

Speciale- og bachelorprojektvejledere

Nordisk sprog og litteratur

På nedenstående liste får du et overblik over undervisernes vejledningsområder.

Listen er ment som en hjælp til at finde en vejleder, der har specifikt kendskab til det område, du gerne vil skrive enten dit speciale eller dit bachelorprojekt indenfor. Desuden kan listen benyttes som inspiration til emnevalg.

Specialevejleder

Specialevejleder ansøges gennem [studieportalen](#), hvorefter vi i fagmiljøet hurtigst muligt laver en endelig fordeling. Vi forsøger så vidt muligt at tage hensyn til jeres 1. prioritet, men husk at angive 2. og 3. prioritet.

Du kan læse mere om [ansøgning af specialevejleder og fristerne](#).

Bachelorprojektvejleder

Du kan selv lave en aftale med din individuelle BA-projektvejleder, ligesom denne skal godkende dit valg af emne. Dog skal du udfylde en survey exact med dine valg eller ønsker, som du får sendt af studenterstudievejlederen.

Du kan læse mere om [eksamen og formalia angående bachelorprojektet](#).



Ann-Katrine Schmidt Nielsen

norasn@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/annkatrine-schmidt-nielsen\(977a7fdc-8aed-4276-ad14-dd270c7f18ec\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/annkatrine-schmidt-nielsen(977a7fdc-8aed-4276-ad14-dd270c7f18ec).html)

Vejledningsområder

- Medieæstetiske analyser i kulturelle kontekster
- Medieoffentligheder, diskurs og affekt
- Særlig interesseområder:
 - Veteranerfaringer, -kunst og -stemmer
 - Krig, konflikt og fortælling
 - Hauntologi, fortid, arv og hjemløshed
 - Grønlandsk samtidskunst, -litteratur og offentligheder
 - Diskursive formationer og udgrænsede stemmer
 - Kunstens transformative potentiale

Eksempler på speciale- og BA-titler

11. september 2001 – en analyse af narrativ og identitet

SKAM – en analyse af den norske ungdomsseries succes

Danmarkskanonen

Vaccinedebat i en globaliseret verden

Doggystyle: Når livet tager dig bagfra

Sex med Maja

Genforhandlingen af den tykke krops betydning i Marie Halds *I am fat*



Bodil Marie Stavning Thomsen

bodilmarie@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/bodil-marie-stavning-thomsen\(055e1b94-febb-4a3e-acd7-a200699c386c\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/bodil-marie-stavning-thomsen(055e1b94-febb-4a3e-acd7-a200699c386c).html)

Vejledningsområder

- Filmteori, filmhistorie og filmanalyse
- Lars von Triers film
- Haptisk æstetik og affekt-analyse
- Interfaces og digital æstetik
- Nye realismeformer bl.a. Dogmefilm
- Kultur- og performativitetsteori
- Modeteori og –historie
- Videoteori og –analyse
- Globalisering og nordisk kunst
- Tv-serier og Nordic Noir

Teoretikere: Henri Bergson, Alois Riegl, Gilles Deleuze, Félix Guattari, Brian Massumi, Laura U. Marks, Michel Chion, Jacques Rancière, Anna Munster m.fl.

Eksempler på speciale- og BA-titler

Olafur Eliasson: Sansingens logik. Fem analyser af det haptiske, affekt og begivenhed.

Nordiske aftryk i en global verden - med afsæt i tv-serierne Forbrydelsen og Borgen.

A Place Both Wonderful and Strange. Analyser af betydninger og steder i *Twin Peaks* (1990) og *Twin Peaks: The Return* (2017).

Litterære tableauer. En undersøgelse af, hvordan intertekstualitet iscenesættes i 'det komplekse billede' i Roy Andersons tril og *Du levende*.

Den gode, den onde og den genopstandne. En genreteoretisk undersøgelse af westernfilmens revitalisering efter årtusindskiftet.

