

UDDANNELSESLEDERS OPSUMMERENDE EVALUERINGSNOTAT

Uddannelse (opdelt i BA, tilvalg eller KA): HUM og profilfag

Uddannelsesfagudvalg: Med/jour

Uddannelsesleder: Unni From

Hvilken evalueringsmetode er anvendt:

I forlængelse af tidligere år gennemført

evaluering på alle niveauer (bachelor-,

tilvalgsfags- og kandidat-uddannelser) i

efteråret 2013. Evalueringerne har været

genstand for diskussion i

uddannelsesfagudvalget i Medier og

journalistik.

De enkelte kurser har været genstand for

evalueringer, herunder

midtvejsevalueringer og slutevalueringer.

Evalueringerne anses som udgangspunkt

primært som redskab til dialog mellem

undervisere og studerende omkring det

enkelte undervisningsforløb såvel som

helheden i et semester og i uddannelsen.

Evalueringspraksis varierer mellem de

forskellige kurser, idet der lægges op til at

underviseren finder den kombination af

evalueringsform, inkl. dialog, der passer

bedst til pågældende kursus jf. instituttets

evalueringspolitik. Dog har flere benyttet

sig af muligheden for at anvende et

elektronisk evalueringssystem, som pt. er

under udvikling, og som er baseret på

centrale læringsteorier. Også DMJX

evalueringssystem er brugt her, da det er en

samarbejdsuddannelse

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering:
Communicating the City
Visual Mediaproduction

Tillægsuddannelsen I Journalistik
Kulturjournalistik
Viral Video
Kampagnetilrettelæggelse

Beskriv 2 - 3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre:

Der er forskellige erfaringer med samarbejdet med eksterne partnere – ofte fungerer det rigtig godt. Det gør det relevant og brugbart.

På tillægsuddannelsen er der stor begejstring for sammenhængene mellem teori og praksis – og undervisernes ligefremme dialog.

De tværfaglige forløb, hvor der produceres konkrete produkter roses meget – der får de studerende deres fagligheder i sving😊

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen:

Kulturjournalistik skal gentænkes i forhold til at arbejde mere målrettet med eksamensform og praksisdimension – er blevet for akademisk i sin tilgang. Underviserne har arbejdet meget med denne dimension.

Kan vi se på om de studerende kunne begrænses i deres shopping muligheder? Hvis de forsvinder eller kommer til kan det være vanskeligt at sikre det faglige niveau. Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til:
