

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder Dramus, CC
Sendt: 3. marts 2020 12:40
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Musikvidenskab
Uddannelsens niveau	Bachelor
Uddannelsesnævn	DRAMUS uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser i turnus er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet et skriftlig evalueringsnotat, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Alle kurser på uddannelsen er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Der er forinden ovenstående evalueringspraksis foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler, hvilket bl.a. har ligget til grund for drøftelser.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Musikrepræsentation og –beskrivelse (MRB), Eventkultur, Stemmen som instrument (SSI), Arrangement og brugsklaver, Musikhistorie og kulturarv, BA-projekt
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Når der er hjemmeopgave eller skriveøvelser har feedback i plenum fungeret godt. Ekskursioner til organisationer, der arbejder med kultur, musik og event var yderes konstruktiv og brugbar i undervisningen i Eventkultur.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Når der stilles hjemmeopgaver fx i MRB kan med fordel bruge 2 min. på at beskrive og rammesætte denne opgave. Der kan arbejdes med tydeligere beskrivelser af litteraturen, fx med læsevejledninger og beskrivelse af tematikker. I kurser, der består af to eller flere delemner (så som MRB og Musikhistoriografi og faghistorie, sidstnævnte ikke i turnus) kan man tænke delemmenterne sammen, så de bidrager til hinanden og ikke opleves som to kurser, der evalueres og eksamineres som ét. Det kan overvejes om undervisning i BA-projektet skal rykkes, så det ligger tidligere på semestret. På den måde kan der være plads til individuel vejledning i slutningens af semestret.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Nogle studerende og undervisere ønsker mere praktisk musikalsk undervisning på uddannelsen. Flere mener, at man i den sidst studieordning har nået en smertegrænse ift. mængde af praksisundervisning. Der er dog en række udfordringer i at skulle imødekomme et sådan ønske. Studerende på underviser-profileringen oplever, at der er for meget undervisning i kultur. I kurser der indeholder portfolio eller synopsis er det vigtigt, at formål, indhold og krav italesættes, så der ikke hersker tvivl om hvordan udprøvning bedømmes. Generelt er der ønske om også at arbejde didaktisk med udvikling af portfolioformatet.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

På lærermøder drøftes og koordineres overordnede planer på alle musikuddannelser.

Der arbejdes med forventningsafstemning i både starten af kurser og ved midtvejsevalueringer.

Mange kurser har en grad af feedback og der benyttes både ekspert feedback og peer to peer feedback.

Der vil fortsat være fokus på semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

afdelingsleder.dramus@cc.au.dk

Afsenders emailadresse

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder Dramus, CC
Sendt: 3. marts 2020 12:52
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Musikvidenskab
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	DRAMUS uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser i turnus er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet et skriftlig evalueringsnotat, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Alle kurser på uddannelses er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Der er forinden ovenstående evalueringspraksis foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler, hvilket bl.a. har ligget til grund for drøftelser.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Audiovisualitet
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Midtvejsevalueringen blev foretaget løbende så de studerende kunne komme med forslag til ændringer, idéer, etc. til undervisningsforløbet. Flere oplevede det som positivt, at der var undervisning i flere forskellige audiovisuelle produkter/tilgang. Dog oplevede nogle, at den røde tråd forsvandt lidt.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Nogle studerende oplevede en stor arbejdsbelastning i forbindelse med den afsluttende produktionsopgave. Alternativt kunne der være mindre øvelser igennem semestret, der kunne foregribe noget at arbejdet med produktionsopgaven. Nogle studerende fandt studenteroplæg irrelevante. Disse var dog tænkt som en øvelse i formidling, hvilket muligvis skal kommunikeres bedre til de studerende.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Der kan være udfordrende at lave undervisningen bred og introducere til et helt felt samtidig med at holde den røde tråd. Dette kan især gøre sig gældende på kurser, hvor der er samlæsning mellem to uddannelser.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	På lærermøder drøftes og koordineres overordnede planer på alle musikuddannelser. Der arbejdes med forventningsafstemning i både starten af kurser og ved midtvejsevalueringer. Mange kurser har en grad af feedback og der benyttes både ekspert feedback og peer to peer feedback. Se kommentarer overfor. Der vil fortsat være fokus på semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback.
Afsenders emailadresse	afdelingsleder.dramus@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder Dramus, CC
Sendt: 3. marts 2020 12:51
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Musikvidenskab
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	DRAMUS uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser i turnus er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet et skriftlig evalueringsnotat, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Alle kurser på uddannelsen er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Der er forinden ovenstående evalueringspraksis foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler, hvilket bl.a. har ligget til grund for drøftelser.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Stemmen som instrument (SSI), Arrangement og brugsklaver 100% samlæst med BA.
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Overgangen fra solundervisning i sang (tidligere studieordning) til sangundervisning på hold (ny studieordning) har fungeret rigtig godt. Underviser og studerende har sammen kunne give feedback til hinanden.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	De studerende efterspørger undervisning i primavista sang og hørrelære. Mulighed for dette i SSI, skal drøftes af lærerkollegiet.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Nogle studerende og undervisere ønsker mere praktisk musikalsk undervisning på uddannelsen. Flere mener, at man i den sidst studieordning har nået en smertegrænse ift. mængde af praksisundervisning. Der er dog en række udfordringer i at skulle imødekomme et sådan ønske. Dette vil blive taget op i den samlede evaluering af uddannelsen.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	På lærermøder drøftes og koordineres overordnede planer på alle musikuddannelser. Der arbejdes med forventningsafstemning i både starten af kurser og ved midtvejsevalueringer. Mange kurser har en grad af feedback og der benyttes både ekspert feedback og peer to peer feedback. Se kommentarer overfor. Der vil fortsat være fokus på semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback.
Afsenders emailadresse	afdelingsleder.dramus@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder Dramus, CC
Sendt: 3. marts 2020 12:50
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Musikkultur
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	DRAMUS uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser i turnus er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet et skriftlig evalueringsnotat, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Alle kurser på uddannelsen er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Der er forinden ovenstående evalueringspraksis foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler, hvilket bl.a. har ligget til grund for drøftelser.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Eventkultur (samlæst med BA)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Ekskursioner til organisationer, der arbejder med kultur, musik og event var yderes konstruktiv og brugbar i undervisningen i Eventkultur. Pensum havde godt indhold og god struktur.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Mere fokus på løbende metakommunikation af kursets mål og midler.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Kurser indeholder portfolio og det her vigtigt, at formål, indhold og krav italesættes, så der ikke hersker tvivl om hvordan udprøvning bedømmes.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	På lærermøder drøftes og koordineres overordnede planer på alle musikuddannelser. Der arbejdes med forventningsafstemning i både starten af kurser og ved midtvejsevalueringer. Mange kurser har en grad af feedback og der benyttes både ekspert feedback og peer to peer feedback. Der vil fortsat være fokus på semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback
Afsenders emailadresse	afdelingsleder.dramus@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder Dramus, CC
Sendt: 3. marts 2020 12:53
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Musikvidenskab
Uddannelsens niveau	Kandidat tilvalg
Uddannelsesnævn	DRAMUS uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser i turnus er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet et skriftlig evalueringsnotat, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Alle kurser på uddannelses er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Der er forinden ovenstående evalueringspraksis foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler, hvilket bl.a. har ligget til grund for drøftelser.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Audiovisualitet (Samlæst med KA)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	(Samlæst med KA)
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	(Samlæst med KA)
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	(Samlæst med KA)
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	(Samlæst med KA)
Afsenders emailadresse	afdelingsleder.dramus@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder Dramus, CC
Sendt: 3. marts 2020 12:54
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Dramaturgi

Uddannelsens niveau Bachelor

Uddannelsesnævn DRAMUS uddannelsesnævn

Afdelingsleder Thomas Rosendal Nielsen

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Alle kurser i turnus er evalueret mundtligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet et skriftlig evalueringsnotat, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Alle kurser på uddannelsen er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Der er forinden ovenstående evalueringspraksis foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler, hvilket bl.a. har ligget til grund for drøftelser.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Værkanalyse 1 (VA1), Kultur- og teaterpolitik (KTP), Studium Generale (SG), BA-projekt

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre I KTP har der været anvendt en række forskellige læringsaktiviteter (forelæsning, øvelse, praksis, interviewopgaver, ekskursioner). Denne variation i forskellige læringsaktiviteter har været yderst konstruktivt for kurset. Portfolio i KTP har fungeret godt, bl.a. fordi der har været fokus på rammesætning og krav både i forbindelse med ordinær eksamen og reeksamen. Brugen af Mentimeter og instruktørundervisning i SG har været yderes konstruktiv. Umiddelbart vurdere underviser i VA1, at det nye tiltag med, at det er samme underviser i VA1 og Værkanalyse 2 (forårssemestret) er konstruktivt for begge forløb.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen Der skal fortsat være fokus på koordinering mellem underviserne i SG da det er samlæst mellem flere uddannelser og undervisere derfra. Fokus på rødtråd mellem fælles og særfaglig undervisning. Der er udfordringer med skriftligheden i BA-projektet. Flere studerende oplever, at det står på bar bund ift. erfaring med akademisk skriftlig fremstilling. Dette kan man have fokus på fremover. I BA-projektet vil der i fremtiden være fokus på at få struktureret undervisningen, så det bliver lettere at lave slutevalueringer.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan: I BA-projekt, hvor undervisningen primært ligger kompakt i starten af et semester, men evalueringen først foretages i slutningen (pga. vejledning), oplever flere undervisere og studerende, at evalueringen bliver svær og kvaliteten af evalueringen lavere. Der skal være fokus på evalueringspraksis på sådanne forløb.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, På lærermøder drøftes og koordineres overordnede planer på alle dramaturgiuddannelser.

**studienævnet har udpeget:
semesterkoordinering,
forventningsafstemning og feedback**

Der arbejdes med forventningsafstemning i både starten af kurser og ved midtvejsevalueringer.

Mange kurser har en grad af feedback og der benyttes både ekspert feedback og peer to peer feedback.

Der vil fortsat være fokus på semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback.

Afsenders emailadresse

afdelingsleder.dramus@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder Dramus, CC
Sendt: 3. marts 2020 12:56
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Dramaturgi
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	DRAMUS uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser i turnus er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet et skriftlig evalueringsnotat, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Alle kurser på uddannelsen er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Der er forinden ovenstående evalueringspraksis foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler, hvilket bl.a. har ligget til grund for drøftelser.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Mediedramaturgi (MD), Projektorienteret forløb: Feltstudie (PFF) samlæst med litteraturhistorie, Specialeforberedende forløb (SF) samlæst med litteraturhistorie
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Brugen af peer to peer feedback i MD har været konstruktiv og evaluers meget positivt af de studerende. SF er rykket så det først starter efter PFF, hvilket har gjort kurset meget bedre og overskueligt for de studerende.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Man kan med fordel inddrage færre medietyper i MD og gå i dybden med disse. På den måde er der mere tid til at undervise i forskellige teoretiske, metodiske og analytiske tilgange til at belyse samme medie(r). Endnote kurset i SF kunne med fordel ligge tidligere på uddannelse og måske helt ned på BA-uddannelserne. De studerende synes godt om programmet og forstå ikke hvorfor de først er blevet introduceret til det på SF.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Studerende føler at arbejdet i MD bliver presset pga. den høje arbejdsbelastning i Dramaturgisk praksis (det andet kursus på 1. sem KA). En bedre balance skal undersøges. I PFF, hvor undervisningen primært ligger kompakt i starten af et semester, men evalueringen først foretages i slutningen (pga. vejledning), oplever flere undervisere og studerende, at evalueringen bliver svær og kvaliteten af evalueringen lavere. Der skal være fokus på evalueringspraksis på sådanne forløb. Der skal være fokus på, at evalueringen af SF fra den enkelte studerende kan afhænge meget af hvilken type speciale (produkt-, monografi-, erhvervsспециале) de har valgt at skrive. Dette skal der tages hånd om.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	På lærermøder drøftes og koordineres overordnede planer på alle dramaturgiuddannelser. Der arbejdes med forventningsafstemning i både starten af kurser og ved midtvejsevalueringer. Mange kurser har en grad af feedback og der benyttes måde

ekspert feedback og peer to peer feedback.
Der vil fortsat være fokus på semesterkoordinering,
forventningsafstemning og feedback.

Afsenders emailadresse

afdelingsleder.dramus@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder Dramus, CC
Sendt: 3. marts 2020 12:55
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Dramaturgi
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	DRAMUS uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser i turnus er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet et skriftlig evalueringsnotat, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Alle kurser på uddannelses er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Der er forinden ovenstående evalueringspraksis foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler, hvilket bl.a. har ligget til grund for drøftelser.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Samlæst med BA
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Samlæst med BA
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Samlæst med BA
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Samlæst med BA
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Samlæst med BA
Afsenders emailadresse	afdelingsleder.dramus@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder Dramus, CC
Sendt: 3. marts 2020 13:00
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Dramaturgi
Uddannelsens niveau	Kandidat tilvalg
Uddannelsesnævn	DRAMUS uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Thomas Rosendal Nielsen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser i turnus er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet et skriftlig evalueringsnotat, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Alle kurser på uddannelsen er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Der er forinden ovenstående evalueringspraksis foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler, hvilket bl.a. har ligget til grund for drøftelser.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Mediedramaturgi (samlæst med KA)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Se kommentarer under KA
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Se kommentarer under KA
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Se kommentarer under KA
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Se kommentarer under KA
Afsenders emailadresse	afdelingsleder.dramus@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Dominic Rainsford
Sendt: 3. marts 2020 22:54
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Engelsk
Uddannelsens niveau	Bachelor, Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	Engelsk
Afdelingsleder	Dominic Rainsford
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Online skriftlig slutevaluering af alle kurser.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	English Linguistics 1; Literature in English 1: Form and Genre; History, Society and Culture 1: UK, Ireland and Commonwealth; HSC3: Media and Culture; English Linguistics Beyond the Basics; Environmental Narratives; An Introduction to Video Games; American Popular Cultural Studies; Sex and Gender in the Victorian Novel; Animals in the Anglosphere (BA proj.); Better Red than Dead (BA proj.); An Introduction to Literary Theory (BA proj.); 1827: A Year in Literature (BA proj.); Types of Variation and Change (BA proj.); Beyoncé, Trump, Potterheads, Sherlockians: Celebrity and Fandom Studies (IV-fag); Studium Generale
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	"English Linguistics Beyond the Basis" var især vellykket: alle studerende var enige i, at stemningen i undervisningen var gavnlig for indlæringen, og at underviserne var gode til at formidle viden og idéer. Valgfag med dybe roer i underviserens forskning var som sædvanligt vellykket, f.eks. "Introduction to Videogames", "Animals in the Anglosphere" og "Better Red Than Dead".
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Evalueringer fra tilvalgsstuderende af "Literatures in English 1" var som sædvanligt blandede. Hvordan forløbet kan gøres tilgængeligt og interessant både for studerende med hovedfag i f.eks. Nordisk eller Litteraturhistorie og dem fra f.eks. Musikvidenskab eller Idræt kræver yderligere diskussion. Kursets meget intensiv struktur (12 seminarer i 4 uger) skal også overvejes ifm. med den næste studieordning. HSC3: Media and Culture er en ny udgave af kurset, med en del kreative og innovative elementer, inkl. brug af social medie og samarbejde med eksterne institutioner. Det gav nogle udfordringer i forhold til organisation og arbejdspress, men det forventes at alt kan rettes op til næste omgang.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	I forhold til fortolkning af den nuværende handleplan, og udarbejdelse af den næste, er det igen vigtigt at understrege de studerendes ønsker om varierede forskningsbaserede valgfag og gode koordinering mellem "Studium Generale" og andre obligatoriske forløb.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget:	Det går godt med forventningsafstemning for de fleste fag. Der har været gode erfaringer med gruppearbejde og peer feedback

**semesterkoordinering,
forventningsafstemning og feedback**
Afsenders emailadresse

ifm. diverse kurser. Alle undervisere er bedt om at lave en
overskuelig semesterplan, fra starten af undervisning.
dominic.rainsford@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Dominic Rainsford
Sendt: 3. marts 2020 22:57
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Engelsk

Uddannelsens niveau Kandidat, Kandidat tilvalg

Uddannelsesnævn Engelsk

Afdelingsleder Dominic Rainsford

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Online skriftlig slutevaluering af alle kurser.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Current Topics in English Linguistics; Current Topics in History, Society and Culture; Current Topics in Literature in English; Evaluating Evidence; Disciplinary Perspectives; Thesis Research Colloquium

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre De studerende gav udtryk for et stort udbytte i "Current Topics in Literature in English", hvor de fremhævende undervisernes didaktiske evner, det valgte læsemateriale, samt det faglige niveau. "Disciplinary Perspectives" var mere vellykket end sidste gang, fordi de tre undervisere har justeret kursets indhold og undervisningsmetoder efter erfaring.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen Der var igen en del udfordringer med "Thesis Research Colloquium", hvor der stadigvæk er forvirring over hvordan det generelle indhold kan forbindes med specifikke projekter, og hvornår og i hvilken grad vejlederen skal inddrages. (Det går bedre med "Thesis Research Colloquium" for det lille lingvistikhold, hvor holdstørrelsen gør det muligt at fokusere meget skarpt på de individuelle studerendes interesser og behov.) Over næsten alle kurser opleves der en stigende tendens blandt de studerende, til at prioritere bestemte tekster og temaer på læselisten i stedet for at forberede sig til det hele. Selv med et populært kursus som "Evaluating Evidence" opleves det som svært at få de studerende til at forberede sig og deltage aktivt i mundtlige diskussioner i timerne.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan: Arbejdet med "Thesis Research Colloquium" skal fortsat prioriteres i forhold til handleplanens mål. Eksamensformer i den næste studieordning skal gentænkes grundigt med hensyn til de studerendes ændrede studievaner.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback Afdeling prioriterer en klar forventningsafstemning, med en overskueiling semesterplan fra starten af undervisningen. Der har været meget gode erfaringer med gruppearbejde og peer feedback ifm. adskillige kurser.

Afsenders emailadresse dominic.rainsford@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Dominic Rainsford
Sendt: 3. marts 2020 23:02
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	International Business Communication in English
Uddannelsens niveau	Bachelor
Uddannelsesnævn	Engelsk
Afdelingsleder	Dominic Rainsford
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Online skriftlig slutevaluering af alle kurser.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Introduction to the Business Environment; Introduction to Corporate Communication and PR; English Language in Theory and Practice; Philosophy of Science and Scientific Methods; Cultural Studies in Communication Contexts; Ethics and Communication; Negotiation Theory and Practice; Effective Communication; Understanding, analysing and training professional communicative competence; Social marketing communication (IV-fag); Researching Corporate Communication and PR (BA proj.); Researching online communication and other professional texts (BA proj.); Researching politics and culture (BA proj.); Researching international communicative encounters (BA proj.)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	”Effektiv Kommunikation” (fokusområde) var et meget vellykket kursus, hvor de studerende fremhævede, at der er et godt miks mellem små oplæg fra underviserne, øvelser og projektarbejde. Desuden var de studerende rigtig glade for de mange kreative skriveøvelser i holdtimerne. ”Research in Politics and Culture” (BA proj.) fik meget gode evalueringer, i forhold til både indhold, struktur/opbygning, opgaver, feedback fra underviseren, samt underviserens evner og engagement.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Studerende på BA-projektkurset ”Researching Corporate Communication & PR” gav udtryk for et lavt udbytte af kurset. Forholdet mellem forelæsninger og holdundervisning var problematisk, og de studerende savnede individuel vejledning (også på nogle andre BA-projektkurser). Strukturen af projektkurser, som kørte for første gang i år, skal overvejes.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Studerende på adskillige kurser oplevede at arbejdet var svært pga. blandt andet placeringen af forelæsninger og holdundervisning (med mange på hinanden følgende forelæsninger), manglende forberedelse til eksamen, samt nogle studerendes manglende kompetencer i det engelske sprog.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Deres findes en del kurser eller bestemte hold hvor de studerende føler, at de har gode muligheder for at få feedback, at arbejdet er fordelt over ugen på en overskuelig måde, og at de er tilstrækkeligt forberedt til eksamen. Der findes desværre også en del forløb, hvor de studerendes oplevelse ikke har været så positiv. Sparring gennem undervisere er klart nødvendigt,

Afsenders emailadresse

sammen med konstruktiv dialog med administrationen om
kursusstruktur og placering af timer.

dominic.rainsford@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Dominic Rainsford
Sendt: 3. marts 2020 22:51
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn International Business Communication in English (CLM)
Uddannelsens niveau Kandidat
Uddannelsesnævn Engelsk
Afdelingsleder Dominic Rainsford
Hvilken evalueringsmetode er anvendt Online skriftlig slutevaluering af alle kurser.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Stakeholder Relations; Language, Writing and Translation; Researching International Business Communication; Legal Translation
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre Både "Stakeholder Relations" og "Legal Translation" fik igen meget positive evalueringer. Kontakt og idéudveksling med andre var et vigtigt element i begge kurser, især igennem feedback på opgaver i "Legal Translation".
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen Studenterfremlæggelser på "Researching International Business Communication" blev oplevet som spændende, men tidskrævende på klassen. Nogle studerende kommenterede, at det ikke fra starten var klart, hvad eksamensopgaven nøjagtigt gik ud på. Der er stadigvæk plads til forbedring på "Language, Writing and Translation", især i forhold til de studerendes forståelse af, hvordan kurset hænger sammen.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan: Vigtigheden for indbyggede former for interaktion med andre studerende og undervisere skal fortsat understreges, især når IVK KA (CLM) studerende har ellers en tendens til at være tavse i timerne. Det skal tænkes ifm. med satsning om et godt læringsmiljø i handleplanen.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback Alle studienævnets fokusområder blev taget i betragtning i forbindelse med udarbejdelsen af den nye studieordning som træder i kraft i efterår 2020.
Afsenders emailadresse dominic.rainsford@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Dominic Rainsford
Sendt: 3. marts 2020 23:05
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Strategisk kommunikation i organisationer
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	Engelsk
Afdelingsleder	Dominic Rainsford
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Online skriftlig slutevaluering af alle kurser.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	The Communicating Organisation
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Nogle hold gik bedre end andre, men de studerende syntes generelt, at kursets opbygning var hensigtsmæssig, dvs. forelæsninger efterfulgt af holdundervisning A med fokus på teoretisk refleksion og mulighed for at stille spørgsmål, og derefter af holdundervisning B med fokus på kommunikationsplanlægning som organisatorisk praksis.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	De studerende følte sig stressede i hele semestret, hvor de både havde et nyt emneområde i 15 ECTS-kurset "den kommunikerende organisation" og det afsluttende 15 ECTS BA-projekt. Portfolio-opgaven kan struktureres, planlægges og organiseres bedre, således at arbejdsbelastningen føles mere overkommelig, ved at overveje type, længde og deadlines for portfolio-opgaver og en bedre koordinering med de ansvarlige undervisere på BA-projektet.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Det skal overvejes om arbejdspresset i semesterets løb kan reduceres i takt med, at arbejdet med BA-projektet skrider frem, fx ved at overveje hvor i forløbet den største arbejdsbyrde bedst kan placeres. På samme tid skal der overvejes en bedre koordinering af deadlines med de deadlines, der gælder for BA-projektetforløbet,
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	"Strategisk kommunikation i organisationer" er en ny uddannelse. Efter erfaringer i uddannelsens første semester, efterår 2019, er der brug for skarpere fokus på semesterkoordinering og forventningsafstemning.
Afsenders emailadresse	dominic.rainsford@pc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Dominic Rainsford
Sendt: 3. marts 2020 23:00
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Interkulturelle studier
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	Engelsk
Afdelingsleder	Dominic Rainsford
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Online skriftlig slutevaluering af alle kurser.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	History and Globalisation; Local Representations; Intercultural Interactions in Times of Globalisation; Thesis Research Colloquium
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	De studerende gav udtryk for et stort udbytte i ”History and Globalisation”, hvor den stor variation i baggrund og erfaring blandt de studerende opleves som spændende og eksamensformen passede fint til undervisning.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	”Thesis Research Colloquium” er et problematisk kursus (også på andre KA-uddannelser på Afd. for Engelsk), med uklarhed over hvordan det generelle indhold kan forbindes med specifikke projekter, og hvornår og i hvilken grad vejlederen skal inddrages.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Interkulturelle studier er en relativt ny uddannelse (2016), som allerede køres efter en ny studieordning (2018), som tog højde for både positiv og negativ feedback fra de studerende. Efter uddannelsesevalueringen (2019) kommer der skarpere fokus på profilering af faget, og forholdet mellem de sprog-specifikke og globale aspekter.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Både semesterkoordinering og muligheder for feedback skal forbedres efter dialogprocessen omkring uddannelsesevalueringen i 2019.
Afsenders emailadresse	dominic.rainsford@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Morten Breinbjerg
Sendt: 8. marts 2020 11:58
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Digital design
Uddannelsens niveau	Bachelor
Uddannelsesnævn	DDINF
Afdelingsleder	Morten Breinbjerg
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Kurserne er evalueret efter den fastsatte procedure og evalueret i tre stadier – forventningsafstemning, midtvejsevaluering (mundtlig) og skriftlig slutevaluering i Black Board.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Interaktions- og interfacedesign Co-design 3. sem. Interaktionsteknologier Platformskultur sem. Bachelorprojekt
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Skriveøvelser som forberedelse til eksamen. Designsprint: Korte intensive designforløb.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Generelt fungerer undervisningen tilfredsstillende, og kurserne justeres løbende i henhold til evalueringerne.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Fortsat behov for bedre understøttelse af juniorforskere og D-VIP i fh.t. undervisningsopgaver: Supervision, instruktion. Feedback og vejledning er efterspurgt og selvom det gives på nogle kurser og i varierende former, synes der at være et generelt behov for at styrke feedback.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Der arbejdes til stadighed på en bedre koordinering på tværs af semestre og på at skabe bedre rammer for feedback. Den øgede undervisningsnorm på DDINF fra E20 forventes at bidrage hertil.
Afsenders emailadresse	mbrein@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Morten Breinbjerg
Sendt: 8. marts 2020 12:27
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Digital design
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	DDINF
Afdelingsleder	Afdelingsleder
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Kurserne er evalueret efter den fastsatte procedure og evalueret i tre stadier – forventningsafstemning, midtvejsevaluering (mundtlig) og skriftlig slutevaluering i Black Board.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	A1: Digital kultur Designmaterialer og -teknologier A2: Digital æstetik Audio design: Digital lyd: teknik, produktion og design Audiovisualitet (evalueres af musikvidenskab)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	-
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Generelt fungerer undervisningen tilfredsstillende, og kurserne justeres løbende i henhold til evalueringerne.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Fortsat behov for bedre understøttelse af juniorforskere og D-VIP i fh.t. undervisningsopgaver: Supervision, instruktion. Feedback og vejledning er efterspurgt og selvom det gives på nogle kurser og i varierende former, synes der at være et generelt behov for at styrke feedback.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Der arbejdes til stadighed på en bedre koordinering på tværs af semestre og på at skabe bedre rammer for feedback. Den øgede undervisningsnorm på DDINF fra E20 forventes at bidrage hertil.
Afsenders emailadresse	mbrein@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Intet afsendernavn <mbfrein@cc.au.dk>
Sendt: 8. marts 2020 12:37
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Informationsvidenskab
Uddannelsens niveau Bachelor
Uddannelsesnævn DDINF
Afdelingsleder Morten Breinbjerg
Hvilken evalueringsmetode er anvendt Kurserne er evalueret efter den fastsatte procedure og evalueret i tre stadier – forventningsafstemning, midtvejsevaluering (mundtlig) og skriftlig slutevaluering i Black Board.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering sem.
It, menneske og samfund
Programmering
Interfaceanalyse
sem.
Data studier
Digital kommunikation
IV-fag: Surveillance studies
IV-fag: Science fiction, technology and society
IV-fag: Programming for the humanities
Sem.
Bachelor projekt: Interaktionsdesign
Bachelor projekt: Computer Supported Cooperative Work
Bachelor projekt: Kommunikationsmiljøer
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre -live coding sessioner i programmeringsfag
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen Generelt fungerer undervisningen tilfredsstillende, og kurserne justeres løbende i henhold til evalueringerne.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan: Feedback og vejledning er efterspurgt og selvom det gives på nogle kurser og i varierende former, synes der at være et generelt behov for at styrke feedback.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback Afdelingen har fokus på semesterkoordinering og afholder semesterkoordineringsmøder forud for semesterstart. På møderne præsenteres semesterplaner, litteraturlister mm. for semestrets øvrige undervisere og eventuelle opmærksomhedspunkter fra tidligere undervisningsevalueringer diskuteres.
På uddannelsens fag indledes undervisningen med en forventningsafstemning hvor studieordningens fagbeskrivelse bliver gennemgået. Herudover informerer underviser de studerende om læringsaktiviteter, og krav til studenterforberedelse/deltagelse skriftligt i BB forud for semesterstart.
Mere feedback er fortsat et ønske fra de studerende og der arbejdes videre med forskellige feedbackformer – også i det kommende år.

Afsenders emailadresse

mbfrein@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Morten Breinbjerg
Sendt: 8. marts 2020 12:41
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Informationsvidenskab
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	DDINF
Afdelingsleder	Morten Breinbjerg
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Kurserne er evalueret efter den fastsatte procedure og evalueret i tre stadier – forventningsafstemning, midtvejsevaluering (mundtlig) og skriftlig slutevaluering i Black Board.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	A1: Design af interactive systemer Innovation og teknologi Globalisering, teknologi og styring Kommunikation på internettet Konstruktion af interaktive systemer A2: Organisationsanalyse og kvalitative metoder Digitalt liv: Udvikling af social interaktion på mobil web I Digitale identiteter og sociale medier Digital økonomi og innovation
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	-
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Generelt fungerer undervisningen tilfredsstillende, og kurserne justeres løbende i henhold til evalueringerne.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Feedback og vejledning er efterspurgt og selvom det gives på nogle kurser og i varierende former, synes der at være et generelt behov for at styrke feedback.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Afdelingen har fokus på semesterkoordinering og afholder semesterkoordineringsmøder forud for semesterstart. På møderne præsenteres semesterplaner, litteraturlister mm. for semestrets øvrige undervisere og eventuelle opmærksomhedspunkter fra tidligere undervisningsevalueringer diskuteres. På uddannelsens fag indledes undervisningen med en forventningsafstemning hvor studieordningens fagbeskrivelse bliver gennemgået. Herudover informerer underviser de studerende om læringsaktiviteter, og krav til studenterforberedelse/deltagelse skriftligt i BB forud for semesterstart. Mere feedback er forsat et ønske fra de studerende og der arbejdes videre med forskellige feedbackformer – også i det kommende år.
Afsenders emailadresse	mbrein@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Camilla Skovbjerg Paldam
Sendt: 27. februar 2020 14:31
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Kunsthistorie
Uddannelsens niveau	Bachelor
Uddannelsesnævn	KÆM uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Camilla Skovbjerg Paldam
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet en skriftlig opsummering, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Opsummeringen er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Herudover er der foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Kunst- og visualitetshistorie 1 (KVH 1), Visuel analyse og metode 1 (VAM 1), Kunsthistorisk videnskabsteori (KV), Bachelorprojekt (BP)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Semesterkoordineringen på 1. sem har fungeret rigtig godt. Fx har koordinator kunnet placere opgaver så de ikke lå på samme tid. Derudover har koordinator sørget for rød tråd mellem undervisning i IT færdigheder (Photoshop og InDesign) og praktisk brug af disse værktøjer. I KV har der være en eksamensforberedende workshop, hvilket de studerende har været glade for.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Der skal være fokus på hvornår undervisningen i KV ligger i forhold til de samlæste timer med de andre uddannelser på Kasernen. Der skal gerne være en dags mellemrum mellem de to. Der skal kigges på kønsfordelingen af forfattere og teoretikere i litteraturliste på KV, så denne fordeling bliver mere lige. Det vurderes, at den akademisk skriftlighed er mangelfuld (især tegnsætning). Dette skal bringes til instruktørunderviserne, så de kan have fokus på dette i deres undervisning.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Der skal følges op på om instruktørundervisningen også indgår i evalueringen, så den komme med i den faste evalueringspraksis. Undersøgelse af kønsfordeling af forfattere og teoretikere på hele uddannelsen.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Semesterkoordinering arbejdes der meget med og både studerende og undervisere oplever, at dette giver meget til uddannelsen. Der arbejdes meget med feedback men flere studerende giver udtryk for, at de gerne vil have endnu mere.
Afsenders emailadresse	camillapaldam@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Camilla Skovbjerg Paldam
Sendt: 27. februar 2020 14:35
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Kunsthistorie (samlæst med KA-TV billedkunst og visuel kultur)

Uddannelsens niveau Kandidat

Uddannelsesnævn KÆM uddannelsesnævn

Afdelingsleder Camilla Skovbjerg Paldam

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Alle kurser er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet en skriftlig opsummering, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Opsummeringen er efterfulgt blevet diskuteret på lærermøder og UN. Herudover er der foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Tværfaglig workshop (TW), Kunsthistorisk tema (KT), Profil (Specialeforberedende forløb (SF), projektorienteret forløb: feltstudium (PPF))

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre SF fungerer rigtig godt og flere specialevejledere oplever at de studerende er meget lang ved den første vejledning. Endvidere er de studerende gode til at tage imod feedback og implementere den i deres proces. I KT fungerede peer-to-peer feedback rigtig godt og det gav et stort læringsudbytte.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen Man kan med fordel lave mere metakommunikation omkring tekstgennemgang og tanker bag gennemgangen, da flere undervisere oplever en deling af de studerende: dem der gerne vil have mere tekstnære gennemgange af pensum og dem der vil have mindre tekstnære. Der skal være fokus på at alle workshops i TW er brede nok i emne til at studerende fra alle uddannelserne kan/vil vælge dem.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan: Man kan med fordel have en koordinator på tværs af alle workshops i TW. Dette skal sikre at der er fælles retningslinjer og informationer fx i forbindelse med eksamen.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback Jf. ovenstående skal der stadig arbejdes med semesterkoordinering i TW. Dog fungerer den rigtig godt mellem PFF og SF, hvor man sørger for at PFF er afsluttet inden SF går i gang. Forventningsafstemning er især vigtig på TW, der er samlæst mellem studerende fra kunsthistorie og litteraturhistorie, der kan have forskellige tilgange til studiet. Dette kan en koordinator muligvis også hjælpe med. Der overvejes en positiv stemning overfor den feedback der er på uddannelsen men de studerende vil gerne have mere.