Afbrydelsens sanselige omslag: Den affektive etablering af begivenheden i den danske nyrealistiske novelle, fremlæst i tekster af Julia Butschkow, Helle Helle, Pia Juul, Dorthe Nors og Naja Marie Aidt.

Forførerisk, frivol og fatal. En teoretisk reaktualisering af Deleuzes og Studlars masochistiske æstetik eksemplificeret i analyser af Sofia Coppolas film.

Om punctum, haptiske billeder, og det abjektale i Jacob Aue Sobols fotografiske værk, *Sabine*.

Morder, offer eller med på en lytter? En undersøgelse af podcastmediet med afsæt i *Mørkeland* og *Myrdet*.

Vold og kunst. En analyse af *The House That Jack Built* som legende voldsfilm.

Materialitet, relation og fabulation i Amalie Smiths *Thread Ripper*.

Affekt og fragment i *Dancer in the Dark*. En undersøgelse af filmens cinematografi, henvendelsesmodus og lydside i en musicalgenerisk kontekst.



Britta Timm Knudsen

norbtk@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/britta-timm-knudsen\(acb7a509-e0bf-480e-9206-a0b160768a48\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/britta-timm-knudsen(acb7a509-e0bf-480e-9206-a0b160768a48).html)

Vejledningsområder

- Kritiske kulturarvs-studier (heritage), terror, krig, det koloniale/postkoloniale/dekoloniale
- Dekolonial kunst
- Kulturarvs- og kunstaktivisme
- Erindringskultur og de digitale mediers rolle heri
- Museologi
- Oplevelsesøkonomi, kulturøkonomi & kulturel entreprenørship
- Regional udvikling
- Mediebegivenheder, terror mv.
- Medier og materialitet
- Dokumentarformater
- Performativ identitetsdannelse
- Bæredygtig turisme, fiktionsturisme
- Affekt og emotionsforskning
- Stedsteori og byteori
- ANT, nymaterialisme
- Fænomenologi
- Kreative metoder

Eksempler på speciale- og BA-titler

Bordrollespillets konsekvensformildende rum - en undersøgelse af identitetsleg hos voksne mænd med udfordringer

Fiktionsturisme i Danmark

Selviscenesættelse & 'laughs per minute': At sætte sig selv på spil. En litteraturhistorisk & performanceteoretisk undersøgelse af dansk stand-up comedy som genre

Autenticitetskonstruktioner i dansk ø-turisme

Politiske dokumentarfilm og deres samfundsmæssige rolle



Carsten Stage
norcs@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/carsten-stage\(143c9f12-b105-49f0-99e5-3d3a3dae7006\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/carsten-stage(143c9f12-b105-49f0-99e5-3d3a3dae7006).html)

Vejledningsområder

- Kultur- og medieanalytiske emner med særligt fokus på digital kommunikation og kultur eller kulturformidling
- Særlige interesseområder:
 - Digitale medier
 - Sociale medier
 - Sundhedskultur
 - Krop og køn
 - Diskursanalyse
 - Sygdomsfortællinger
 - Narrativ medicin
 - Affekt og emotion, fx skam og pinlighed
 - Deltagelseskultur
 - Kulturelle begivenheder og kulturformidling

Eksempler på speciale- og BA-titler

Lille pige, stor stemme? En affektteoretisk undersøgelse af Greta Thunbergs klimaaktivistiske mobiliseringspotentiale

Mellem progression og kaos. En analyse af sygdomsfortællinger på Instagram.

Tekstproduktion i en mediekultur hvor algoritmer sætter rammerne for kreativiteten.

The Other Woman: En affektanalyse af onlinemobning og hjemøgelse af Monica Lewinsky på Twitter

Nyuddannedes brug af LinkedIn

Provokatorisk fikcionalisering og affektive reaktioner i den medialiserede ytringsfrihedsdebat

Mellem autenticitet og økonomi. En undersøgelse af modtagelser og forhandlinger af de kommercielle nyudviklinger på den personlige blog *Lortemor*.

Når fiktionen føles sand. En undersøgelse af affekt og slørede fiktionsrammer i ungdomsserien *SKAM*.

