

## OPSUMMERENDE EVALUERINGSNOTAT for uddannelserne i **Kunsthistorie, Æstetik & Kultur, Museologi**

### **Uddannelser**

Kunsthistorie – BA, KA og Tilvalg

Æstetik & Kultur - BA, KA og Tilvalg

Museologi - Tilvalg

**Uddannelsesfagudvalg:** KÆM

**Uddannelsesleder:** André Wang Hansen

---

Hvilken evalueringsmetode er anvendt:

Alle tre fag har lang tradition for at afholde midtvejs- og slutevalueringer, som der løbende tages hensyn til i tilrettelæggelsen af undervisningen. Det gælder på disciplin- og fagniveau. Der er variationer i evalueringsformaterne, og i forhold til undervisningsforløbenes grader af integration af teori og praksis

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering:

**Kunsthistorie, BA:**

Visuel Kultur 1

Periodestudier 1

Temaprojekt

Studium Generale

BAprojekt

**Kunsthistorie, KA**

Kandidatseminar

Emner inden for kunsthistorie og visuel kultur

**Kunsthistorie, BAtilvalg** (KAtilvalg er samlæst med KA)

Visuel Analyse

**Æstetik & Kultur, BA**

Introforløb for Æstetik I

Æstetik I

Kultur I

Instruktørføringsforløb

Æstetik II

Kultur II

BAprojekt

**Æstetik & Kultur, KA**

Projekt i Samtidskunst og –kultur

Temastudium

Æstetisk Analyse og teori

**Æstetik & Kultur, tilvalg**

Æstetisk kommunikation

**Museologi, Tilvalg**

Institutioner, magt og samlinger

Beskriv 2 - 3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre:

Generelt har alle discipliner været afviklet planmæssigt og langt hovedparten har været vellykkede. Der er i forhold til de forskellige discipliner blevet arbejdet grundigt og målrettet med forskellige undervisnings- og rammesatte studieaktiviteter, - i det omfang det logistisk har kunne lade sig gøre. Særligt kan peges på variation i undervisnings- og vejledningsformer, herunder inddragelse af ekskursioner og anvendelse af gæstelærere fra aftagerinstitutioner

På Kunsthistorie, BA har i forbindelse med udviklingen af rammesatte studieaktiviteter været afholdt en meget vellykket heldags 'Analyse-bootcamp' for alle nye BA- og Tilvalgstuderende, ca 100 i alt. Camp'en bestod af 4 workshops. Der har ligeledes på BA været afholdt elektronisk midtvejsevaluering, med stor deltagertilslutning.

På ÆK, BA har været forsøg med at øge det egentlige timetal for disciplinen *Kultur 1* fra 3 til 4 samtidigt med at undervisningen blev delt op på to dage, hvorved de studerende oplevede større bredde i ugeskemaet og bedre sammenhængskraft oplæg og øvelser.

---

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen:

Anbefalinger til indsatsområder og særlige tiltag, som evalueringerne har givet anledning til:

På Kunsthistorie, BA er der aktuelt behov for fagudvikling af 3. semesters disciplinerne, lokalt især Temastudium men også af Studium Generaledisciplinen. For alle fag gælder, at en fornyet diskussion og fagudvikling for Studium Generale står højt på ønskesedlen, gerne i samarbejde og koordineret med Studienævnet

---