Afsenders emailadresse camillapaldam@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Camilla Skovbjerg Paldam
Sendt: 27. februar 2020 14:25
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Æstetik og kultur
Uddannelsens niveau	Bachelor
Uddannelsesnævn	KÆM uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Camilla Skovbjerg Paldam
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet en skriftlig opsummering, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Opsummeringen er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Herudover er der foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Moderne kultur (MK), Det æstetisk felt (DÆF), Kulturliv: analyse og metode (KAM), Studium generale (SG), Bachelorprojekt (BP)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	På flere kurser har der være brugt en del tid på peer to peer feedback, hvilket både studerende og undervisere finde meget lærerigt. På flere kurser oplever de studerende, at læsevejledninger eller spørgsmål til tekster, hjælper dem med at målrette deres læsning og dermed sænke arbejdspresset. I SG opleves det som meget konstruktivt for undervisningen på den særfaglige del, at underviseren er tilstede i al undervisning på fællesdelen. På den måde kan underviser bedre lave rød tråd mellem de to dele.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	I KAM er der flere studerende, der ønsker mulighed for gruppeeksamen, da der er meget gruppearbejde igennem kurset. Fagmiljø vil drøfte dette på seminar sommeren 2020.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Der skal undersøges mulighed for gruppeeksamen i KAM. Undervisere og censorer har udtrykt bekymring for det akademiske håndværk (særligt på BP). Flere studerende kan ikke fremstille et akademisk argument.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	På 1. semester er der en fælles introduktionsuge mellem de to kurser (MK og DÆF) og hvert kursus har endvidere en hel uge kun til det ene fag. Denne løsning er yderst konstruktiv for begge kurser. Denne koordinering kan med fordel bruges fremover. Uddannelsen bruger generelt feedback godt i kurserne. Især peer-to-peer feedback oplever underviserne som konstruktivt. Dette gør de studerende også, men de giver samtidig udtryk for et behov for feedback fra underviserne. Der er fokus på forventningsafstemning især ift. formål med de enkelte læringsaktiviteter. Her metakommunikeres der en del, men der kan stadig gøres mere.
Afsenders emailadresse	camillapaldam@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Camilla Skovbjerg Paldam
Sendt: 27. februar 2020 14:29
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Æstetik og kultur
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	KÆM uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Camilla Skovbjerg Paldam
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet en skriftlig opsummering, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Opsummeringen er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Herudover er der foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Samtidskunst og – kultur (SaKK), Temastudium (TS), Æstetisk teori og analyse (A2-linje)(ÆTA), Profil (Specialeforberedende forløb (SF) og Projektorienteret forløb: feltstudium (PFF))
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	De studerende giver udtryk for at der er en god sammenhæng mellem SaKK og ÆTA. De har kunne bruge teori og viden på tværs at de to kurser. Det fungerer godt, at TS og ÆTA ligger før jul og SaKK ligger efter. De studerende har være gode til at inddrage pensum fra forårets kursus i Kultur og organisationsanalyse i efterårets kursus i PFF. Denne overgang mellem de to kurser er bevidst fra uddannelsen side og man er positiv over at det tydeligvis fungerer godt.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	De studerende på ÆTA bliver presset mod slutningen pga. højt arbejdspress i SaKK. Der skal koordineres bedre mellem underviserne fremover. I TS er der studerende fra ÆK og Nordisk og nogle studerende har fundet det udfordrende med emner, teori og undervisningsformer de ikke er vant til. En løsning kunne være inddragelse af gæsteundervisere fra den uddannelse som den primære underviser ikke repræsenterer. Man kan med fordel lave introduktion til SF (kompaktforløb i dec.) i starten af PFF. På den måde bliver overgangen mellem de to kurser mindre brat.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Fokus på den korrekte placering af eksamen i TS ÆTA og SaKK. Denne erfaring skal overdrages til kommende semestre.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Der skal fortsat være fokus på koordineringen mellem ÆTA og SaKK. Der er fortsat fokus på at forventningsafstemme i starten af ethvert kursus, som evalueringspolitikken også lægger op til.

Afsenders emailadresse

camillapaldam@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Camilla Skovbjerg Paldam
Sendt: 27. februar 2020 14:38
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	MA Curating
Uddannelsens niveau	Masteruddannelse
Uddannelsesnævn	KÆM uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Camilla Skovbjerg Paldam
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet en skriftlig opsummering, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Opsummeringen er efterfulgt af diskussion på lærermøder og UN. Herudover er der foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Curatorial Knowledge
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	De studerende var glade for at få adgang til og indsigt i forskellige institutioner og museer. De fik mulighed for at få backstage-viden. Generelt er mødet med de mange peers inden for kuratering meget givende. Det er blevet nemmere at bruge undervisningskræfter inde for AU, hvilket letter presset for koordinatoren og højner VIP/DVIP-ratio.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Der skal mere feedback ind i forbindelse med eksamen, hvis denne ikke ændres (se herunder). Generelt vil mere vejledning på skriveproces være gavnligt.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Man skal kigge på eksamen i kurset. Det er en meget stor eksamen, der kræver enormt meget arbejde for de studerende. Fagmiljøet vil kigge på muligheden for at ændre eksamen.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	De studerende giver udtryk for at koordinatoren og underviseren lægger et stort arbejde i at give feedback, dog er der brug for mere i forbindelse med eksamen.
Afsenders emailadresse	camillapaldam@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Camilla Skovbjerg Paldam
Sendt: 27. februar 2020 14:37
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Museologiske studier (sidste gennemløb)

Uddannelsens niveau Bachelor tilvalg

Uddannelsesnævn KÆM uddannelsesnævn

Afdelingsleder Camilla Skovbjerg Paldam

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Alle kurser er evalueret mundtligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet en skriftlig opsummering, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Opsummeringen er efterfulgt blevet diskuteret på lærermøder og UN. Her ud over er der foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Institutioner, magt og samlinger

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre Tværfaglige læsegrupper.
Afvekslende undervisningsformat (forelæsninger, holdundervisning, øvelser, besøg på/af eksterne partnere, instruktør-uv).
Læsevejledninger (hjælper til at overkomme og overskue pensum).

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen Fortsat fokus på koordinering af vip- og instruktortimer.
Større skriftlig øvelse ('anmeldelse') skal motiveres yderligere.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan: Nyt BA-tilvalg fra E20 (Museologi: kuratering og kulturarv), hvor der skal udvikles nyt fag, der på en række områder er meget forskelligt fra det nuværende, bl.a. fokus på udstillingsmediet og udstillingsanalyse.
Det nye tilvalg bevarer fokus på bl.a. koordinering af vip- og instruktortimer og tværfaglige studiegrupper.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback Fortsat behov for semesterkoordinering da BA-projekt fylder meget. – Og det er undervisers oplevelse, at BA-opgaven på nogen fag beskrives som mere vigtigt end tilvalgsfaget. Det er et problem. Men der fokuseres på tidlig afslutning af semester og så sen aflevering af opgave i januar som mulig (i år 10.1.2020), hvilket hjælper de studerende til at overkomme begge dele.

Afsenders emailadresse camillapaldam@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Camilla Skovbjerg Paldam
Sendt: 27. februar 2020 14:33
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Billedkunst og visuel kultur (sidste gennemløb)
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	KÆM uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Camilla Skovbjerg Paldam
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser er evalueret mundtligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet en skriftlig opsummering, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Opsummeringen er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Her ud over er der foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Visuel analyse
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Læsemængden var større i starten af semestret og mindre i slutning, for på den måde at gøre plads til afslutningen på Bacheloropgaven. God fordeling mellem teori og praksis. Underviser stod for teori, de studerende skulle føre den ud i praksis.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Flere studerende finder det problematisk med en mundtlig eksamen på dette kursus, hvis man har planer om udlandsophold i semestret efter.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Tilvalget nedlægges efter dette gennemløb.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Tilvalget nedlægges efter dette gennemløb.
Afsenders emailadresse	camillapaldam@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Camilla Skovbjerg Paldam
Sendt: 27. februar 2020 14:28
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Æstetisk kommunikation (sidste gennemløb)
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	KÆM uddannelsesnævn
Afdelingsleder	Camilla Skovbjerg Paldam
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Alle kurser er evalueret mundligt ved kursets afslutning, hvorefter der er lavet en skriftlig opsummering, der er godkendt af studenterrepræsentanter. Opsummeringen er efterfølgende blevet diskuteret på lærermøder og UN. Herudover er der foretaget digital undervisningsevaluering if. AUs fælles regler.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Æstetisk kommunikation: Identifikation og beskrivelse
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Der har været mange forskellige læringsaktiviteter. Den individuelle vejledning ved skriveøvelser.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	I forbindelse med de mange læringsaktiviteter er det vigtigt, at der metakommunikeres omkring formål og ønsket udbytte. De studerende er meget bevidste om deres eget læringsudbytte.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Tilvalget nedlægges efter dette gennemløb. Der er fortsat udfordringer med at få de studerende til at lægge en lige arbejdsindsats i tilvalgets kurser og i deres BA-projekt (Ba-projekt prioriteres). Dette skal der være fokus på nu hvor de nye tilvalg skal implementeres.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Tilvalget nedlægges efter dette gennemløb. Jf. ovenstående kommentar om de studerendes fokus på eget udbytte af læringsaktiviteter, har der været stigende fokus på forventningsafstemning omkring udbytte. Dette fokus skal der skal der fortsat være. Den individuelle vejledning (beskrevet herover) indeholder i dens natur feedback. Denne feedback er et konstant fokusområde.
Afsenders emailadresse	camillapaldam@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder LICs, CC
Sendt: 21. februar 2020 10:53
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Lingvistik

Uddannelsens niveau Bachelor

Uddannelsesnævnet Uddannelsesnævnet for Lingvistik, Kognitionsvidenskab og Kognitiv Semiotik (LICs)

Afdelingsleder Joshua Charles Skewes

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Dansk grammatik og sproglig diversitet
Samtaleanalyse
Anvendt Lingvistik
(At forstå Lingvistik)
(Sprog, kognition og hjerne)
(Sprogstrukturer og sprogteori)

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre Dansk grammatik og sproglig diversitet was evaluated very positively. Aspects of the course that were praised most highly included:

- The practical exercises, both at home and in class, together with the teacher's feedback on them
- The clear structure of the semester according to topics
- The teacher being open for discussions, and the focus on punctuation.

The structure of the course and the teachers' way of presenting the material in Samtaleanalyse was praised by students. Students also praised the teachers' willingness to incorporate students' suggestions and adjustments during the semester. There was a good dynamic between lectures and practical work.

The weekly assignments and guest lectures were highly praised by students in Anvendt Lingvistik.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen All courses will be offered again with minor changes.

In Dansk Grammatik og sproglig diversitet students wish for:

- More hours for instructor lessons (2 per week)
- A basic introduction to grammatical terminology
- Punctuation exercises also as homework
- For portfolios to be more evenly distributed throughout the semester. Students also noted that the first portfolio overlapped with the cabin trip, which will be prevented in the future.

Students in the course Samtaleanalyse were critical of the

textbook; Sidnell, 2010. Students also suggested to continue to implement the practical work in the lessons (something that was implemented after the midterm evaluation), and make sure that the weekly practical work can be done within the 2 hours planned for collective supervision. This suggests that the re-design of the timing of the course was a good decision, and this should be supported by the HoD if the time budgets for linguistics are re-negotiated in the future. Students seem to generally feel that there is a high work load on the semester with the three courses being individually demanding, however it is not clear yet whether students are working more than a full time load.

Students reported that the course Anvendt Lingvistik could benefit from more structure. Students also expressed the sentiment that the course is too early in the program, and that they would benefit from have completed some basic linguistics courses, before learning about applications of the discipline. The HoD will consider the possibility of moving the course back to second semester, however given the extent of change to academic regulations recently at LICS, this will not be happening soon.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

The main issue for the BA linguistics is student retention. There are two specific actions which have been planned in 2019, which are relevant for BA courses. The first is the inclusion of the applied linguistics course. The second is the inclusion of discussions of English as a working language in this course, to address student insecurities in completing parts of their program with international teachers. Both of these actions are being monitored in the course by the HoD.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

No time is budgeted on the BA for individual supervision, It is however clear from the evaluations that students receive feedback, including written feedback on assignments in applied linguistics. There has long been a strong tradition for feedback at linguistics, and this is continuing. Some of this feedback is planned for – and given in – the context of collective supervision classes, and this is very good. However, as for the BSc in Cognitive Science, the HoD has some concerns that teachers provide feedback without compensation for their time in vipomatic, leading to a hidden imbalance between teaching and research. This issue may be partially addressed at the departmental level, by managing student and teacher expectations concerning use of teacher time. But solutions should also be sought at the faculty level. See the report on the BSc Cognitive Science for more reflections on this point.

Afsenders emailadresse

afdelingsleder.lics@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder LICs, CC
Sendt: 21. februar 2020 10:59
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Lingvistik

Uddannelsens niveau Kandidat

Uddannelsesnævnet Uddannelsesnævnet for Lingvistik, Kognitionsvidenskab og Kognitiv Semiotik (LICs)

Afdelingsleder Joshua Charles Skewes

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Project Workshop
Text: Processing, Critique and Improvement (co-taught with Cognitive Semiotics)
Thesis Preparation (co-taught with Cognitive Semiotics) (Child Language acquisition)

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre Students praised the poster session in the Project Workshop. They commented that it could have been held later in the semester. Teambuilding exercises, and the aim of bridging the gap between academia and real world problems, were also reported as positive aspects of the course.

Text Processing and Thesis Preparation were the only other courses evaluated on the program. Both were co-taught with MA in Cognitive Semiotics. The evaluation for these courses are discussed in the report for that degree.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen Neither of the evaluated regular first semester courses will be offered on the new MA Linguistics program, which has been extensively revised.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan: The main issue in the MA Linguistics has been high unemployment statistics. However, the statistics reported by the ministry were not for linguistics alone, but for a cluster of related language programs. When statistics for the MA linguistics were reported for the first time, unemployment was low, at 10%. The HoD is aware that this is only one measurement, and is developing the internship across all three programs at the department, to ensure that students have high employability.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback From fall 2020, we will hold a shared linguistics/cognitive semiotics semester co-ordination meeting. The two programs have previously held meetings separately.

Afsenders emailadresse afdelingsleder.lics@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder LICs, CC
Sendt: 21. februar 2020 10:38
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Cognitive Science

Uddannelsens niveau Bachelor

Uddannelsesnævnet Uddannelsesnævnet for Lingvistik, Kognitionsvidenskab og Kognitiv Semiotik (LICs)

Afdelingsleder Joshua Charles Skewes

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Cognition and Communication
Experimental Methods 1
Mind and Consciousness
IV course – Cognition and Human Meaning-making
Study Techniques
(Experimental Methods 3)

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre The course Experimental Methods 1 received excellent evaluations. Students praised both the lectures and practical coding classes. 97% of the students agreed either entirely or mostly that teaching was successful, and students were extremely impressed and pleased with the teaching style. Complex statistical concepts from the textbook were explained very pedagogically during the lectures, and lectures, classes, and portfolio assignments were well integrated in the course. Many students mention having gotten a much deeper understanding of the theories from the lecture through hands-on work with their portfolio assignments.

In Cognition and Communication students again praised the teaching style (e.g., the interactive and loose style, the room for questions, the pace) and the structure of the course, the latter of which was deemed as "appropriate" by 97% of the students (the combination of theory in the lectures, and practice in the classes was particularly successful). In general, the students report to have appreciated the large methodological overlap between Cognition and Communication and Experimental Methods 1.

The portfolio exam format in the IV-fag Cognition and Human Meaning-making received very positive feedback. 100% report that they had the chance to receive feedback on their portfolio work from fellow students (via Peergrade) and the teacher.

Description of the portfolio format: Students completed four portfolio assignments over the course of the semester. After submitting each assignment, each group would be randomly

assigned to peer review two other groups using the Peergrade module in Blackboard. Additionally, each group received an individual feedback session with the instructor prior to final exam submission.

In general - across courses - students report the use of videos (short videos clarifying hard concepts) as useful to their learning process and as a helpful tool.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen

Students in the course Experimental Methods 1 evaluated the textbook poorly (“Discovering Statistics Using R” by Andy Field et al.). The book has been assigned since the program started. The book is written for a general social science audience, and includes repetition and pacing to make statistics more accessible for this audience. It is becoming less and less suitable for our more technically inclined/savvy students, who find the writing verbose and redundant. Cognitive Science staff at LICS are aware of this problem and have identified an alternative for next year.

In the IV course, Cognition and Human Meaning-making students were mixed on whether the class met their expectations based on the course description. Some commented that the course description was too vague and contained more focus on linguistics and cognitive science than expected (rather than psychology or business/marketing strategy). This suggests that the course description would benefit from more explicit discussion of the disciplinary approach and scope of topics.

