennemført på alle niveauer (bachelor-, tilvalgsfags- og kandidatuddannelser) i foråret 2018. Evalueringerne har været genstand for diskussion i Uddannelsesnævnet for medievidenskab og journalistik. De enkelte kurser har været genstand for evalueringer, herunder midtvejsevalueringer og slutevalueringer. Evalueringerne anses primært som redskab til dialog mellem undervisere og studerende om det enkelte undervisningsforløb såvel som helheden i et semester og i uddannelsen. Evalueringerne beror på Blackboards elektroniske evalueringsmodul og inkluderer de fokuspunkter, som er angivet i IKKs evalueringspolitik. Supplerende evalueringstiltag varierer mellem de forskellige kurser, idet der lægges op til, at underviseren finder den kombination af evalueringsform, inkl. dialog, der passer bedst til pågældende kursus.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Film og tv-historie II Journalistisk formidling i praksis Det sidste fag, Film- og tv-teori II, er blevet evalueret mundtligt, mens der laves en skriftlig slutevaluering ifm. del II af faget.
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	1) Undervisernes pædagogiske kompetencer evalueres enormt positivt 2) Praksiselementerne hvor de studerende arbejder med egen faglighed i journalistisk formidling vurderes meget højt
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Ikke pt.
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	Forløbene har i lighed med tidligere fået en god evaluering, så man kunne gå endnu tættere ind i en dialog med underviserne og de studerende om, hvad der præcist har givet anledning til den store tilfredshed med forløbene (udover det ovenfor nævnte)

**Forslag til didaktiske
initiativer**

Afsenders emailadresse amwaade@cc.au.dk