Kan man gå på museum via TV? En undersøgelse af Nationalmuseets nye formidlings- og medialiseringstrategier

Aarhus Street Food. En analyse af mad og identitet gennem narrativer.

Forestillinger om Norden. En identitetsanalyse af Nordiske Nætter.

Kirkelige litteraturkredse. Et studie af litteraturens effekter og værdier i kirkens rum.



Claus Toft-Nielsen
ctn@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/claus-toftnielsen\(6ddec793-5dc7-4541-8c34-ba6881a8c1b8\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/claus-toftnielsen(6ddec793-5dc7-4541-8c34-ba6881a8c1b8).html)

Vejledningsområder

- Digitale medier
- Sociale medier
- Digitale spil
- Digital kommunikation
- Fankultur, fanstudier.
- Mediefænomener på tværs som f.eks.
 - Medieøkologier
 - Remediering
 - Tvær- og transmedialitet m.m og de mediekulturelle (online)fællesskaber som knytter sig til disse.
- Filmhistoriske, -teoretiske og -analytiske emner, streaming og tv.

Eksempler på speciale- og BA-titler

Influencer marketing: Et autentisk talerør.

Fællesskab og moderskab på Instagram.

YouTube-generationen. Et nyt kulturfællesskab er født.

Batman – en superhelt? En undersøgelse af superhelten som overmenneske, outsider og beskytter.

A sense of wonder. En analyse af spiloplevelsen i digitale spilverdener.

Remember the good old days? *World of Warcraft*, nostalgi, privatservere og fankultur.

Refleksiv latter. En undersøgelse af performance og identitet i Bo Burnhams stand up-show *Make Happy*.

Klovn The Movie. Karakterer, identitet og sociale kampe. Mellem leg, spil og fællesskaber.

En praksisteoretisk analyse af *Pokémon Go's* betydning for tweens' sociale relationer.

Ultra Nyt: Nyheder i børnehøjde. Et studie af 8-12 årige børns reception af *Ultra Nyt* i et praksisorienteret perspektiv.



Dan Ringgaard
nordr@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/dan-ringgaard\(abf3d347-c1bf-44fd-a004-e1506a35e7e9\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/dan-ringgaard(abf3d347-c1bf-44fd-a004-e1506a35e7e9).html)

Vejledningsområder

- Litteraturhistorie, -analyse og -teori
- Nordisk litteratur, ny såvel som ældre
- Sted og rum i litteratur og andre kunstarter
- Klima og natur i litteratur og andre kunstarter
- Litteraturkritik, essayistik og creative writing
- Verdenslitteratur og litteraturhistoriografi
- Digte og digtteori, herunder rytmeanalyse
- Symbolisme, dekadence og modernisme

Forfatterskaber: H.A. Brorson, Johannes Ewald, Ludvig Bødtcher, Emil Aarestrup, H.C. Andersen, J.P. Jacobsen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Sophus Claussen, Johs. V. Jensen, Henrik Nordbrandt, Jørgen Leth, Inger Christensen, Pia Juul plus en række samtidsforfattere og forfattere fra det øvrige Norden.

Eksempler på speciale- og BA-titler

Jeg føler stærkt for rum, i dette øjeblik rører jeg ved mit hjerte. - En sfærologisk læsning af Christina Hesselholdts 'Selskabet'.

AT SE TEKST OG LÆSE BILLEDER: ET PRODUKTSPECIALE, DER UNDERSØGER ART WRITING I ET UNDERVISNINGSPERSPEKTIV.

"At handle mod bedre vidende" Om kynisme hos hovedpersonerne i Kirsten Hammanns Fra smørhullet og En dråbe i havet.

Nanna Aakjærs Jenle.

Nordic noir.

Forstærkede Skjalde - samtidige sange i nordisk alternativ populærmusik.

Rejsende i to tider - En analyse af Johannes V. Jensens rejselitteratur med perspektiv til Thomas Bobergs.

