

OPSUMMERENDE EVALUERINGSNOTAT – CAND.PUBLIC

Uddannelse

KA Journalistik (A1 og A2)

Uddannelsesfagudvalg

Medier og journalistik

Uddannelsesleder

Unni From

Hvilken evalueringsmetode er anvendt

Der er metodefrihed. De fleste kurser er evalueret på baggrund af elektroniske spørgeskemaer samt en mundtlig opfølgning.

Hvilke konkrete kurser omfatter denne opsummering

Medier, Politik og samfund

Analytisk udredende journalistik

Kulturvidenskabelige grundbegreber

Samfundsvidenskabelige grundbegreber

Videnskabelig metode

Det digitale Medielandskab

Journalistisk metode og formidling

Medierum

Journalistikkens tekster og genrer

Beskriv 2 - 3 vellykkede forløb/forhold, der kan være inspiration for andre:

- 1) Praksis: De studerende på journalistik er generelt meget glade for det praktiske arbejde med journalistik og formidling. Mange studerende nævner netop øvelser og praksisrelaterede opgaver, som det de får størst udbytte af i undervisningen, som er tilrettelagt med megen undervisning (dagligt) og feedback på alle øvelser.
- 2) Metode for journalister og digitale medielandskaber er fag, som opleves særligt relevante. De studerende peger på, at deres faglighed (forstået som deres grundfagligheder) her kommer i spil på nye måder. Det handler om, at den forskningsbaserede undervisning, det fagspecifikke, her træder meget tydeligt frem, og det virker positivt på de studerende.
- 3) I faget Journalistikken tekster og genrer har vi via SMU midlerne opbygget et tekstbibliotek og et øvelsesbibliotek, som gerne skulle gøre det mindre forberedelsestungt at facilitere praktiske øvelser løbende i undervisningen. I det konkrete tilfælde er de studerende meget glade for øvelser og arbejde med feedback

Redegør for evt. forløb, der skal rettes op på, hvis de skal udbydes igen:

Cand.public uddannelsen er forholdsvis ny og kendetegnet ved samarbejdet på tværs af institutioner og fakulteter: Æstetik og Kommunikation (ARTS), Danmarks Medie- og Journalisthøjskole (DMJX) og Samfundsvidenskab (BSS). Vi arbejder på at optimere samarbejdet mellem institutionerne endnu mere gennem hyppige undervisermøde og særlige indsatser i forhold til kommunikation og faglige arrangementer. Det er imidlertid dette overordnede aspekt og de studerendes søges efter faglig identitet, som er et tilbagevendende diskussionspunkt.
