

Uddannelsens navn	Musikvidenskab
Uddannelsens niveau	Kandidat, Kandidat tilvalg
Uddannelsesnævn	DRAMUS
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Blackboardevaluering, evalueringsnotater på udvalgte kurser (turnus) indsendes til UN, som drøfter evalueringerne med henblik på opfølgning, vidensdeling og afrapportering.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Musikkulturelt projektforsløb; Lyddesign og -branding; soundscapestudier; Musikalsk teori, praksis og formidling
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Musikkulturelt projektforsløb lader til at have fundet en fin form her første gang det er kørt på den nye KA-studieordning, især ift. kombination af projekt- og kursuselementer (tematiseringer). UN bemærkede at de studerende er glade for at blive inddraget aktivt i undervisningen fx ved oplæg eller andet, men at det også er vigtigt, at inddragelsen er rammesat og tidsstyret.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Intet nyt.
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	UN bemærkede, at evalueringerne for Musikalsk teori, praksis og formidling tilkendegiver, at det kun er en del af faget, der udprøves ved eksamen, fordi den anden del af faget er repræsenteret i forudsætningskravet, som ikke udprøves. AL og FK afklarer om noget kan justeres indenfor den nuværende ordning, og noterer det som et opmærksomhedspunkt ift. den kommende KA-revision.
Afsenders emailadresse	thomas.rosendal@cc.au.dk