The structure of the course Study Techniques was described as problematic. Most importantly, students and teacher reported that it does not make sense to separate students into smaller groups for this class. The division meant that sometimes study groups or exam groups were divided between the two classes, and that administration and content sharing via blackboard was awkward since all students should have access to the same material. Also, the teacher evaluated the resource allocation to be inappropriate, and expressed a stronger preference for more time with the whole class, rather than splitting the class and teaching the material twice, to allow more time to go into depth on the broad range of topics covered in the course. These changes will be incorporated into the new teaching plan.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

Semester 1 is functioning particularly well on the BSc. Most importantly, the Experimental Methods 1 course is consistently receiving excellent evaluations. This is essential, because this course sets the main methodological foundations for much of the rest of the program. The statistical concepts and programming skills learned in the class are essential for a well-functioning BSc degree. That students acquire these concepts and skills, and have the time to practice them in practical classes, where they can get the help and feedback they need, is also critical to student retention. Students can sometimes complain that methods and programming courses are “dry” or boring, and that is emphatically not the case in cognitive science. The success of

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

this course is therefore testament to the current practice of the use of both VIP and instructors in classes, to ensure that this content is supported pedagogically to the best of the department's ability. Our strategy of integrating Methods 1 with the content course Communication and Cognition ensures that this investment of resources has a maximal return for the program. Keeping this semester functioning as well as it is will remain a top priority for LICS.

The department will work to ensure that the course descriptions for IV-fag more accurately reflect the material taught and examined.

The evaluation for Introduction to Cognitive Science reported that both the teacher and the instructor often remained back after classes to provide feedback on class work, and to clarify concepts for small groups of students. The HoD has also heard of other teachers on the program offering this additional support, and has often done so himself. He has also noted that this practice is more common among staff in precarious or limited term employment, including postdocs and assistant professors. While he is impressed with the dedication of his staff, he has some concerns about the necessity of teachers to spend time in this way, when it is not recorded in vipomatic, since it reflects a hidden imbalance between teaching and research within the current system. He is concerned that this imbalance selectively disadvantages precariously employed staff, who feel a stronger pressure to provide extra support to perform well in their teaching, evaluations. This is important, because it is these same staff who are also required to compete to obtain permanent employment, and whose research production should therefore also be highly prioritized. The HoD is worried that this practice has emerged as teachers navigate a potential conflict between a policy on the one hand to reduce time awarded to teachers for individual supervision and feedback for examinations, and a policy on the other hand to increasingly focus on feedback in teaching evaluations and departmental reporting. The HoD sees this as a problem that has some partial solutions at the departmental level, including managing student expectations, and the use of collective and peer feedback. At the same time, he notes some degree of structural contradiction in faculty policy on this point, that can only really be addressed at higher organizational levels.

Afsenders emailadresse

afdelingsleder.lics@cc.au|dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder LICS, CC
Sendt: 21. februar 2020 10:26
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Cognitive Science

Uddannelsens niveau Kandidat

Uddannelsesnævn Uddannelsesnævnet for Lingvistik, Kognitionsvidenskab og Kognitiv Semiotik (LICS)

Afdelingsleder Joshua Charles Skewes

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Natural Language Processing
Advanced Cognitive Neuroscience
(Decision Making)

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre In the course Natural Language Processing students reported that the course activities (required readings, exercises, etc.) were relevant. In their comments, students were universally positive about the use of video lectures, which enhanced their understanding of sometimes complex quantitative methods. This is similar to what students report on the BSc level. Furthermore, students felt that the course was structured appropriately. This suggests that the overall curriculum and topic scope should be maintained.

Students were mainly positive towards student presentation in the course Advanced Cognitive Neuroscience, but the length of presentations could be adjusted in order to allow more time to cover other parts of the curriculum.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen All courses will be offered again with minor changes.

Tutorial sessions in Natural Language Processing provided important hands-on coding opportunities, but were sometimes hampered by technical issues (e.g. not all students having the right programming libraries/modules/packages installed; download times for large datasets), which left less time for actual instruction and application. Additionally, some students said they would have liked more formal instruction in the basics of Python. A series of self-guided exercises on Python basics were advertised to students prior to the class, but few availed themselves of them. This suggests that the Python training should be integrated as formal course assignments, or that the department should consider developing additional teaching on more general programming education on the BSc or MSc level. This would allow students to develop stronger general programming competencies, which would allow them to more flexibly switch between programming languages. The overall

feedback suggests that the tutorial should be streamlined in the future, with code requirements, datasets, and instructions provided in advance of the actual tutorial meetings. Some students suggested that an additional TA/instructor would have helped to provide troubleshooting support without disrupting the flow of classroom instruction, however there are unlikely to be resources available to meet this suggestion. Additionally, some students indicate that they would have liked the tutorial sessions to be offered in smaller groups, potentially divided by level of experience (e.g. one for students who are already Python-proficient).

To strike a balance on exam and non-exam assignments in the course Natural Language Processing it is suggested to maintain a final project model (whether paper or synopsis/oral), but allocate some assessment time to the lecturer/instructor to provide feedback on preliminary assignments and posters. Alternatively, the assignments, posters, and a short final project write-up could be packaged into a final portfolio exam. The HoD notes here a tension between the faculty requirement for variation in examination forms, including the use of oral evaluations, and the more general didactic suitability of portfolio examinations for the technical courses on the MSc.

The main point of criticism towards the course Evaluation of Advanced Cognitive Neuroscience was that the workload was very demanding and not distributed properly with too much work placed towards the end of the semester. In general, the structure and the broad content of the course could be revisited with the aim of making a better progression and coherence. The main cause of this problem was the relocation of the neuroimaging scanners required for the course to the new location at Skejby, which disrupted the planned schedule. This should be much easier to fix next year, now that the scanners are installed and running. Students also suggested that greater focus should be given to neural networks, potentially also including a brush-up on python programming. This further suggests more general programming education, or at least an additional lecture module focusing on python, could beneficially be added to the MSc.

**Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback**

The MSc is new and does not yet have any statistics to provide the basis for an action plan. The HoD is however considering boosting programming teaching on the degree.

Similarly for the BSc, the evaluation for NLP notes pressure from students to receive more feedback on their work. Time is allocated for individual supervision on the MSc program, and the HoD will work with staff to develop methods for increasing possibilities for individual and collective feedback for programming and python, as the technical aspects of the program become more streamlined. Our experience with the BSc is that methods and programming heavy courses require one or two iterations to develop a stable system for selecting/sharing software packages, locating relevant data, defining tractable and pedagogical problems, etc. As these aspects of the courses fall

into place, less individual supervision time will need to be used for more basic/technical aspects of the courses. This issue could also be addressed by increasing formal programming/python instruction at the start of the program, and the HoD is considering this as a mechanism for making the start of the degree a smoother experience for students and staff, which will allow time for less technical/programming support, and more feedback on work.

Afsenders emailadresse

afdelingsleder.lics@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder LICS, CC
Sendt: 21. februar 2020 10:33
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Kognitiv Semiotik

Uddannelsens niveau Kandidat

Uddannelsesnævnet Uddannelsesnævnet for Lingvistik, Kognitionsvidenskab og Kognitiv Semiotik (LICS)

Afdelingsleder Joshua Charles Skewes

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Cognitive Science
Text: Processing, Critique and Improvement (co-taught with Linguistics)
Thesis preparation (co-taught with Linguistics)
(Cognition and Semiotics)

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre In the course Cognitive Science the students' pool was very eclectic and only a few had training in research methods and/or experience of the subject at hand. This created a knowledge gap between students and it was difficult to manage everyone's learning expectations. Still, the format of the course was appreciated by the students. To meet the diversity among students the portfolio exam was designed to give more agency to students, by proposing very different types of subjects. In each portfolio students could choose one of 3 subjects, usually:

- Subject 1: a typical academic essay expanding on the course material
- Subject 2: a creative task
- Subject 3: a review of some work challenging the course material

A different way to meet the diversity among students and to keep students engaged at the late hours of class (15h to 18h) was to solicit the help of the more experienced students to re-explain some of the concepts. It was a good way to provide a different perspective to other students while keeping the experienced ones engaged, making them rehearse and challenge their understanding.

Successful aspects of the course Text: Processing, Critique and Improvement were:

- The practical exercise together with the teacher's feedback on them
- Clear structure of the semester according to text genres
- The use of contemporary text genres like social media, popular science and advertisement
- The readings

- Introduction of digital tools
- Developing a critical attitude towards texts of all genres
- Introduction into linguistics terminology and concepts (for the Cog Sem students).

In the course Thesis Preparation students report that the practical activities that included direct work on their own projects, incl. writing, exercises, intro to reference tools, discussion, etc., worked well. Also, the process of reading fellow students' thesis preparation and hearing about others' experiences were helpful. Guest appearance from previous thesis students and thesis supervisors were highly appreciated.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen

The MA in Cognitive Semiotics has been completely revised. Neither Cognitive Science nor Text Processing are included in the new regulations, and so neither will run in the future.

The course content of Thesis Preparation was reported by students as something they mostly had knowledge of in advance. This feedback is consistent with staff concerns, raised in last years MUS round, that Arts is including too much compulsory teaching on academic skills and processes, at the expense of academic content which is specific to individual programs. At the same time, students expressed frustration with having to focus on a full-time internship, while also having to complete time-demanding coursework. This is, in a sense, expected, given the importance placed at LICS on the internship. Students suggested that course contents be better coordinated with the internships, and that more support should be directed towards developing a thesis topic earlier, to help students benefit from the course. The HoD is considering whether the masters level academic regulations should be revised at LICS to incorporate the thesis preparation course as part of the internship, to address some of these concerns.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

The MA Cognitive Semiotics has been transformed into a Danish language program, and the program has been heavily revised to include extended co-teaching with the MA Linguistics. Given the large structural changes, and the changed recruiting/retention/employability strategy required for a switch to Danish language, LICS was given an exemption from developing detail action plans in the last round of quality control. Or more accurately said, the action was the complete revision of the program and its further integration into linguistics. We therefore await this year's data, to write detailed plans for implementing the new program.

**Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback
Afsenders emailadresse**

From fall 2020, we will hold a shared linguistics/cognitive semiotics semester co-ordination meeting. The two programs have previously held meetings separately.

afdelingsleder.lics@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Tore Rye Andersen
Sendt: 20. februar 2020 11:55
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Litteraturhistorie
Uddannelsens niveau	Bachelor
Uddannelsesnævnet	Uddannelsesnævnet for Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur
Afdelingsleder	Tore Rye Andersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Der er afholdt mundtlige midtvejsevalueringer i kurserne efterfulgt af digitale og mundtlige slutevalueringer. På den baggrund har underviser i samarbejde med studenterrepræsentanter udarbejdet en semesterrapport på hvert kursus, som er blevet drøftet på en semesterrapporteringsdag med undervisere og studenterrepræsentanter for de øvrige fag. Endelig er rapportererne drøftet i Uddannelsesnævnet.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Ny litteratur og formidling Tekstanalyse 1 Litteraturhistorie 1 Hovedværksstudie Litteraturhistorie 3 BA-projekt
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	En heldagsworkshop om sonetter, som blev arrangeret på tværs af alle tre kurser på første semester, blev fremhævet som et meget givende tiltag. Inklusionen af mere ikke-europæisk litteratur i Litteraturhistorie blev meget positivt modtaget af de studerende. Praksisdimensionen i Ny litteratur og formidling blev meget positivt evalueret af de studerende, der var glade for at blive introduceret til et bredere relevansperspektiv allerede på første semester. Den øgede fokus på understøttelsen af det enkelte projekt (i modsætning til mere generelle problemstillinger) i forløbet BA-projekt blev taget godt imod af studerende. Praksisdimensionen i Ny litteratur og formidling blev som nævnt ovenfor vurderet meget positivt, men det blev samtidig påpeget, at sådan et lidt atypisk forløb kræver endnu tydeligere styring og rammesætning end mere almindelig klasseundervisning. De nye fordybelsesseminarer i Litteraturhistorie 3 fungerede ikke optimalt og mangler endnu at finde deres rette form.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

Afsenders emailadresse

Intet

Den meget høje grad af koordinering mellem fagene på første semester har bidraget til at give de studerende en virkelig god start på studiet.

Workshops, hvor de studerende giver hinanden gensidig feedback, fremhæves af alle tre årgange på bacheloren som meget givende.

Viise typer af forløb kræver større forventningsafstemning end andre.

torerye@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Tore Rye Andersen
Sendt: 20. februar 2020 12:07
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Litteraturhistorie

Uddannelsens niveau Kandidat

Uddannelsesnæv Uddannelsesnævnet for Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur

Afdelingsleder Tore Rye Andersen

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Der er afholdt mundtlige midtvejsevalueringer i kurserne efterfulgt af digitale og mundtlige slutevalueringer. På den baggrund har underviser i samarbejde med studenterrepræsentanter udarbejdet en semesterrapport på hvert kursus, som er blevet drøftet på en semesterrapporteringsdag med undervisere og studenterrepræsentanter for de øvrige fag. Endelig er rapporter drøftet i Uddannelsesnævnet.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Litterær kultur
Litteraturfagligt emne
Tværfaglig workshop
Projektorienteret forløb
Specialeforberedende forløb

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre På faget Litterær kultur holdt en række tidligere studerende, der havde skrevet specialer inden for fagets genstandsområde, oplæg, og nyskabelsen blev af studerende beskrevet som meget inspirerende og relevant.

I et af kurserne sluttede underviseren hver undervisningsgang af med en kort opsamling samt et lille forskræp om næste uges undervisning, og det skabte en virkelig god sammenhæng igennem hele forløbet.

Fremrykningen af afleveringen af feltstudierapporten, så den var afviklet inden Specialeforberedende forløb, blev fremhævet som en markant forbedring ift. sidste år.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen Formatet (4x5 timers undervisning) for den enkelte workshop i Tværfaglig workshop kan give stor fleksibilitet, men kræver også nøje pædagogisk gennemtænkning.

Der bør være bedre koordinering mellem underviserne i de enkelte workshops i Tværfaglig workshop ift. arbejdsbyrde og arbejdsformer.

Det interdisciplinære aspekt af Tværfaglig workshop er en udfordring, og det bør i hvert fald sikres, at den enkelte underviser allerede i kursusbeskrivelsen signalerer interdisciplinarteten.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

Afsenders emailadresse

Bedre koordinering mellem underviserne i de enkelte workshops i Tværfaglig workshop ift. arbejdsbyrde og arbejdsformer.

Ift. det nye, centralt bestemte evalueringsspørgsmål om brugen af digitale redskaber i undervisningen, pegede en del studerende på, at ingen digitale værktøjer nogen gange er det allerbedste. Det tager spørgsmålet ikke rigtig højde for.

torerye@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Tore Rye Andersen
Sendt: 20. februar 2020 12:16
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Retorik
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævnet	Uddannelsesnævnet for Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur
Afdelingsleder	Tore Rye Andersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Der er afholdt mundtlige midtvejsevalueringer i kurserne efterfulgt af digitale og mundtlige slutevalueringer. På den baggrund har underviser udarbejdet en semesterrapport på hvert kursus, som er blevet drøftet på et møde med undervisere og afdelingsleder. Rapporterne er efterfølgende drøftet i Uddannelsesnævnet.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Mundtlig retorik
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Forelæsningserne og forløbet omkring øvelsestaler blev fremhævet som særligt vellykket. De studerende var også meget tilfredse med den store afveksling i læringsaktiviteterne i løbet af semesteret.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Instruktørføreløbet i forbindelse med undervisningen fungerede ikke optimalt, og der bør i næste gennemløb fra starten ske en tydeligere rammesætning af instruktørføreløbets rolle i det samlede undervisningsforløb. En stor mængde ITTU-studerende gjorde, at der umiddelbart inden semesterstart måtte findes nye lokale og undervisningstidspunkter, hvilket gav anledning til stor usikkerhed og frustration blandt både underviser og studerende. UVAEKA bør fremadrettet være særlig opmærksomme på denne problematik, så noget lignende kan undgås (afdelingen er i dialog med dem herom).
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Indførelse af læsegruppeworkshop omkring studiestarten, a la den, der i E19 blev holdt for de kandidatstuderende.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Der er blevet arbejdet systematisk med peer-feedback på kurset.
Afsenders emailadresse	torerye@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Tore Rye Andersen
Sendt: 20. februar 2020 13:07
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Retorik
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævnet	Uddannelsesnævnet for Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur
Afdelingsleder	Tore Rye Andersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Der er afholdt mundtlige midtvejsevalueringer i kurserne efterfulgt af digitale og mundtlige slutevalueringer. På den baggrund har underviser udarbejdet en semesterrapport på hvert kursus, som er blevet drøftet på et møde med undervisere og afdelingsleder. Rapporterne er efterfølgende drøftet i Uddannelsesnævnet.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Narrativ og visuel retorik Retorisk argumentation Retorisk tradition Retorisk refleksion og praksis
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	I modsætning til tidligere var analysegenstandene i Narrativ og visuel retorik denne gang udvalgt af underviseren på forhånd, hvilket gav nogle mere fokuserede diskussioner i undervisningen. En udførlig plan for og stram styring af de skriftlige og mundtlige oplæg i samme kursus resulterede i en række oplæg, som de studerende vurderede særdeles positivt - studenteroplæg er ellers ikke altid det mest populære element i undervisningen. Placeringen af undervisningen af Retorisk refleksion og praksis i august fremhæves stadig som et vældig godt tiltag, der sikrer større fremmøde end en senere placering (med medfølgende kollision med praktikopholdet) ville gøre.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Underviserne ønsker til næste gennemløb at lade talegenren fylde mere i Retorisk produktion på andet semester, så der kan skabes endnu bedre progression til Retorisk refleksion og praksis på tredje semester, hvor talegenren står centralt. De studerende på første semester havde oplevelsen af en meget presset eksamenstermin. Som mulige afhjælpende tiltag foreslås bedre koordinering af vejledningsaktiviteter omkring semesterets slutning, tidligere placering af den mundtlige debat i Retorisk argumentation, tidligere igangsætning af eksamensforberedelsen. Mundtlige øvelser kan med fordel indgå i Retorisk

argumentation, så de studerende klædes bedre på til den mundtlige del af eksamen.