Fra kritisk tænkning til en pragmatisk orientering: har postkritikken et anvendelsespotentiale i sundhedsarbejderes arbejde med demens (produktspciale).

Hvor er vi på vej hen? En undersøgelse af sted, bevægelse og forbundethed i Johan Harstads forfatterskab, herunder især Max, Mischa og Tetoffensiven.



Dorthe Refslund Christensen

nordrc@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/dorthe-refslund-christensen\(dbe2f9a4-0b39-4401-a5d7-fa65364f03fd\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/dorthe-refslund-christensen(dbe2f9a4-0b39-4401-a5d7-fa65364f03fd).html)

Vejledningsområder

- Identitet
- Medialisering og kulturbegrebet
- Mediering og remediering
- (digital) selvfremstilling
- Medier og performativitet
- Sociale medier
- Medier og materialitet
- Nye og gamle medierede fællesskaber
- Mediebegivenheder
- Sundhed og krop
- Krop og transformation
- Tatoveringer og andre æstetiske kropspraksisser
- Død og sorg
- Mad
- Pilgrimsfærd
- Ritualiserende praksisser
- Queer

Eksempler på speciale- og BA-titler

HPV-vaccinen i mediernes lys:
en næranalyse af diskurser, magtrelationer og praksisfællesskaber

Køns- og seksualitetsforhandlinger i reklamer med afsæt i reklamer fra Interflora og Elgiganten

Da debatten blev blodig:
menstruations og kropsforhandlinger i kunst og medier

Digital dannelse mellem frihed og forbud? Et casestudie af gymnasieelevers
perspektiver på digitale medier i undervisningen på Brønderslev Gymnasium



Henrik Zetterberg-Nielsen
norhn@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/henrik-zetterbergnielsen\(53817aac-d970-47d5-9f52-d58716a4c04c\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/henrik-zetterbergnielsen(53817aac-d970-47d5-9f52-d58716a4c04c).html)

Vejledningsområder

- Fiktionalitetsteori
- Retorisk brug af fortællinger
- Fiktionalitet i reklamer, kampagner og dokumentarfilm
- Litteraturteori
- Narratologi
- Dekonstruktion
- Psykoanalyse
- Etik, lov og litteratur
- Forfatterteori
- Genreteori, fiktion, fiktionsteori
- Richard Walsh; James Phelan, Giorgio Agamben, Jacques Derrida og andre
- Kønsstudier
- queer-teori
- Seksualitet
- Sex education

Forfattere som Svend Åge Madsen, Jan Kjærstad, Jonathan Safran Foer, Naja Marie Aidt, Helle Helle, Christian Winther, Bret Easton Ellis, Edgar Allan Poe, Pia Juul, Lars Saabye Christensen og andre.

Eksempler på speciale- og BA-titler

I gråzonen mellem fiktion og ikke-fiktion: en analyse af *Suverænen* og *A Million Little Pieces*.

Det gymnasiale dannelseideal i en kreativ tidsalder.

Tovefeber - om fiktionalitet i Tove Ditlevsens sene forfatterskab.

Den fiktioniserede dokumentarfilm.



Inger Schoonderbeek Hansen

jysis@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/inger-schoonderbeek-hansen\(a48fca23-cd3c-4b65-a86b-bd1be03f8198\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/inger-schoonderbeek-hansen(a48fca23-cd3c-4b65-a86b-bd1be03f8198).html)

Vejledningsområder

- Sproglige emner især inden for sproglig variation (dialekter, sociolekter, sproghistorie mv.)
- Sprognormerings- og sprogpoltiske spørgsmål
- Sprogrigtighed
- Sprogbeskrivelse af historiske tekster, fx Leonora Christinas *Jammers Minde*, Holberg, HCA, danske grammatikere m.m.
- Danskfagets didaktik – det sproglige perspektiv

Eksempler på speciale- og BA-titler

BA-projekter:

E sprog å skrift. En undersøgelse af sønderjysk i skreven form.

Dialektfremstilling i tv-reklamer.

