

UDDANNELSESLEDERS OPSUMMERENDE EVALUERINGSNOTAT

Uddannelse (opdelt i BA, tilvalg og KA): Medievidenskab BA og KA, BA-tilvalg i Film og medier og BA-tilvalg i Journalistisk formidling
Uddannelsesfagudvalg: Med/jour
Uddannelsesleder: Jakob Isak Nielsen

Hvilken evalueringsmetode er anvendt:

Evaluering er gennemført på alle niveauer (bachelor-, tilvalgsfags- og kandidatuddannelser) i efteråret 2014. Evalueringerne har været genstand for diskussion i Uddannelsesfagudvalget for medier og journalistik. De enkelte kurser har været genstand for evalueringer, herunder midtvejsevalueringer og slutevalueringer. Evalueringerne anses primært som redskab til dialog mellem undervisere og studerende om det enkelte undervisningsforløb såvel som helheden i et semester og i uddannelsen. Evalueringspraksis varierer mellem de forskellige kurser, idet der lægges op til, at underviseren finder den kombination af evalueringsform, inkl. dialog, der passer bedst til pågældende kursus jf. instituttets evalueringspolitik. En del benytter sig af elektroniske evalueringsskemaer, som er udviklede på baggrund af centrale læringsteorier.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering:

BA-mediavidenskab:

Medietekstanalyse I (tre hold)

Medieudvikling (to hold)

Medie- kultur og samfundsteori II (tre hold)

Summer School: Audiovisual Media Production

HUM-fag: Fandom and Celebrity Culture

Mediesystemanalyse I (én samlet rapport for årgangen)

BA-tilvalg i Film og medier:

Film og tv-historie II

KA-tilvalg i Film og medier

Visuel medieproduktion II

BA-tilvalg i Journalistisk formidling

Journalistiske genrer og målgrupper

Samlet uddannelsesevaluering

KA-mediavidenskab

Organisationsteori med praktik
Obligatorisk kernefag: *Digital Journalism*
Obligatorisk kernefag: *Markedskommunikation ifm. film- og tv-produktion*
Obligatorisk kernefag: *Tv og tv-teori i en multikanal og multiplatform æra*
Obligatorisk kernefag: *Sociale medier, webarkiver og digitale metoder*

KA-journalistik

To KA-fag

Erasmus Mundus:

Reporting Global Change
Globalisation and World Order
Globalisation, Culture and the Roles of the State

Beskriv 2 - 3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre:

De studerende er glade for fag med brancheorienterede aktiviteter, fag med tydelig kobling mellem teori og praksis. De studerende bifalder eksamensvendte skriveøvelser samt løbende feedback.

Der er overordnet stor tilfredshed med indholdet og tilrettelæggelsen af de enkelte undervisningsforløb samt uddannelserne i deres helhed - særligt de forløb, hvor der har været kontinuitet over minimum ét år. Ovenævnte gælder også forløb, hvor det er VA/DVIP-undervisere, som har varetaget forløbene.

Vi kan desuden se, at Globalisation, Culture and the Roles of the State har fået en markant bedre evaluering end tidligere år – også respektivt ift. de øvrige discipliner, som udbydes på DMJX og Statskundskab. Årsagen lader i dette tilfælde til at være, at vores tidligere Centerleder for Journalistik har påtaget sig en mere central tovholderfunktion i år ift. disciplinen.

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen:

Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til:

De studerende har ved flere discipliner udtrykt kritik af intensiteten af gæsteforelæsninger samt det forhold, at de kunne være bedre integreret i de respektive undervisningsforløb.

Det har tilsyneladende ikke noget med gæsteforelæsernes pædagogiske evner at gøre, da de samme undervisere evalueres bedre ved forløb, som de selv er tovholdere for. Derimod peger det på et behov for en bedre koordinering mellem tovholdere på disciplinen og gæsteforelæser, samt at der gøres en bedre indsats for at samle op på gæsteforelæsninger og forklare deres relevans ift. de respektive discipliners læringsmål.

Det er blevet genbekræftet at disciplinen Medie-, kultur- og samfundsteori er svær at få has om som førstegangslærer i faget – selv for erfarne undervisere. Omvendt ses det også at det at have kørt disciplinen tidligere øjensynligt er en udtalt fordel. Det tilstræbes, at der skal være mere kontinuitet på undervisersiden fremadrettet samt at nye undervisere gives en bedre indføring.