Intet

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback
Afsenders emailadresse

I flere fag på uddannelsen arbejdes der nu systematisk med peer-feedback. På semesterstartsmøder koordineres de enkelte undervisningsforløb, men noget tyder på, at forløbet lige omkring semesterets afslutning stadig kan koordineres lidt bedre.

torerye@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Tore Rye Andersen
Sendt: 20. februar 2020 13:32
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Retorik
Uddannelsens niveau	Masteruddannelse
Uddannelsesnævnet	Uddannelsesnævnet for Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur
Afdelingsleder	Tore Rye Andersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Der er afholdt mundtlige midtvejsevalueringer i kurserne, i denne omgang (pga. praktiske problemer) efterfulgt af kun en mundtlig slutevaluering. Evalueringen er blevet drøftet på et møde med undervisere og afdelingsleder og efterfølgende drøftet i Uddannelsesnævnet.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Modul 3: Retorisk problemløsning og rådgivning
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	<p>De studerende var generelt meget tilfredse med den ordinære undervisning, selv om de først på tredje semester introduceres til det retorisk-kritiske fagområde.</p> <p>En workshop i januar om problemformuleringer og casearbejde blev vurderet overordentligt positivt af studerende, der trængte til denne akademiske brush-up - samtidig blev det påpeget, at den ville ligge mere optimalt midt i tredje modul, hvilket fremover vil ske.</p>
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Der har, også dette semester, været store problemer med administrationen og koordinationen af uddannelsen. Nogle af problemerne bunder i personaleforhold/sygemeldinger hos samarbejdspartneren RUC, andre i mangelfuld administrativ understøttelse fra AU.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Fortsat dialog med IKK om, hvordan den administrative understøttelse af masteruddannelsen kan optimeres.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Masteruddannelserne er lidt atypiske i forhold til mange af studienævnets sædvanlige diskussioner. De studerende har et arbejde, de skal passe ved siden af, og er generelt et andet sted i livet end spritnye BA-studerende. Semesterkoordinering er heller ikke det store problem, da de masterstuderende generelt kun følger ét kursus pr. semester. Sådanne særlige forhold kalder måske på, at Studienævnet fremover i højere grad kan diskutere nogle af de særlige udfordringer, EVU-området står over for.
Afsenders emailadresse	torerye@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Tore Rye Andersen
Sendt: 20. februar 2020 13:40
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Børns litteratur og medier
Uddannelsens niveau Masteruddannelse
Uddannelsesnævn Uddannelsesnævnet for Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur
Afdelingsleder Tore Rye Andersen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt Der er afholdt mundtlige midtvejsevalueringer i kurserne efterfulgt af digitale og mundtlige slutevalueringer. På den baggrund har underviser udarbejdet en semesterrapport, som er blevet drøftet på et møde med undervisere og afdelingsleder. Rapporten er efterfølgende drøftet i Uddannelsesnævnet.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Modul 3: Børns litteratur og medier: Formidling i kontekster
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre De studerende vurderer det afslappede men alligevel fokuserede undervisningsmiljø som særdeles positivt og befordrende for deres engagement og aktivitetsniveau.

De undervisningsgange, hvor begge undervisere var til stede samtidig, blev vurderet som særligt givende i forhold til at forstå sammenhængen mellem uddannelsens litterære og mediemæssige aspekter.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen De studerende var lidt usikre på det for dem uvante portfolioformat, og ønsker en tidligere og tydeligere rammesætning af eksamensformen.

Der har, også dette semester, været problemer med administrationen af uddannelsen. Der ønskes fortsat en bedre administrativ understøttelse af EVU-området fra AU.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan: Fortsat dialog med IKK om, hvordan den administrative understøttelse af masteruddannelsen kan optimeres.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback Masteruddannelserne er lidt atypiske i forhold til mange af studienævnets sædvanlige diskussioner. De studerende har et arbejde, de skal passe ved siden af, og er generelt et andet sted i livet end spritnye BA-studerende. Semesterkoordinering er heller ikke det store problem, da de masterstuderende generelt kun følger ét kursus pr. semester. Sådanne særlige forhold kalder måske på, at Studienævnet fremover i højere grad kan diskutere nogle af de særlige udfordringer, EVU-området står over for.

Der har dette semester været særlig fokus på at indarbejde peer-feedback i undervisningen.

Afsenders emailadresse

torerye@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Sara Badstue Larsen
Sendt: 4. marts 2020 08:59
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Bacheloruddannelsen i medievidenskab
Uddannelsens niveau Bachelor
Uddannelsesnævn MEDJOUR
Afdelingsleder Anne Marit Waade
Hvilken evalueringsmetode er anvendt De fleste har anvendt mundtlig midtvejsevaluering og slutevaluering via BB.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering
1. SEM
• Akademisk genreforståelse og formidling, Hold 1+2
• Medieudvikling, Hold 1+2
• Medietekstanalyse I, Hold 1+2

3. SEM
• Mediereceptionsanalyse I, Hold 1
• Medie, kultur og samfundsteori II, Hold 1+2
• IV-fag: Danish Perspectives
• IV-fag: Film Culture

5. SEM
• Mediesystemanalyse II, Hold 1+2+3
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre Overordnet set positive evalueringer hele vejen rundt. Generelt efterspørges der mulighed for en tættere kontakt mellem studerende og undervisere og inddragelse af mundtlige og skriftlige øvelser, vejledning og feedback fungerer godt.

Kombinationen af 2t (forelæsning) + 2t (holdundervisning) fungerer godt på de "små" hold med 30+ studerende. Nærværende, vedkommende og engagerende holdundervisning er dog udfordret på de store hold med 40+.

Det er vigtigt at være opmærksom på de forskellige holdkulturer og de store læringskulturelle forskelle på de to store hold, der er undervist helt ens i Medieudvikling.

Koblingen af næranalyser og teori fungerer godt i Medietekstanalyse.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen Forløb med store hold er stærkt udfordret. Underviserne på 1. sem. betegner det begge som et paradoks, at der efterspørges mere studenterinddragelse, men at det ikke kan faciliteres på de store hold. Holdstørrelsen står i visse tilfælde i vejen for målet med undervisningen. De studerende nævner at de store hold gør det svært at deltage i holdundervisningen mundtligt, og at det medfører manglende aktivitet i undervisningen. I stort set alle de 11 evalueringer vurderer de studerende deres egen arbejdsindsats lavt.

Studerende på forløb, hvor der undervises på engelsk, har generelt en udfordring med sproget. Det bliver sværere at tilegne sig stoffet og følge med.

“Many do not feel confident speaking English, but when collaborating and writing together in small groups on tools like Google Docs/Slides, students will start to build confidence with the language without the stress and pressure of having to formulate their ideas verbally in front of the class”.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

Udfordringen med de store hold skaber problemer for både undervisere og studerende og i denne evaluering ser vi kun konsekvensen på 1. sem-fagene. Flere instruktortimer er ikke nødvendigvis en løsning, da det kræver særlig koordinering mellem underviser og instruktør. Eneste løsningsforslag, der angives er mindre hold. Konsekvenserne med de store hold bør diskuteres i SN. Er tilsyneladende et problem på flere fag pt.

Vi bør diskutere konsekvenserne ved at undervise på engelsk (positive og negative).

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

Afdelingen har sat fokus på semesterkoordinering. For hver årgang er der udpeget en semesterkoordinator og der afholdes semesterkoordineringsmøder forud for semesterstart. I alle fag gennemgår underviser studieordningsafsnittet for faget som forventningsafstemning ligesom studenteraktiviteter står beskrevet i BB forud for semesterstart.

Der arbejdes forsat med feedback, som de studerende ønsker mere af.

Afsenders emailadresse

sbl@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Sara Badstue Larsen
Sendt: 3. marts 2020 14:34
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Kandidatuddannelsen i medievidenskab
Uddannelsens niveau Kandidat
Uddannelsesnævn MEDJOUR
Afdelingsleder Anne Marit Waade

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Alle har anvendt en mundtlig midtvejsevaluering samt standardskemaet på BB kombineret med en mundtlig afsluttende evaluering sammen med holdet. Kun én underviser tilføjer egne spørgsmål. Hvis oplyst er fhv. lave svarprocenter tilfældet med få undtagelser. I de to metodekurser på 1. semester af A1 er der anvendt studerende som TR/ordstyrere under den mundtlige del af slutevalueringen mhb. på at formidle og bekræfte den generelle evaluering på holdet.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering

A1:
Organisationskommunikation
Medievidenskabelige metoder: Kvantitative metoder og evaluering
Medievidenskabelige metoder: Sociale medier, markedskommunikation og digitale metoder
Kernefag: Medialisering – mediernes bidrag til social og kulturel forandring
Kernefag: TV og TV-teori i den digitale æra
Kernefag: Borgerjournalistik, aktivisme og fællesskabsteknologier
Specialeforberedende forløb

A2: Visuel medieproduktion; Film and TV-analysis;
Profilmag: Journalistisk formidling

OBS: I dette semester blev det lige før semesterstart besluttet, at de to metodefag delvis skulle samlæses (5 u-gange), og pga. undervisers sygdom blev sidste halvdel af undervisningsforløbet i Sociale medier, markedskommunikation og digitale metoder overtaget af en tovholder samt en håndfuld forskellige undervisere.

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre Gennemgående er alle kurser konfronteret med lavt forberedelsesniveau hos de studerende. Der bør fokuseres på handlinger til at få dette ændret, da kvaliteten af undervisningen og uddannelsen som sådan skal sikres. På et koordineringsmøde for underviserne på KA 17-1-2020 fremgik det, at man oplever tendenser til, at en karriereorientering dominerer tilgangen til studiet hos de studerende. De studerende er konkurrenceudsatte og fokus er ofte på kontakten til arbejdsmarkedet, CV'et, praktiske 'skills' og en 'tidsøkonomisk' afvikling af eksamensopgaverne samt på karakterer.

Undervisernes/forskernes tilgang er domineret af en medievidenskabelig akademisk ambition på de studerendes vegne. Det sammenstød resulterer i selvkritik og frustrationer hos underviserne samt mange forsøg på at imødekomme de studerende. Fra E19-evalueringerne fremhæves derfor elementer, der peger på, hvad vi som undervisere/forskere kan gøre, hvis vi vil ændre på studiekulturen i retning af en større vægt på akademisk ambition i samarbejde med de studerende og med medie- og kommunikationsbranchen.

Meta-kommunikation om de akademiske ambitioner hos underviserne/forskerne på de studerendes vegne kan anbefales – kurset Medialisering har fx anvendt dette med stort udbytte i evalueringen. Det vil fremadrettet kunne bruges i introen til KA, til kurserne og undervejs i forløbene og dermed verbaliserer forholdet mellem forventningerne, de pædagogisk-didaktiske overvejelser og de studerendes forventninger og oplevede behov.

Dialog-orientering og faglig kontakt mellem undervisere/forskere og de studerende i undervisningen er central for sikringen af de akademiske ambitioner på et KA-niveau. Et eksempel er evalueringen af TV og TV-teori, hvor de studerende fremhæver, at kurset er dialog-orienteret i meget udpræget grad pga. en række velfungerende faglige, pædagogisk-didaktiske og relationelle elementer. Fremadrettet bør holdstørrelser på KA-kurserne derfor være et tema, og 30+ personer på holdene er ikke frugtbart, hvis dialog og kontakt og dermed de akademiske ambitioner skal sikres bedre vilkår.

Eksperimenter med opgaver til de studerende, der både presser dem fagligt og fremmer læring. Organisationskommunikation benytter med succes triadegrupper og deledokumenter, og Borgerjournalistik har haft succes med en struktur, der forankrer teori i cases. Kurset Medialisering har fx erfaret at oplæg, hvor de studerende skal foreslå erkendelsesmæssige og empiriske foci pba. teorilæsning samt skal foreslå metodisk operationalisering af teori styrker læringen og tilfredsheden hos de studerende.

Fremadrettet kunne disse erfaringer indgå i et katalog over tiltag, der kan sikre de akademiske ambitioner.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen

Generelt dominerer særdeles positive evalueringer og undervisernes/forskernes pædagogiske evner og faglige niveau fremhæves.

Fire forbedringer kan anbefales/er undervejs:

1: Kurser bør ikke samlæses, hvis det ikke har været annonceret i kursuskataloget eller i meget god tid i forvejen, da det giver grobund for faglige skuffelser hos de studerende og store logistiske problemer, som fremstår som destruktive for de studerendes faglige udbytte. Faget Kvantitative metoder og evaluering har fx i tidligere gennemløb haft meget positive evalueringer, men rammes i dette semester af markant kritik pga. dette tiltag.

2: Det mediefaglige fokus, den faglige kohærens og det faglige niveau kan med fordel styrkes i metodekurset
Medievidenskabelige metoder: Sociale medier, markedskommunikation og digitale medier på første semester jf. underviserens sammenfatning: ”Erfaringerne fra dette forløb peger således på, at et (metodefokuseret) kursus som dette ikke bør have for vidtstrakt et fokus. Sammenfletningen af både metodefokus (jf. studieordningen) i kombination med temaerne ’sociale medier’ og ’markedskommunikation’ har vist sig uhensigtsmæssigt.”

3: Specialeforberedende forløb for de studerende, der er i praktik i 3. semester, skal reorganiseres, så det ikke støder uhensigtsmæssigt sammen med praktikforløbet. Er sat i gang af afdelingsleder.

4: Profilmaget: Journalistisk formidling bør arbejde på yderligere præcision af fagets faglige mål og ambitionsniveau i kommunikationen med de studerende i kursuskataloget og i undervisningen.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

- Det bør være centralt for afdelingsleder at have et fokus på de mediefaglige formål og arten af metodekurser, der udbydes, i E21.
- Det bør overvejes, om alle fag skal evalueres hvert semester og før eksamen er gennemført, hvis der fx er tale om genkomne kurser uden problemer. Evaluering af nye faglige tiltag og nye uddannelsesstrukturer kunne med fordel være mere i fokus.
- Der bør være en opmærksomhed rettet mod koordinering af arbejdsbelastningen mellem kurserne set fra de studerendes synsvinkel (A2-studerende peger på et tidssammenstød mellem det analytiske kursus og produktionskurset), og der bør være opmærksomhed på at placeringen af fagene i arbejdsugen kan forbedres, så en vis spredning opnås (A1).

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

I afdelingen er der fokus på semesterkoordinering i form af semesterkoordineringsmøder og udpegning af en semesterkoordinator på hver årgang.

Der arbejdes løbende med forskellige feedbackformer og forventningsafstemning i form af gennemgang af studieordningstekst for faget herunder faglige mål og eksamensform skal gerne ske i alle fag.

Afsenders emailadresse

sbl@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Sara Badstue Larsen
Sendt: 3. marts 2020 11:13
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Bachelortilvalget i Film og medier
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	MEDJOUR
Afdelingsleder	Anne Marit Waade
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	På efterårssemestret af bachelortilvalget er der teknisk set kun ét fag til 15 ECTS-point da de resterende 15 ECTS-point er sat af til de studerendes bachelorprojekter. Dette ene fag har med en enkelt undtagelse fulgt den fastsatte procedure. Der er foretaget en mundtlig forventningsafstemning og en skriftlig slutevaluering, men ingen midtvejsevaluering. Dette skyldes at faget fortsætter over to semestre og at slutevalueringen derfor både har formativ og summativ karakter. Men som det også er anført i fagets evalueringsrapport, burde der have været en mundtlig midtvejsevaluering alligevel.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Opsummeringen omfatter blot kurset "Film og medier: historie og teori I" – for begge de hold der har haft faget.
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Det ovennævnte kursus betragtes overordnet set som meget vellykket. Faget har været afviklet med faste ugentlige forelæsninger inkl. filmscreeninger for begge hold først på ugen, efterfulgt af holdundervisning senere på ugen fordelt på to hold. Denne vekselvirkning mellem fællesforelæsninger og mere diskussionsbaseret holdundervisning vurderes til at have fungeret rigtigt godt.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	I og med at der kun er dette ene vellykkede forløb, er der som sådan ikke det store at rette op på. Selvfølgelig rummer fagets evalueringsrapport nogle refleksioner der retter sig mod mulige ændringer, men det må alt andet lige siges at være i småtingsafdelingen.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Evalueringen har ikke givet anledning til særlige tiltag, foruden selvfølgelig at midtvejsevalueringen ikke fremover må overses. Det er desuden værd at bide mærke i at det er første gang at det ovennævnte kursus er blevet afviklet. Selvom kurset har været afviklet særdeles tilfredsstillende, vil der til næste semester være to undervisere knyttet til faget for at styrke den faglige udvikling yderligere.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Intet at nævne - det er fagets første gennemløb.
Afsenders emailadresse	sbl@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Sara Badstue Larsen
Sendt: 4. marts 2020 09:03
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Kandidattilvalget i Film og medier

Uddannelsens niveau Kandidat tilvalg

Uddannelsesnævn MEDJOUR

Afdelingsleder Anne Marit Waade

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Kurserne er evalueret efter den fastsatte procedure og evalueret i tre stadier, dog med den undtagelse at midtvejsevalueringen er blevet udeladt for det ene fag (måske fordi det blev varetaget af en relativt ny ekstern lektor som måske ikke kender evalueringspraksissen til fingerspidserne).

