

Uddannelsens navn	Kandidatuddannelsen i Oplevelsesøkonomi
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	Afdeling for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi
Afdelingsleder	Inger Schoonderbeek Hansen (afdelingsleder F18)
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Stedsteori, stedspotentialer og oplevelsesrum Designprocesser og oplevelsesorienteret design Designprojekt
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Studerendes vurderer den tætte sammenhæng mellem teori og praksis i fagene Designprocesser og oplevelsesorienteret design og Designprojekt meget positivt og udfordrende. Der er et godt samarbejde til eksterne samarbejdspartnere via koblingen til et konkret forskningsprojekt, hvilket giver praktisk erfaring. Der er stor selvstændighed forbundet med fagene, og hvilket både bliver positivt vurderet og vurderet som udfordrende. Workshops med peer-feedback og peer-input har også været positivt vurderet. Arbejdsformen, hvor mindre grupper fagligt diskuterer forskellige relevante emner inden de tages op i plenum, vurderes positivt i faget Stedsteori, stedspotentialer og oplevelsesrum. Formen skaber grundlag for god vidensdeling og forståelse for det akademiske, hvilket er et godt udgangspunkt for de studerendes forskellige faglige baggrunde, som de skal bringe i spil på Oplevelsesøkonomi.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Når Designprocesser og oplevelsesorienteret design og Designprojekt udbydes igen F19 vil der være endnu større sammenhæng mellem fagene og en tydelig italesættelse af fagenes forskellige formål.
Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til	Der kunne F18 ikke opnå samme sammenhæng mellem semestrets fag som ellers (én af underviserne var nyt på et af forløbene), hvilket betyder, at der F19 igen opnås større sammenhæng mellem alle tre fag. De studerende ønsker større fordybelse i både det teoretiske (fx fokus på fagets teoritekster, løbende opsamling af litteraturen) og det praktiske (fx ved en temauge hvor der intensivt og udelukkende kan arbejdes med designprojektet).
Forslag til didaktiske initiativer	Uddannelsen arbejder med flere studieaktiverende undervisnings- og feedbackformer, og de studerende får ved hvert fag kombineret teori og praksis.
Afsenders emailadresse	jysis@cc.au.dk