

<b>Uddannelsens navn</b>	Globalisering og kulturel identitet
<b>Uddannelsens niveau</b>	Bachelor tilvalg
<b>Uddannelsesnævn</b>	Tysk og romanske sprog
<b>Afdelingsleder</b>	Kirsten Wølch Rasmussen
<b>Hvilken evalueringsmetode er anvendt</b>	Midtvejsevaluering: skriftlig og mundtlig. Slutevaluering: online via Blackboard. Alle kurser er udtaget til evaluering.
<b>Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering</b>	Migration og kulturel identitet Erindring og kulturel identitet Kulturformidling som case-studium
<b>Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre</b>	Gæsteforelæsninger og studiebesøg (Dokk1, Den Gamle By, TED-talks) og praktiske øvelser med podcast. Eksempler på best practice som udgangspunkt til forklaring af begreber har virket godt for nogle studerende.
<b>Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen</b>	I Kulturformidling som case-studium efterspørges bedre forventningsafstemning ift. metode, formål og faglige retningslinjer og en mere tydelig struktur. Der efterspørges desuden mere anvendelse og gennemgang af teori i undervisningen og mere teoretisk/begrebs- funderede bedømmelseskriterier til portfolio-opgaver i Kulturformidling som case-studium. Enkelte studerende fremhæver, at eksamensopgaven i Erindring og kulturel identitet er for stor i forhold til kursets indhold, samt at de efter valg af eksamensemne, mister noget af fokus på undervisningen. Der efterlyses flere analyseværktøjer i.f.t. teorier.
<b>Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til</b>	Fokus på bedre struktur og forventningsafstemning fra kursusstart. Fokus på sammenkobling af praktiske caseøvelser og teori. Det bør overvejes, om eksamensformen i Erindring og kulturel identitet bør justeres.
<b>Forslag til didaktiske initiativer</b>	Ingen.
<b>Afsenders emailadresse</b>	kwr@cc.au.dk