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Opsummeringen omfatter kurserne "Film & TV Analysis" og "Visuel medieproduktion".

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre Begge kurser lader for så vidt til at have været vellykkede. "Film & TV Analysis" har været tilrettelagt som moduler på op til 5½ time for at gøre plads til screeninger. Et særligt vellykket tiltag har været ikke at placere disse screeninger først eller sidst i modulet, men i stedet undervejs. "Visuel medieproduktion" har været tilrettelagt som en kombination af holdundervisning og produktionsforløb. Vekselvirkningen mellem den teoretisk fokuserede holdundervisning og produktionsaspekterne vurderes som særligt vellykket idet der har været en klar progression og synergi. Samtidig har de studerende været meget tilfreds med fagets feedbackaspekter.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen Der lader ikke til som sådan at være forløb der skal rettes op på. For begge kursers vedkommende gælder det at der selvfølgelig er nogle elementer der kan afvejes endnu bedre, men ingen af forløbene er vurderet negativt.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan: Der er særligt en udfordring som skal imødekommes – koordineringen mellem de to fag skal forbedres. Produktionsfaget er struktureret således at det i visse perioder er meget arbejdsintense – og sådan kan det næsten ikke undgå at være, idet selve produktionsperioderne bliver meget koncentrerede da de også afhænger af praktiske forhold såsom tilgængeligheden af optageudstyr, redigeringslokaler mv. Problemet er således at disse intense produktionsfaser har det med at overskygge indsatsen, fremmødet og motivationen for det andet fag. Dette ville til muligvis kunne afhjælpes en smule ved at planlægge undervisningen i analysefaget således at intensiteten her skrues op og ned alt efter hvor travlt de studerende har med deres produktioner. Dette ville kunne løses ved at fagkoordinatoren indkalder til et semesterkoordineringsmøde forud for semestrets begyndelse. Derudover skal den mundtlige midtvejsevaluering selvfølgelig ikke overses næste gang i produktionsfaget.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

Afdelingen har sat fokus på semesterkoordinering. For hver årgang er der udpeget en semesterkoordinator og der afholdes semesterkoordineringsmøder forud for semesterstart. I alle fag gennemgår underviser studieordningsafsnittet for faget som forventningsafstemning ligesom studenteraktiviteter står beskrevet i BB forud for semesterstart.

Der arbejdes forsat med feedback, som de studerende ønsker mere af.

Afsenders emailadresse

sbl@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Sara Badstue Larsen
Sendt: 3. marts 2020 13:40
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Cand.Public & Erasmus mundus joint master's degree programme in journalism, media and globalisation

Uddannelsens niveau Kandidat

Uddannelsesnævnet MEDJOUR

Afdelingsleder Anne Marit Waade

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Fagene er evalueret via Black Board, hvorefter underviserne har udarbejdet skriftlige evalueringsnotater, som er blevet behandlet i Uddannelsesnævnet. Faget 'Globalisation and World Order' på mundusuddannelsen har sendt en skriftlig opsummering via email i stedet for en BB-evaluering

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering - Globalisation and World Order (Mundus)
- Reporting Global Change (Mundus)
- Medierum (Cand.Public)

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre Studerende er glade for praktiske opgaver. I faget Medierum har underviserne introduceret et fast element med små, løbende øvelser i løbet af fx en forelæsning, hvilket de studerende sætter stor pris på, og som motiverer dem til at komme til tiden.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen - Faget Reporting Global Change blev kritiseret som havende litteratur der var for 'eurocentric' i sin tilgang.
- Faget Medierum blev kritiseret for undervisningens struktur, med undervisere der til tider ikke virkede enige i de enkelte dele af fagets emner og med hensyn til praktiske opgaver. Underviserne beskriver selv at de vil have dette som et fokuspunkt fremover. De skriver: "Strukturen og progressionen på semestret opfatter vi således heller ikke som rodet eller forvirrende, men der er en point om, at der har været mange forskellige og til tider modstridende oplysninger, og at vi som undervisere kan være tydeligere i vores kommunikation ifm. opgaver, deadlines m.m."

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan: Studerende giver udtryk for et ønske om mere feedback og personlig snak med undervisere. De ønsker også information om hvordan ex. teorier knyttet til et fag kan bruges i andre fag.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback I afdelingen arbejdes der med semesterkoordinering bl.a. via semesterkoordineringsmøder.

Afsenders emailadresse sbl@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Sara Badstue Larsen
Sendt: 4. marts 2020 09:17
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Bachelortilvalget i journalistisk formidling
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	MEDJOUR
Afdelingsleder	Anne Marit Waade
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Der er midtvejsevalueret mundtligt og slutevalueret via BB.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Journalistiske Genrer og Målgrupper (BA Tilvalg, Journalistisk Formidling)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	I faget Journalistiske Genrer og Målgrupper har studenteroplæg har haft høj prioritet. De studerende har løst opgaver, der minder om eksamensopgaven, og præsenteret deres løsninger på 20 min. for resten af holdet.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	De studerende efterlyser en anelse mere information omkring, hvordan de teorier og tilgange, som de lærer og anvender på semesteret bliver brugt på det næste semester på journalisthøjskolen. Underviser beskriver dette som vigtigt, idet han mener der mangler lidt i samspillet mellem AU og DMJX.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Faget savner en bedre introduktion til og med studerende. Dette vil blive ændret i det kommende semester, når der bliver givet ekstra timer til en instruktør de første to uger af undervisningen.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	I arbejdet med det nye tilvalg i Journalistisk formidling har der været særligt fokus på bedre integration mellem DMJX og AU. Vi ser derfor frem til at se evalueringerne af forløbet i E20.
Afsenders emailadresse	Generelt er der fokus på semesterkoordinering i afdelingen og der afholdes semesterkoordineringsmøder forud for semesterstart. sbl@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder NSO, CC
Sendt: 2. marts 2020 11:40
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Bacheloruddannelsen og tilvalgsuddannelsen i Nordisk Sprog og Litteratur

Uddannelsens niveau Bachelor, Bachelor tilvalg, Kandidat tilvalg

Uddannelsesnævn Uddannelsesnævnet for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi

Afdelingsleder Stefan Kjerkegaard

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Litteraturlæsning (BA)
Medieanalyser i kulturelle kontekster (KA-TV)
Medietyper og teorier (BA)
Mundtligt og skriftligt dansk (BA + BA-TV)
Litterære problemstillinger (KA-TV)
Nyere litteraturhistorie (BA + BATV)
Studium Generale
IV-fag
- Madness and the Arts: Mental Illness Representations in Literature, Painting and Film
- Screening the North

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre I Litteraturlæsning har holdet efter midtvejsevalueringen inkorporeret en tredeling i undervisningen, som har fungeret godt. I den første time har de arbejdet med teorien, i den anden time har de studerende arbejdet i grupper og i den tredje time er der blevet samlet op på gruppearbejdet i plenum. Der er lagt vægt på, at undervisningen skal give de studerende en grundlæggende forståelse for basale begreber.

I faget Medietyper og teorier fremhæver de studerende i særlig grad de gruppebaserede wikiøvelser som et element, der har fungeret godt. Tekst- og teorigennemgang, hvor underviseren fik de centrale teorier og begreber på plads, inden de studerende selv skulle arbejde med dem, fremhæves også positivt. De gruppebaserede læringsaktiviteter kombineret med den dialogiske undervisningsform bidrog til, at de studerende følte at, de blev hørt, kom til orde og kunne få løbende feedback og feedforward på deres faglige arbejde.

I faget Mundtlig og skriftligt dansk er der indført en ny prøveform (aktiv undervisningsdeltagelse, 75 procents tilstedeværelse og aflevering af tre opgaver i løbet af semesteret). Prøveformen får positive tilbagemeldinger – særligt i forhold til muligheden for at modtage løbende feedback.

I Litterære problemstillinger udtrykte de studerende sig meget positivt over for den detaljerede lektionsplan. Det blev givet gode redskaber til, hvordan svære tekster kunne læses, og sammen med den detaljerede lektionsplan har det været med til at fremme de studerendes forberedelse til faget.

Ekskursionen til museet Overtaci og den tilhørende kreative skriveøvelse + gruppearbejde bliver fremhævet af studerende som særlig frugtbar for læringsudbyttet i kurset Madness and the Arts. Eksamensformen, som består af en fri hjemmeopgave, får også positiv feedback, idet der er et godt match mellem eksamensformen og bredden af emner i faget.

I faget Studium Generale fremhæver de studerende, at instruktørundervisningen, hvor der laves skriveøvelser, der minder om eksamensopgaven, har været et godt supplement til forelæsningerne. Det er fortrinsvist via instruktørundervisningen, at de studerende har modtaget feedback, da forelæsningsformen vanskeliggør noget lignende her. De studerende nævner, at de gerne vil have skriveøvelser angående anvendelsesdelen af eksamen gennemgået med eksempler i instruktørundervisningen.

I Litterære problemstillinger bliver de eksamensforberedende synopsisøvelser fremhævet positivt, idet øvelserne har været med til fremme udbyttet og sammenhængen mellem undervisningen og eksamensformen.

Bredt set er de studerende generelt positive over for struktur, variation i undervisningen, læsevejledninger (der hvor læsemængden er stor), inddragelse, løbende feedback og en god sammenhæng mellem fagets indhold og eksamensformen – gerne med øvelser der forbereder de studerende til eksamensformen i faget.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen

Der bliver arbejdet med en ny studieordning for både bachelor- og tilvalgsuddannelsen, som skal starte i 2021, hvorfor fagene allerede er begyndt at blive tænkt igennem ift. forbedringsmuligheder.

Det er ikke optimalt med holdstørrelser på 47 studerende i holdundervisningen i Litteraturlæsning. Den dialogbaserede undervisning har svære betingelser med så store hold. De studerende har henvendt sig til fagudvalget for sammen med dem at arbejde for at få mindre hold. Holdundervisningsaktiviteter er i det hele taget vanskelige at gennemføre med så store hold, ligesom det ofte vanskeliggør planlægningen af visse typer af eksaminer.

Der efterlyses mere specifik og rammesat feedback på de ugentlige wikiøvelser i faget Medietyper og teorier. Læsemængden vurderes af de studerende at være tung (læsemængden var dog præcis samme niveau som sidste gennemløb). En mere direkte læsevejledning forud for de enkelte undervisningsgange kan muligvis være med til at løse

sidstnævnte problematik.

I faget Mundtligt og skriftligt dansk er der udfordringer med strukturen. Placeringen af forelæsningserne i starten af semesteret vurderes at være uhensigtsmæssig. Det skandinaviske indhold bør først introduceres, når den grundlæggende viden om dansk grammatik er på plads. I sproglærergruppen er der sat gang i arbejdet med at få det tidsmæssige samspil mellem holdundervisning og forelæsninger til at fungere bedre. Igen spiller holdstørrelsen på 47 studerende ind. Det gør, at mange holder sig tilbage i diskussionerne.

Ovenstående udfordringer vil der blive arbejdet med i forbindelse med, at der skal udarbejdes en ny studieordning, som træder i kraft i 2021.

I kurset Madness and the Arts er der et ønske om at inddrage mere samtidskunst. Der bør gøres mere for at etablere et kollektivt læringsmiljø fra starten af semesteret. En idé kunne være at etablere faste studiegrupper, hvor studerende er mixet på tværs af baggrunde. En anden idé kunne være at planlægge, at hver gruppe skal lave en mundtlig præsentation i løbet af kurset.

I Nyere litteraturhistorie vil der fremover blive introduceret til nogle af de overordnede indgange til den historiserende læsning – herunder forholdet mellem primærtekster, litteraturhistorieskrivningens kategorisering og andre samtidskonteksters betydning. Der vil fremover stadig blive arbejdet med mundtlige og skriftlige oplæg og med grundig feedback. Der er enighed om mere udnyttelse af gruppearbejdets potentiale inden for en klar defineret ramme, funktion og mål. Det er blevet påpeget, at omfanget af materialet er for stort med henvisning til, at det er et 5 ECTS fag. Yderligere fremhæves det som problematisk, at der ikke er nogen egentlig eksamen knyttet til faget. Ovenstående aspekter tages med i arbejdet med revision af studieordningen.

På næste semester er det planlagt, at der i faget Litteraturlæsning skal arbejdes med mere studenterinddragelse. Mindst halvdelen af undervisningsgangen skal bestå af studenteroplæg med efterfølgende diskussion i plenum.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

Alle fag udbydes igen, men fra 2021 kommer der en ny studieordning, som tager ovenstående ændringsforslag/kommentarer til efterretning, og fagmiljøet vil tænke det med ind i den samlede udvikling af uddannelsen.

Der vil i arbejdet med uddannelsesbudgetter, som foregår samtidig med udviklingen af studieordningen, være fokus på, hvordan undervisningen kan struktureres, så der evt. kan blive plads til mindre hold, der hvor det af pædagogiske og didaktiske grunde efterspørges, hvorimod der skal tales om forelæsninger, hvor det kan give mening.

På bacheloruddannelse vil der ikke længere være 5 ECTS fag, som vil løse en del af problematikken omkring den store

arbejdsbelastning på faget. På tilvalget vil der stadigvæk være få 5 ECTS fag, men der vil blive arbejdet for, at 5 ECTS point fagene lever op til den arbejdsbyrde, der kan forventes af et 5 ECTS fag.

Der kan med fordel fremadrettet arbejdes med læsevejledninger, der hvor læsemængden opleves som stor. Yderligere vil der fortsat være fokus på, at semesterplanerne er ude i god tid, så de studerende evt. kan læse op på de lange og mange tekster før semestret går i gang. Og hvis ikke færdige semesterplaner, så en håndfuld obligatoriske tekster til kurset.

Der vil fremadrettet komme mere fokus på vidensdeling og sparring mellem undervisere – dette i form af tilrettelæggelse af undervisningen (semesterplaner), undervisningsformer samt af brugen af instruktører.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

Semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback er fortsat elementer som har meget stort fokus og prioritet. Det fremgår i mange af evalueringerne, at flere af underviserne er gode til løbende gennem semesteret at justere undervisningen på baggrund af de studerendes tilbagemeldinger (bl.a. i midtvejsevalueringen).

Semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback er temaer, som vil blive inddraget i det forestående arbejde med udvikling af den nye studieordning. Feedback til studerende ligger i nogle tilfælde som 'skjulte' timer hos underviserne, og derfor er det vigtigt, at der fortsat er fokus på at integrere og formalisere feedback som en del af undervisningen, sådan at medarbejdere ikke arbejder gratis.

Afsenders emailadresse

afdelingsleder.nso@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder NSO, CC
Sendt: 2. marts 2020 11:46
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Kandidatuddannelsen i Nordisk Sprog og Litteratur
Uddannelsens niveau Kandidat
Uddannelsesnævn Uddannelsesnævnet for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi
Afdelingsleder Stefan Kjerkegaard
Hvilken evalueringsmetode er anvendt Efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering (Tekslab)
Kulturelle begivenheder
Temastudium (samlæst med ÆK)
Danskfagets didaktik/Undervisning i teori og praksis
Aktuelle forskningsemner:
- Arktis i forandring (reduceret forløb)
- Den kropslige vending
- Køn, seksualitet og krænkelser i en digitaliseret medievirkelighed)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre I Danskfagets didaktik roses den praksisfokuserede tilrettelæggelse af kurset med mange øvelser og konkrete og strukturerede demonstrationer af, hvordan undervisningen i gymnasiet kan tage sig ud. Endelig har de studerende været glade for, at det meste af undervisningen er ophobet i begyndelsen af semestret, så der blev frigivet tid til praktikperioden.

