

<b>Uddannelsens navn</b>	Fransk, spansk, tysk og italiensk sprog, litteratur og kultur. International virksomhedskommunikation i fransk, spansk og tysk
<b>Uddannelsens niveau</b>	Bachelor, Bachelor tilvalg
<b>Uddannelsesnævn</b>	Tysk og Romanske sprog
<b>Afdelingsleder</b>	Kirsten Wølch Rasmussen
<b>Hvilken evalueringsmetode er anvendt</b>	Midtvejsevaluering: skriftlig/elektronisk og mundtlig. Slutevaluering: online via Blackboard. Alle kurser er udtaget til evaluering. På International virksomhedskommunikation i fransk, spansk og tysk evalueres kun 2. semester, da uddannelserne startede i ES17. SLK- og IVK-uddannelserne behandles samlet, da der samlæses i flere fag.
<b>Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering</b>	Fransk BA: Fransk sprog og interkulturel formidling (SLK/IVK) Tekstgenrer, analyse og kommunikation (SLK/IVK) Historie, litteratur og kultur (SLK) Sprogfærdighed II: Mundtlig og skriftlig sprogfærdighed (SLK) Den internationale virksomhed og dens kontekst (IVK) Spansk BA: Sprog og kommunikation II (SLK/IVK) Historie, samfund og kultur i Latinamerika (SLK/IVK) Mundtlig og skriftlig kommunikation (SLK) Tekst og billede (SLK) Den internationale virksomhed og dens kontekst (IVK) Tysk BA: Interkulturel kommunikation og oversættelse (SLK/IVK) Tekstgenrer og fagsproglig kommunikation (SLK/IVK) Historie, litteratur og kultur (SLK) Skriftlig sprogproduktion (SLK) Den internationale virksomhed og dens kontekst (IVK) Italiensk BA: Ingen evalueringer pga. meget lille studenterpopulation.
<b>Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre</b>	Flere studerende fremhæver forløb, hvor der har været gode muligheder for at teste deres forståelse af stoffet gennem løbende opsamlingsøvelser. Det bliver også fremhævet, at det er godt at indlægge øvelser i forelæsninger, så stoffet ikke bliver for tungt.  Muligheder for løbende at lave fremlæggelser, både som mundtlig sprogtræning og træning i at skulle præsentere et emne. Som forberedelse til fremlæggelser i undervisningen, har de studerende trænet fremlæggelser i læsegrupperne. Det nævnes også, at mundtlige fremlæggelser er en god måde at variere undervisningen på.  Klar sammenhæng mellem øvelser/opgaver og den afsluttende eksamen.
<b>Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis</b>	Ved flere fag, som består af forelæsninger og holdtimer, og hvor der er tilknyttet forskellige undervisere, efterspørger de studerende en bedre sammenhæng mellem de forskellige fagelementer samt øget

**de skal udbydes igen** koordinering og mere samspil mellem forelæsere og holdundervisere. Denne problemstilling vedrører især fællesfagene på tysk og fransk samt specialiseringsfag på IVK.

Ved enkelte fag har de studerende følt enten at niveauet har været for højt eller for lavt. Bl.a. nævnes det, at kravet til de løbende obligatoriske opgaver ved aktiv deltagelse bør være højere, når der ikke er en afsluttende eksamen. I nogle tilfælde viser tilbagemeldinger fra underviserne, at det fastlagte niveau skyldes niveauforskelle på holdet.

I nogle tilfælde har de studerende ikke følt sig tilstrækkeligt informeret om eksamen. Problemet synes især at forekomme ved nyudviklede fag, hvor der ikke foreligger tidligere eksamensopgaver.

**Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til** Der skal arbejdes mere med sammenhæng, struktur og den "røde tråd" ved fag med flere forelæsere/holdundervisere. For at fremme sammenhæng i fagene er det fra ES18 sikret, at alle undervisere i et fag har adgang til hele faget på Blackboard.

**Forslag til didaktiske initiativer** Fokus på aktivering i forelæsninger, øvelser og feedback. God forventningsafstemning i forhold til niveau og eksamen og drøftelse af niveau i forbindelse med midtvejsevaluering.

**Afsenders emailadresse** kwr@cc.au.dk