

Uddannelsens navn	Museologiske studier
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	KÆM
Afdelingsleder	Birgitte Stougaard Pedersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Begge kurser er evalueret via den digitale undervisningsevaluering og kurset Udstilling, formidling og publikum er endvidere blevet evalueret mundtligt i plenum med de studerende. Efterfølgende er der lavet skriftlig opsummering, der er godkendt af studentrepræsentanter. Opsummeringen er efterfulgt af diskussion på kollegamøder og UN.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Udstilling, formidling og publikum (UFP) Kulturarv, betydning og bevaring (KBB)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	UFP: Der har været fokus på aktivdeltagelse frem for at høre de studerende i læsestof. Dette har givet gode og aktive studerende, der samtidig har udvist tilfredsstillende indsigt i pensum ved eksamen. Metakommunikation i løbet af kurserne, hvor de studerende bliver opmærksomme på hvad de har lært indtil nu og hvordan det kan bruges fremadrettet.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Læse mængden fra gang til gang skal være mere jævnt fordelt over hele kurset. KBB: Fremover skal der indlægges flere fremlæggelser, da det vil styrke forberedelsen til mundtlig eksamen.
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	De studerende ønsker mere personlig feedback. Casebaseret undervisning passer godt ind i kurserne mhp. den efterfølgende praktik og styrker udbyttet af undervisning.
Forslag til didaktiske initiativer	KBB: Workshopformatet anvendes til eksamensforberedelse. Dette har vist sig effektivt og blev positivt evalueret.
Afsenders emailadresse	afdelingsleder.kaem@cc.au.dk