Generelt er de studerende meget glade for den grundlæggende idé med Aktuelle forskningsemner: at give dem mulighed for at opleve, hvordan man kan fordybe sig i et tema, og at få indblik i den forskningsmæssige state of the art, relateret til Nordisk-uddannelsens traditionelle opdeling i en sprogsektion, kultur/medie-sektion og en litterær sektion. Det skaber en god forbindelse til forskningsfelterne inden for disse sektioner, og det er positivt at opleve forskerens begejstring for sit interessefelt. I faget Arktis i forandring blev der grundlæggende arbejdet med, hvordan den humanistiske Arktis-forskning kan bidrage til at belyse tværfaglige aktuelle problemstillinger. I kraft af kursets samtalebaserede form blev der skabt et læringsrum, hvor der var mulighed for at stille spørgsmål og afprøve konkrete idéer. Det gav samtidig mulighed for at bringe studerende forskellige faglige, nationale og erfaringsmæssige baggrunde i spil. I faget Den kropslige vending i dansk samtidslitteratur har undervisningen taget form som en læsegruppe med rundbordsdiskussioner. Formatet har betydet, at studerende har været yderst motiverede for at møde op velforberejede og for at

byde ind i undervisningen. Yderligere har der været brugt wikiopgaver, som tilskyndede de studerende til, ikke bare at få læst, men også at forholde sig reflektivt til teksterne. I faget Køn, seksualitet og krænkelse i en digitaliseret medievirkelighed fremhæver de studerende variationen i undervisningsaktiviteter som særligt positive. Dvs. vekslen mellem gruppearbejde, plenumdiskussioner, skrivning, teorigennemgang og feltarbejde, samt at de studerende har prøvet at arbejde i forskellige genrer. Særligt fremhæver de feltarbejdet på Kvindemuseet, hvor de efterfølgende skulle skrive formidlingsindslag til museets offentlige blog, som en læringsrig aktivitet.

De studerende har været positive over for variationen og afprøvningen af forskellige didaktiske redskaber, f.eks. peer feedback, nonstopskrivning, klassisk skriftlig og mundtlig vejledning. De studerende udtrykker ved slutevalueringen, at de mange øvelser og vejledningen har været udslagsgivende for deres udbytte.

Overordnet set giver størrelserne på holdene på vores kandidatuddannelse mulighed for bedre didaktisk tilrettelæggelse og for tilfredse studerende, der oplever forskningsbaseret undervisning. Og ikke "holdundervisning", der reelt set er forelæsninger, som det sker i visse tilfælde på vores BA-uddannelse, hvor vi er udfordrede pga. de store hold.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen

Alle fag udbydes igen med mindre justeringer. Der vil næste år blive taget hul på arbejdet med en ny studieordning til kandidatuddannelsen.

Kulturelle begivenheder har gennemgået et lærerigt, men også udfordrende forløb for både undervisere og studerende. De studerende udtrykker, at faget er nyt og krævende ift. deres grundfaglighed, og at der til tider mangler lidt struktur. Som noget nyt har empiriindsamlingsdelen været mere praksisnær. De studerende har været på Gellerup-vandring (en begivenhed under Hearts and Mind-festivalen) for at afprøve de forskellige metoder. Hver læsegruppe fik tildelt en empiriindsamlingsmetode og fik til opgave at fremlægge deres refleksioner omkring empiriindsamlingsdesign, udfordringer etc. Denne del får positiv feedback i evalueringen, men generelt er der behov for at skabe et forløb med mere og bedre struktur.

Til faget Temastudium har de studerende et ønske om, at der bliver integreret nogle elementer, som forbereder dem bedre til den skriftlige eksamen. Fokus har dette semester været på lyd med både litterære fænomener og lyd i bredere kontekster for at imødekomme både ÆK- og Nordisk-studerendes fagligheder og interesser. De studerende efterspørger dog, at der kommer mere sammenblanding af de to uddannelser, fx mere indledningsvist gruppearbejde på tværs, så de studerende kan trække på hinandens fagligheder.

Det almindelige didaktiske forløb, som ikke varetages af NSO-afdelingen, men af CUDIM, tilhørende Undervisning i teori og

praksis (Danskfagets didaktik) får (igen) kritik for, at læringsudbyttet har været begrænset og at gruppearbejdet ikke har levet op til forventningerne. Det er en genkommende problemstilling, som vi uden held har forsøgt at løse de senere år. Et samarbejde med fx DPU kunne være en løsning her. Det fagdidaktiske forløb Danskfagets didaktik fungerer til gengæld godt. Selvom nogle studerende har problematiseret, at de danskdidaktiske fagtekster med fokus på både gymnasie- og folkeskoleundervisning ikke altid er lige velegnede, idet det kan være svært at overføre iagttagelser fra folkeskoleniveau til gymnasieniveau.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

Der vil i afdelingen blive arbejdet mere med vidensdeling om undervisningsformer og andre aktuelle temaer i fagmiljøet. Yderligere kan man i højere grad kigge på, hvor stort et læringsudbytte de studerende har fra de aktuelle forskningsemner for at se, om andre obligatoriske fag kan have gavn af erfaringerne herfra, dvs. hvordan skaber vi de bedste betingelser for forskningsbaseret undervisning i kombination med didaktisk innovation.

I Danskfagets didaktik vil afdelingsleder fortsat have fokus på forbindelserne og samarbejderne med gymnasieskolen og relaterede didaktiske miljøer, da det gavner undervisningen.

Der vil blive arbejdet med at bygge bedre bro mellem mediefagenes faglighed på bachelorniveau ift. Kulturelle begivenheder. Desuden skal faget afstemmes ift. erfaringerne fra det reviderede tilvalgsfag Begivenhedskultur. Det samme gælder Tekstlab ift. det nye tilvalg i Kreativ og professionel skrivning.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

Underviserne har haft stort fokus på undervisningsformer, som bidrager til en øget feedback uden nødvendigvis at bruge for mange af underviserens egne ressourcer.

På netop dette semester har der ikke været det største behov for en grundig semesterkoordinering, da mange studerende har forskellige aktuelle forskningsemner, og de studerende er blandet ift. A og B-linjen. Yderligere har arbejdsbelastningen på semestret ikke været kritisk, hvorfor andre fokuspunkter har fyldt mere.

Generelt er der fokus på forventningsafstemning mellem undervisere og studerende, men i de aktuelle forskningsemner er der muligvis et endnu større behov for dette, da det er fag, som foregår på andre betingelser end de obligatoriske, og hvor der er større frihed for undervisere såvel som for studerende. Undervisningen i aktuelle forskningsemner foregår ofte i mindre hold, og det er nyt for mange, der kommer fra store bachelorhold på Nordisk.

Afsenders emailadresse

afdelingsleder.nso@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder NSO, CC
Sendt: 2. marts 2020 13:05
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Kandidatuddannelsen i Oplevelsesøkonomi

Uddannelsens niveau Kandidat

Uddannelsesnævn Uddannelsesnævnet for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi

Afdelingsleder Stefan Kjerkegaard

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Kulturelle Strategier
Kvalitative Metoder
Forbrugerkultur og Branding (Projektledelse)
(Entrepreneurship)

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre Faget Forbrugerkultur og brandingprocesser består af fire forskellige læringsmoduler:

1. Holdundervisning: Præsentation og gennemgang af kerneteorier, koncepter og metoder inden for brandmanagement, reklame og forbrugeradfærd
2. Diskussions- og refleksionsøvelser: Med udgangspunkt i pensum og holdundervisningens tematikker, diskuterer de studerende i grupper konkrete begrebers og metoders implikationer på forskellige praksisser. Opsamling foregår via øvelserne på holdet.
3. Case workshops og studenter præsentationer: De studerende introduceres til en case, som de arbejder med gennem hele forløbet. Forløbet afsluttes med, at de studerende præsenterer og begrundet en konkret kreativ brief for case virksomheden. Individuel og samlet feedback fra både underviser og case virksomhed (samt peers). Dette års case samarbejdet var med reklamebureauet Campfire og bureauets client brief fra Mejeriforeningen.
4. Feltarbejde: De studerende laver undervejs i forløbet feltarbejde med henblik på at opnå indsigt i casens problemstillinger og markedets strategiske potentialer, herunder studier af forbrugspraksisser

De studerende fremhæver i særlig grad case-arbejdet som mest læringsgivende og udbytterigt og fremhæver i den forbindelse muligheden for at arbejde "praktisk med teorierne", og at faget er "virkelighedsnært" og "håndgribeligt". I forlængelse af dette mere praktiske og håndgribelige perspektiv fremhæver flere studerende også forelæsningsernes/holdundervisningens gennemgang af teori og brug af mange eksempler som særligt givende. Faget får ligeledes ros for at forholde sig til kommercielle aktører, hvilket har været efterspurgt af studerende og er samtidig med til at udvide uddannelsens perspektiv.

Til faget Kulturelle Strategier har de studerende særligt været glade for de forskellige former for case-arbejde i kombination med den teoretiske gennemgang, som har været afgørende for deres læring. De studerende har desuden været glade for eksamensforberedende vejledning, som er blevet givet på baggrund af et skriv inden selve vejledningen. Selve vejledningen har foregået som sessions, hvor hele studiegruppen har været til stede, og hvor hver enkelt har fået feedback i gruppens påhør i kombination med en fælles dialog og afklaring af spørgsmål i gruppen.

I faget Kvalitative metoder har studerende løbende modtaget feedback på de afleverede opgaver, og det får ros fra studerende.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen

En ny studieordning med mange ændringer både til ECTS-vægtning samt fagenes indhold vil blive udbudt fra sommeren 2020, hvorfor mange ændringsforslag til fagene allerede er blevet implementeret.

I faget Forbrugerkultur og brandingprocesser har nogle studerende haft svært ved at forstå linket mellem forelæsningsernes teoretiske / metodiske begreber og det konkrete arbejde med casen. En klar forventningsafstemning samt mere metakommunikation kan være med til at løse problematikken.

Eksamensformen til faget Kulturelle Strategier er ikke optimal mht. kombinationen af den skriftlige synopsis, der ikke tæller formelt, eksamensspørgsmål og en mundtlig eksamen. Den er forvirrende for de studerende og meget arbejdstung for underviser. Dette er der taget hånd om i den nye studieordning.

Generelt udtrykker de studerende på første semester (som har været et kritikpunkt gentagne gange), at de er pressede i forhold til arbejdsmængden på tværs af deres tre fag, ikke mindst undervisningen i Entreprenørskab. Der er forsøgt en bedre koordinering mellem underviserne i de tre fag forud for semesterstart, men det har ikke i tilstrækkelig grad været med til at løse udfordringerne.

Dette er tænkt ind i den nye studieordning, og underviserne er særligt opmærksomme på denne problematik.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

En ny studieordning med mange ændringer både til ECTS-vægtning samt fagenes indhold bliver udbudt fra sommer 2020, hvorfor mange ændringsforslag til fagene allerede er blevet implementeret i den, som bl.a. bedre kobling mellem fagene samt ændringer til eksamen.

Underviserne vil igen fremadrettet have stort fokus på at semesterkoordinere, så arbejdsbelastningen ikke bliver så tung for de studerende.

Underviserne vil med den nye studieordning også prøve at være klarere på at tale med de studerende om deres opnåede kompetencer gennem fagene og gøre noget ekstra ud af at koble undervisningen med virkelighedsnære eksempler og cases, hvilket i forvejen er en af styrkerne ved OØ-uddannelsen generelt.

I Uddannelsesnævnet rejste de studerende et tema omkring genbrug af semesterplaner. Studerende oplever, at nogle semesterplaner genbruges 1:1. Spørgsmålet er, om det er et problem? På den ene side betyder det nemlig, at undervisningen er gennemarbejdet og afprøvet i praksis, men på den anden side kan man som studerende godt savne at møde flere samtidsaktuelle perspektiver. Det er dog, som man kan se, en lidt tvetydig problemstilling. At man som underviser genbruger og reviderer både sine egne og andres semesterplaner er jo også med til at skabe kontinuitet på en uddannelse.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

I forhold til semesterkoordinering har vi på NSO i det sidste år haft et stort fokus på OØ, da de studerende har efterspurgt en bedre koordinering mellem fagene både ift. cases og i forhold til arbejdsbelastning. Vi er ikke kommet helt i mål endnu, men det håber vi vil ske med den nye studieordning med bedre fordeling af ECTS samt en større sammenkobling mellem fagene.

I flere fag er der brugt peer-feedback, som de studerende føler er meget værdifuldt, og fremadrettet vil der blive arbejdet endnu mere med forskellige typer af undervisningsformer og feedbackformer. Yderligere er OØ's varemærke det tværfaglige, som ofte afføder behov for ekstra feedback og forventningsafstemning i og til de forskellige fag og undervisningsformer.

Afsenders emailadresse

afdelingsleder.nso@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder NSO, CC
Sendt: 2. marts 2020 11:51
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Tilvalgsuddannelsen i Begivenhedskultur
Uddannelsens niveau Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn Uddannelsesnævnet for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi
Afdelingsleder Stefan Kjerkegaard
Hvilken evalueringsmetode er anvendt Efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Feltstudier
Moderne Identitet
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre Semestret er startet ud med et pilotprojekt, hvor både Feltstudier og Moderne Identitet har arbejdet sammen – dette har fungeret godt. På Begivenhedskultur er det generelt en styrke, at studerende møder folk med andre fagligheder og at tværfagligheden indtænkes som et grundelement og inkorporeres som en styrke i faget. Det betyder, at studerende sættes sammen på tværs, og at de har mulighed for at bringe deres egne fagligheder i spil til gavn for den kollektive læreproces.

Rækkefølgen af emnerne til Feltstudier var meningsfulde, og der var en god balance mellem teorioplæg og gruppearbejde. Det var ydermere hensigtsmæssigt med det korte forløb og løbende eksamensafvikling, der har givet plads til bachelorprojektet. Undervejs har de studerende lavet deltagerobservationsøvelser og interviewøvelser. I undervisningen har de endvidere lavet fokusgruppediskussion, autoetnografi-øvelse, observationsøvelse, interviewkodning og diverse diskussioner af tekster og temaer. Faget har haft et trygt læringsmiljø og en god gruppedynamik. Studerende oplevede, at det var lærerigt med øvelser og gruppearbejde og godt med eksempler fra underviserens eget feltarbejde. Yderligere har det fungeret godt med grupperne, samt fremlæggelser og refleksioner med sidemanden, og ikke mindst feedback fra underviser på opgaver, oplæg og via spørgsmål.

Moderne identitet har været delt op i tre blokke, som hver især er blevet afsluttet med en kort portfolioopgave. Hver del er desuden blevet afrundet med en cafémodel, hvor de studerende har modtaget peer-vejledning og feedback på arbejdet med opgaverne. De studerende har endvidere prøvet kræfter med både skrive-, summe- og præsentationsøvelser for at oparbejde en teoretisk forståelse og en analytisk færdighed i forhold til deres nye tilvalgsfaglighed.
Der har været stor tilfredshed med kurset, og de studerende

udtrykker især tilfredshed med de mange varierende former for øvelser og de hverdagsnære eksempler. Desuden er der på holdet stor tilfredshed med muligheden for at få feedback både fra medstuderende og fra underviser. Yderligere udtrykker de studerende stor tilfredshed med tekstgennemgang og tavleundervisning, hvor de svære tekster er blevet åbnet op. De studerende udtrykker, at portfolioopgaverne og den gode feedback har lært dem at skrive effektivt og godt.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen

Der er allerede udarbejdet en ny studieordning, som kører første gang i 2020, hvor der er lavet et nyt 15 ECTS fag i stedet for Feltstudier og Moderne Identitet. Dog kan nedenstående kommentarer sagtens tages med i opbygningen af det nye kursus.

Portfolioopgaverne i pilotprojektet skabte lidt forvirring, og det kunne have været godt med mere synkron sammenhæng mellem Moderne identitet og Feltstudier. Det tages der højde for i opbygningen af det nye tilvalg. De studerende savnede mere tid til gennemgang af teksterne på dage med meget læsestof.

Generelt mener de studerende, at otte uger til feltstudier er for lidt i forhold til at komme ordentligt i dybden, og der gives forslag om at slå opgaverne sammen, så de kan have mere dybde og give mere plads til andre ting. En udfordring ved dette fag er at balancere grundig indførelse i kvalitativ metode og samtidig begrænse sig til 5 ECTS. En anden udfordring er, indenfor den snævre tidsramme, at målrette undervisningen til en blandet modtagergruppe, hvor nogle har erfaring med eksempelvis interview eller etik i kvalitativ forskning, mens andre præsenteres for dette felt for allerførste gang. Underviser har forsøgt at gøre brug af netop den forskel ved at sammensætte læsegrupper ud fra de forskellige kompetencer på holdet for derved også at øge læringskurven for de, som allerede har erfaring, ved at de kan formidle det videre og måske støtte deres medstuderende. En ide vil være at minde de studerende om det forhold undervejs, så der blev mere fokus på potentialet i denne spredning. Dette er der taget hånd om i den nye opbygning af fag og ECTS.

Generelt oplever de studerende på begge fag, at der er megen og tidskrævende forberedelse – både ift. tekster og portfolioopgaver. Dette er et gentagende problem pga. travlheden med at skrive bacheloropgave på samme semester, som der igen også tages højde for med den nye ECTS-vægtning af fag.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

Der er allerede udarbejdet en ny studieordning, som bliver kørt første gang i 2020. Her er de to fag på 1. semester blevet til ét 15 ECTS fag, så arbejdsbelastningen mindskes og sammenhængen tydeliggøres.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

Der har generelt været en rigtig god koordinering på semestret mellem de to undervisere, hvilket også er en nødvendighed med den første uges pilotprojekt, som indeholder elementer fra begge kurser på semestret. Yderligere er der arbejdet med en tydeligere forventningsafstemning fra starten af semesteret både i forhold

til undervisningsforløbet samt eksamen. Peer-feedback er blevet tænkt ind i undervisningen, men der har stadigvæk været mulighed for den individuelle feedback fra undervisere, hvor behovet har været der.

