

Specialevejledere – ICS Latinamerika & Spanien – 2024

Navn	Område
Diana González Martín	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura, política y sociedad contemporáneas en América Latina, Estados Unidos y España.</li> <li>• Principales temas: identidades culturales y políticas, nuevas tecnologías, democracia, prosperidad, comunidad, colonialidad, memoria histórica, derechos humanos y civiles, buen vivir, pueblos originarios, relaciones entre Europa y América Latina.</li> <li>• Teoría y análisis de manifestaciones culturales: movimientos sociales, YouTube, Facebook, Wikipedia, documentales, películas de ficción, literatura, artes escénicas, performance.</li> <li>• Metodología para el uso de entrevistas, cuestionarios, discusiones en grupo, eventos en el estudio de fenómenos culturales a partir de materiales propios.</li> <li>• Relación entre la universidad y la Sociedad.</li> <li>• Literatura contemporánea en América Latina y España, especialmente desde la conciencia climática. También literatura indígena.</li> </ul>
Susana S. Fernández	<p>Cualquier tema relacionado con la lingüística y la comunicación intercultural en español, incluidos temas de pragmática, gramática textual, variedades del español (dialectales, sociolectales, etc.), el español de América, el español en contacto con otras lenguas (por ej. Spanglish y portuñol), lengua y género / sexismo en la lengua, lengua e identidad (por ej. situación de las minorías lingüísticas en América Latina) y cuestiones de traducción.</p>
Mette Zølner (solo tesinas escritas en inglés)	<p>Intercultural interactions in companies, NGO's, public organizations and transnational settings in general; Cross-cultural management; Diversity management; Organizational culture and identification; Boundary constructions and deconstructions; Collective identities (i.e. professional, generational; regional, ethnic, regional); Nationalism and national identities; Mobility and migration; Corporate Social responsibility Qualitative social research.</p>

Alexander Ulrich Thygesen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temas: cultura, historia, política y sociedad en España, América Latina y los Estados Unidos; conmemoración pública (monumentos y estatuas); movimientos sociales; la extrema derecha; activismo digital; activismo artístico; arte crítico; la memoria novelada; dictaduras y conflictos armados; reconciliación; conflictos de la memoria; colonialismo; colonialidad; racismo; neoliberalismo.</li> <li>• Teorías: memoria cultural (literatura, activismo, resistencia, espacio urbano, pasados violentos, trauma etc.); patrimonio; performance; humanidades digitales; política, la estética; movimientos sociales, feminista; postcolonial y decolonial</li> <li>• Métodos digitales y análisis cuantitativo de datos/textos (uso de herramientas estadísticas como R, Voyant etc.), lectura distante y cercana.</li> <li>• Metodología para la realización de entrevistas.</li> <li>• Análisis cultural de arte, performances, literatura, películas, documentales, discursos, museos etc.</li> </ul>
---------------------------	--

*Opdateret foråret 2024*