

Uddannelsens navn	Musikvidenskab
Uddannelsens niveau	Bachelor, Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	DRAMUS
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Blackboardevaluering, evalueringsnotater på udvalgte kurser (turnus) indsendes til UN, som drøfter evalueringerne med henblik på opfølgning, vidensdeling og afrapportering.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Studium Generale, Musikhistoriske og -teoretiske studier III, Musikalsk produktion, Musikpædagogisk teori
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	UN bemærkede at studenterseminar-formen er evalueret meget positivt. UN bemærkede at de studerende er glade for at blive inddraget aktivt i undervisningen fx ved oplæg eller andet, men at det også er vigtigt, at inddragelsen er rammesat og tidsstyret.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Intet nyt, men UN havde sat Musikhistoriske og -teoretiske studier III på turnus igen, fordi der sidste år var bemærkninger om gensidig problematisk kommunikation mellem underviser og studerende, og dette års evalueringer indikerer meget klart at forholdet er blevet forbedret (der er spurgt direkte til det i bb-evalueringen).
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	UN bemærkede, at litteraturgrundlaget ift. musikteori bør udvides/opdateres ifm. overgang til den nye studieordning.
Afsenders emailadresse	thomas.rosendal@cc.au.dk