Afsenders emailadresse

afdelingsleder.nso@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Afdelingsleder NSO, CC
Sendt: 2. marts 2020 13:15
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn EVU Nordisk Sprog og Litteratur

Uddannelsens niveau Bachelor tilvalg, Kandidat tilvalg

Uddannelsesnævn Uddannelsesnævnet for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi

Afdelingsleder Stefan Kjerkegaard

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Efter IKK's evalueringspolitik, i tre trin: 1) forventningsafstemning, 2) mundtlig midtvejsevaluering, og 3) skriftlig slutevaluering med efterfølgende mundtlig diskussion på holdet og udarbejdelse af evalueringsrapport.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Litteraturlæsning
Medieanalyser i kulturelle kontekster

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre Undervisningen i faget Litteraturlæsning er opdelt efter tre selvstændige undervisningsgange. Undervisningen er planlagt som en kombination af forelæsninger, samtale og gruppearbejde. Det er intentionen, at undervisningsgangene både skal give indsigt i litteraturteoretiske problemstillinger og opøve evnen til at analysere litterære tekster. Faget blev af studerende vurderet som relevant i forhold til deres professionelle udvikling, og det faglige og sociale læringsfællesskab fik ros.

På Medieanalyser i kulturelle kontekster har særligt undervisningsformen fungeret rigtig godt med en vekselvirkning mellem klassisk gennemgang og analyseøvelser. Analyseøvelserne har bestået af caseanalyse, hvor de studerende afprøver teorier og begreber på udvalgte cases, og eksempeløvelser (ofte med padlet), hvor de studerende finder eksempler på cases, der tænkes sammen med den gennemgåede teori. Yderligere er der blevet arbejdet næranalytisk med to værker; en tv-dokumentar og en film.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen Til begge fag blev det nævnt, at den komprimerede form har medført en informationsmængde, der gjorde det svært at få tingene til at bundfælde sig. I forlængelse heraf har flere studerende på Litteraturlæsning ønsket, at forelæsningsformen i større omfang var blevet suppleret med deltageraktiviteter. Dog er dette meget forskelligt fra år til år ift., hvor meget inddragelse de studerende faktisk efterspørger på den komprimerede tid, de har med undervisere, da det alt andet lige vil tage tid fra den almindelige undervisning.

Den største udfordring på faget Medieanalyser i kulturelle kontekster har været, at flere af de studerende ikke har haft faget medietyper- og teorier, som typisk kommer før dette. Dette har helt klart øget udfordringen hos nogle studerende, som ikke har lært at lave medieanalyse. Derfor har underviser måttet starte ud med grundtekster, som normalt ikke hører til dette fag.

Rækkefølgen på EVU-fagene vil afdelingsleder overveje til næste gang, fagene skal udbydes.

Der er en tilbagevendende problematik omkring vejledning og eksamensforberedelse til fagene, idet der ikke er tid nok til individuel feedback.

Der er et generelt behov for sparring og udvikling omkring EVU fagene.

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

Der er ved at bliver udarbejdet en ny studieordning for bachelor- og tilvalgsuddannelsen på Nordisk, hvorfor disse fag også vil ændres tilsvarende.

Der har de sidste par år været stort fokus på at gøre EVU mere professionelt, serviceminded og gnidningsfrit – både ved hjælp af en større indsats på afdelingen samt i fællesadministrationen, og det virker allerede nu til, at det er lykkedes. Udover det har der for første gang været tilknyttet en studentermedhjælper til at hjælpe med at byde velkommen, så de studerende har en mulighed for at spørge ind til parkering, it, lokale, køkken osv. Evalueringerne omkring det administrative er klart mere positive, end de tidligere har været, og der er også blevet lagt mere fokus på trivslen af denne gruppe studerende, som er en særlig målgruppe.

Man kan overveje om tre gange med komprimeret undervisning af for komprimeret. Omvendt er det også klart, at EVU-studerende ikke ønsker eller har tid til at fordele undervisningen alt for meget hen over et semester. Så det er en svær balancegang. Man kunne evt. forestille sig, at undervisningen i fremtiden kunne kombineres med e-læringsforløb. Men det kommer igen an på, hvor meget man både fra afdelingens og instituttets side ønsker at satse på EVU. Mod eksamen er underviser gået all in på eksamensforberedende øvelser – dvs. afprøvet så meget som muligt fra den didaktiske værktøjskasse fra peer feedback over nonstopskrivning til mere klassisk skriftlig og mundtlig vejledning. De studerende udtrykker ved slutevalueringen, at de mange øvelser og vejledningen har været udslagsgivende for deres udbytte, og det er også undervisers vurdering, at faget netop kræver en vis didaktisk indsats ift. styring, øvelser og vejledning førend det lykkes.

For EVU kursisterne har det betydning, både hvad faget koster, og hvornår der udbydes. Som det er pt., er det kun muligt at se, hvad der udbydes et halvt år frem på hjemmesiden. Der skal kigges på, om der kan laves en mere langsigtet planlægning til gavn for de studerende.

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

Underviserne har brugt feedback på forskellige måder, men begge har haft tilfredse studerende. Dette både med individuel feedback samt peer-to-peer. Der har de seneste år været arbejdet med den generelle forventningsafstemning på netop EVU-fagene, da de studerende tidligere ikke altid har udvist tilfredshed – især med logistikken og administrationen omkring

faget. Dette er der blevet arbejdet en del med, og underviserne er generelt set mere velinformerede omkring kurserne, så de også har en chance for at forventningsafstemme med de studerende om de forskellige problematikker og udfordringer ved weekend-undervisning.

Afsenders emailadresse

afdelingsleder.nso@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Kirsten Wølch Rasmussen
Sendt: 28. februar 2020 11:52
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn Fransk, spansk og spanskamerikansk, tysk sprog, litteratur og kultur International virksomhedskommunikation i fransk, spansk og tysk

Uddannelsens niveau Bachelor, Bachelor tilvalg

Uddannelsesnævn Tysk og Romanske sprog

Afdelingsleder Kirsten Wølch Ramussen

Hvilken evalueringsmetode er anvendt Midtvejsevaluering: manuelt. Slutevaluering: online via Blackboard. Alle kurser er evalueret.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering Fransk, spansk og tysk BA:
Turbogrammatik
Fransk BA:
Aktuelle franske samfunds- og kulturforhold (SLK/IVK)
Fransk sprog, teori og praksis (SLK/IVK)
Videnskabsteori og metode (IVK)
Videnskabsteori og metode (SLK)
Sprog oversættelse og adaptation (SLK)
Frankofoni og Frankrig i verden (SLK)
Virksomhedens fagkommunikation (IVK)
International markedskommunikation (IVK)
Spansk BA:
Historie, samfund og kultur i Spanien (SLK/IVK)
Sprog og kommunikation I (SLK/IVK)
Videnskabsteori og metode (IVK)
Videnskabsteori og metode (SLK)
Sprog og kommunikation III - Teori (SLK)
Forståelse og formidling af koloniale og postkolonialisme i den spansktalende verden (SLK)
Virksomhedens fagkommunikation (IVK)
International markedskommunikation (IVK)
Tysk BA:
Historie, samfund og kultur (SLK/IVK)
Sprog i teori og praksis (SLK/IVK)
Videnskabsteori (IVK)
Videnskabsteori og metode (SLK)
Litteratur, kultur og formidling (SLK)
Tysk i forandring (SLK)
Virksomhedens fagkommunikation (IVK)
International markedskommunikation (IVK)
IV-fag:
The Challenges of Cultural Translation: Past, Present and Future

Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre Flere studerende giver udtryk for, at de er glade for at samtale på fremmedsproget i mindre grupper à 2-4 studerende eller med sidemanden. Her deltager de aktivt, hvorimod de især i begyndelsen finder det svært at tale fremmedsproget i plenum

foran mange medstuderende. Det foreslås, at man i nogle fag starter undervisningen med, at de studerende sidder 10 minutter i små grupper og taler sammen på fremmedsproget.

Blandt andre vellykkede forløb nævnes fx:

Udlevering af fokusspørgsmål til læsestoffet.

Annotering af tekster som forberedelse.

Peerfeedback

Styrkelse af glosetræning med systematisk opsamling af gloser.

Etablering af tekstkorpora inden for de genrer, der arbejdes med.

Casearbejde – arbejde med rigtige virksomheder, mærker eller produkter, men i et fiktivt univers.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen

Evalueringerne er overordnet rigtig pæne. Der er dog følgende punkter, som bør drøftes i UN:

En del studerende på BA 1. semester giver udtryk for, at det første semester er presset, at de ikke når at forberede sig ordentligt, og at de må prioritere. Flere tilvalgsstuderende nævner tilsvarende, at deres fag på 1. semester ikke levner tilstrækkelig tid til BA-projektet. De studerende kommer selv med konstruktive forslag til, hvordan man kan reducere det tids- og arbejdspress, de oplever.

Flere SLK-tilvalgsstuderende nævner, at det er uhensigtsmæssigt, at de BA-studerende i et af de samlæste fag har en skriftlig prøve mens de tilvalgsstuderende har en mundtlig prøve. Det foreslås desuden, at det gøres valgfrit for tilvalgsstuderende, om de vil lave opgaverne i faget individuelt eller i gruppe.

Nogle studerende efterspørger mere vejledning i eller retningslinjer for, hvordan man giver peerfeedback (nogle giver konkret, konstruktiv kritik, mens andre ”pakker” kritikken for meget ind).

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback

Ovennævnte problemstillinger og forslag fra de studerende vil blive inddraget i UN's arbejde med kvalitetssikring af uddannelserne samt i forbindelse med skemalægning.

Der har været et stort fokus på forventningsafstemning både i studiestartsugen (ved tutorer og undervisere) og i de enkelte fag. Desuden har flere undervisere arbejdet med (eller arbejder med) Edu-it projekter bl.a. med fokus på feedback.

Der er i 2020 igangsat fire større projekter om formativ feedback – løbende bedømmelse, finansieret af Edu-it midler.

Det overordnede formål med disse aktiviteter er at sikre en væsentlig højnelse af de studerendes sproglige niveau på første studieår. Underviserne vil fx som en del af deres feedback til de studerende kunne henvise til digitalt materiale til selvtræning eller træning i grupper. Desuden vil materialet generelt kunne anvendes til differentiering af undervisningen, hvilket er vigtigt, da der kan være væsentlige niveauforskelle på de enkelte hold.

Afsenders emailadresse

kwr@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Kirsten Wølch Rasmussen
Sendt: 28. februar 2020 12:19
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Fransk, spansk og spanskamerikansk, tysk sprog, litteratur og kultur Interkulturelle studier, fransk, spansk og tysk (på grund af samlæsning og fælles undervisningsevalueringer mellem SLK og ICS er det kun muligt at behandle de to typer af KA-uddannelser samlet)
Uddannelsens niveau	Kandidat, Kandidat tilvalg
Uddannelsesnævn	Tysk og Romanske sprog
Afdelingsleder	Kirsten Wølch Ramussen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Midtvejsevaluering: manuelt. Slutevaluering: online via Blackboard eller mundtligt (små hold). Alle kurser er udtaget til evalueret.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	<p>Fransk KA (SLK/ICS): Aktuelle problemstillinger i franske kultur- og samfundsforhold Tilgange og tendenser i nyere fransk litteratur Lokale kulturrepræsentationer, historie og globalisering</p> <p>Spansk KA (SLK/ICS): Aktuelle kultur- og samfundsstudier Lokale kulturrepræsentationer, historie og globalisering</p> <p>Tysk KA (SLK/ICS): Kultur- og samfundsstudier Tilgange og tendenser i nyere tysksproget litteratur Lokale kulturrepræsentationer, historie og globalisering</p> <p>KA profilfag: Undervisning i teori og praksis – Second Language Acquisition and Pedagogy</p> <p>Interkulturelle interaktioner i globaliseringens tidsalder evalueres på Afdeling for Engelsk.</p>
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	<p>De studerende fremhæver især ekskursioner, som har sat fag i perspektiv og givet de studerende mulighed for at møde fagfolk i forskellige jobs, som de en dag måske kommer til at samarbejde med.</p> <p>Desuden fremhæves brug af seminarer, videoer, film og gæsteforelæsere.</p> <p>Arbejde med digitale forskningsmetoder.</p>
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	<p>Følgende problemstillinger bør drøftes: På fransk og tysk fremhæver flere ICS-studerende, at der har været et større fokus på skønlitteratur og filosofi end forventet</p>

Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:

Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback
Afsenders emailadresse

bl.a. ud fra fagbeskrivelserne. Der efterspørges større inddragelse af nyere historie og mere fokus på samtiden og helt aktuelle emner, hhv. inddragelse af flere kulturfænomener. Især på spansk nævner nogle af de tilvalgsstuderende, som ikke har spansk som hovedfag på BA, at de føler, at niveauet er for højt, da de ikke har så gode sprogkundskaber som de øvrige studerende (studerende med spansk som hovedfag på BA og ICS-studerende fra spansktalende områder).

Drøftelse af det faglige indhold i forbindelse med revision af ICS-studieordningerne – under hensyntagen til samlæsningen med SLK.

Drøftelse af tilvalgsstuderendes udfordringer mht. niveau.

Der har været fokus på at sikre en god forventningsafstemning både i introduktionsugen og i de enkelte fag.

Desuden er der på koordineringsmøde for underviserne på ICS blevet arbejdet med at sikre en god koordinering og fordeling af større opgaver og projekter over semestret.

kwr@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Kirsten Wølch Rasmussen
Sendt: 28. februar 2020 12:40
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Erhvervsprog og international erhvervskommunikation i fransk, spansk og tysk
Uddannelsens niveau	Kandidat
Uddannelsesnævn	Tysk og Romanske sprog
Afdelingsleder	Kirsten Wølch Ramussen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Midtvejsevaluering: manuelt. Slutevaluering: online via Blackboard. Alle kurser er evalueret.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Sprog, tekstforfatning og oversættelse (fransk, spansk, tysk) Stakeholder relations i et interkulturelt perspektiv (fransk, spansk, tysk) Juridisk oversættelse (fransk, spansk, tysk) Tolkning (spansk, tysk)
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Konkrete øvelser og cases til illustration og forståelse af teorien samt vekslen mellem teori, øvelser, fremlæggelser, opgaver, feedback Workshops om maskinoversættelse
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Der bør gerne sikres tid mellem forelæsninger (teorigennemgang) og holdtimer, sådan at de studerende kan nå at anvende teorien i deres forberedelse til holdtimerne. Ingen. Studieordningen er revideret.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Der ser ikke længere ud til at være problemer med fordelingen af arbejdsbyrden. På den reviderede CLM vil forelæsningerne være placeret med to timer hver anden uge. Forventningsafstemning ifht. fag og eksamen ser ud til at være i orden, og mange studerende nævner god og grundig feedback fra underviseren.
Afsenders emailadresse	kwr@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Kirsten Wølch Rasmussen
Sendt: 28. februar 2020 12:44
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Globalisering og kulturel identitet
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	Tysk og Romanske sprog
Afdelingsleder	Kirsten Wølch Ramussen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Midtvejsevaluering: manuelt. Slutevaluering: online via Blackboard. Alle kurser er evalueret.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Globalisering og kulturel identitet Fortælling og identitet
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	Opdeling af undervisningen i forelæsning, interaktiv undervisning og gruppearbejde har fungeret godt til 3-timers undervisningsgange Opsummering af teorigennemgang med fremdragelse af de væsentligste pointer og illustreret med caseeksempler.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Gruppestørrelse bør overvejes i forhold til opgavernes omfang og art. Der bør laves retningslinjer for synopsis. Tilvalget udbydes ikke igen.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Der har især været fokus på at sikre en god forventningsafstemning i fagene.
Afsenders emailadresse	kwr@cc.au.dk

Anne Møldrup Overballe

Fra: Kirsten Wølch Rasmussen
Sendt: 28. februar 2020 12:48
Til: Anne Møldrup Overballe
Emne: Afdelingsleders opsummerende evalueringsnotat

Uddannelsens navn	Litterær og kulturel oversættelse
Uddannelsens niveau	Bachelor tilvalg
Uddannelsesnævn	Tysk og Romanske sprog
Afdelingsleder	Kirsten Wølch Ramussen
Hvilken evalueringsmetode er anvendt	Midtvejsevaluering: manuelt. Slutevaluering: online via Blackboard.
Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering	Oversættelse som erhverv Historie, teori og metode
Beskriv 2-3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre	En del studerende fremhæver, at det har været lærerigt at få mange forskellige gæsteforelæsere på besøg i Oversættelse som erhverv, og at det har givet god indsigt i, hvordan oversættelse indgår i erhvervslivet. Det fremhæves, at der i Historie, teori og metodefaget har været et fint fokus på at forklare forskelle og ligheder mellem teorier.
Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen	Der efterlyses mere forberedelse og teori til det første kursus, og for begge fag flere øvelser eller aktiviteter fx i studiegrupper eller workshops på klassen.
Opfølgning: Beskriv her eventuelle tiltag, der skal indarbejdes i uddannelsens handleplan:	Tilvalget udbydes ikke igen.
Siden sidst: Beskriv her udviklinger inden for de fokusområder, studienævnet har udpeget: semesterkoordinering, forventningsafstemning og feedback	Der har været fokus på forventningsafstemning ved kursets start og på tilrettelæggelsen. De studerende fremhæver god kronologi og sammenhæng.
Afsenders emailadresse	kwr@cc.au.dk