

Uddannelsens navn	Kandidatuddannelsen i nordisk sprog og litteratur
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	Afdeling for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi
Afdelingsleder	Inger Schoonderbeek Hansen (afdelingsleder F18)
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Litterær kultur Projektstyring og praktik Tværfagligt kulturelt emne Interiøret – historisk, socialt og æstetisk (aktuelt forskningsemne) Død og sorg i moderne skandinaviske noveller (aktuelt forskningsemne) Skrivedidaktik (aktuelt forskningsemne) Danskfagets didaktik (profilfag)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	På faget Interiøret – historisk, socialt og æstetisk (Aktuelt forskningsemne) lagde de ud med en workshop, hvor de studerende fremlagde mundtlige beskrivelser hhv. refleksioner over et selvvalgt interiør, som havde betydet noget for dem. Det er en form, som fremstod meget vellykket. Yderligere var det meget vellykket med en ekskursion til Den Gamle By, dog med håb om, at det administrativt kan lade sig gøre i en anden by næste gang. I faget Projektstyring og praktik, hvor studerende både får tilbudt en række workshop og deltager i et kortere praktikforløb i en (kulturformidlende) virksomhed, institution el.lign., vurderer de studerende, at de har draget vigtige erfaringer i praksis, og hvor kendskabet til egen faglighed er blevet øget. De studerende udtrykker, at læring fra praktik og workshop også har gavnnet et muligt næste praktikforløb på faget Projektorienteret forløb. I den skriftlige evaluering påpeges det ydermere, at der har været et stort udbytte af de teoretiske sparringssessioner, hvor de enkelte projekter også kunne få feedback. Faget er dermed særdeles anvendelsesorienteret, og det har god overensstemmelse mellem det, der er tematiseret og trænet i sessionerne, og den verdensvendthed det er målet at træne i praktikken.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Alle valgfag (aktuelle forskningsemner) udbydes med ændret fagligt indhold.
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne	I faget Litterær kultur ønskes det, at teorigennemgangen i højere grad blev knyttet sammen med praksis evt. i form af cases eller læsninger. Fagets formål er meget overordnet beskrevet i studieordningen, hvilket gør det udfordrende for såvel underviser som studerende. Det

**har givet
anledning til**

kræver en større indsats ift. forventningsafstemningen i starten og i løbet af semestret, og det er svært at finde frem til relevante eksamensformer, hvilket der indarbejdes F19.

Der ønskes færre overlap mellem workshoppene i Danskfagets didaktik, som forårssemestrene kører som reduceret forløb pga. meget få studerende (rammeudvidere). Det faglige indhold i faget opnås, men der kræves et større samarbejde forud for semesterstart, hvilket F19 forsøges efterlevet.

**Forslag til
didaktiske
initiativer**

I faget Projektstyring og praktik har der været stort udbytte ud af de teoretiske sparrings-sessioner, hvor de enkelte projekter kunne få feedback.

**Afsenders
emailadresse**

jysis@cc.au.dk