Sprog, køn og generation

Det konservative skriftsprog

Sproglig variation i tegnefilm for børn med udgangspunkt i Disney-Pixars *Biler*.

Engelsk i dansk. En undersøgelse af tre generationers brug af engelske importord.

Sproget hos H.C. Andersen, Holberg mv.

Specialer:

Kreativ skrivning i gymnasieskolen – Et koncept til skriftlighed i danskfaget på stx.

Pendul ords påvirkning og betydning på tværs af generationer.

Interskamdinavisk. En undersøgelse af den norske ungdomsserie SKAMs indflydelse på danske sprogbrugeres norske sprogforståelse.

Hvordan gengives kinesiske idiomer i en dansk oversættelse?

Digital dannelse i gymnasieskolen.

Stilladseret litteraturlæsning (m. Cases ang. Ældre litterære tekster og tilgange mht. Undersøgelsesorienteret og stilladseret læsning)



Kathrine Thisted Petersen
norktp@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/kathrine-thisted-petersen\(907d024d-0900-4874-a4b4-5602fc4970c0\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/kathrine-thisted-petersen(907d024d-0900-4874-a4b4-5602fc4970c0).html)

Vejledningsområder

- Sproglige emner inden for
 - fonetik/fonologi
 - morfologi
 - syntaks
 - semantik
 - pragmatik
 - sproghistorie og sprogforandring
 - sproglig variation (dialekter, regiolekter, sociolekter, dansk som andetsprog og minoritetssprog) i forbindelse med analyser af skrevet og talt dansk.
 - kontrastiv analyse af dansk vs. andre sprog, fx norsk, svensk, tysk, engelsk, fransk mm.
 - didaktiske virkemidler i sprogundervisningen

Eksempler på speciale- og BA-titler

Forslag til konkrete emner:

Udtalevariation på tværs af danske regiolekter eller generationer

Ændring og evt. omtolkning af ord og idiomer som f.eks. *bekræftigelse* (vs. *bekræftelse*), *bjørnetjeneste* (i betydningen 'skadende' vs. 'stor tjeneste') og *faldgrupper* (vs. *faldgruber*)

Danske udvandreres sprog i Amerika (amerikadansk)

Engelske indlån i dansk

Forskellige former for sprogforandring (helt tilbage fra gammeldansk (1100-1500) til moderne dansk)

Tidligere opgaver:

"En app, to apper? En induktiv undersøgelse af engelske indlånsord i talesproget"

"Salmernes funktion som kommunikativ handling. En pragmatisk og tekstlingvistisk undersøgelse af salmernes kommunikative situation i et diakront perspektiv"

"Hvordan kan man med en kognitiv grammatisk tilgang forbedre spanskundervisningen for danske gymnasieelever?"



Lasse Gammelgaard
norlg@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/lasse-raaby-gammelgaard\(18effa0e-5539-4d6c-a176-74ce319565e0\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/lasse-raaby-gammelgaard(18effa0e-5539-4d6c-a176-74ce319565e0).html)

Vejledningsområder

- Litteraturteoretiske, -analytiske og -historiske emner fra oplysningstiden og frem
- Psykoanalyse
- Narratologi
- Poesiteori
- Tegneserieteori
- Galskabslitteratur og –teori
- Kreativitet og kreativ skrivning
- Tværmedialitet

Forfatterskaber: Ludvig Holberg, Johannes Ewald, Schack Staffeldt, Adam Oehlenschläger, B.S. Ingemann, St. St. Blicher, Emil Aarestrup, Søren Kierkegaard, J.P. Jacobsen, Amalie Skram, Ole Sarvig, Tove Ditlevsen, Inger Christensen, Simon Grotrian, Bjørn Rasmussen, Naja Marie Aidt o.a.

Eksempler på speciale- og BA-titler

Bagom 60'ernes sære fortællinger (Sven Holm, Villy Sørensen, Klaus Riffbjerg).

Det etiske og det tragiske. Et studie af Steen Steensens Blichers prosaforfatterskab med særligt henblik på det tragiske og på de fortælleteoretiske virkemidler.

Toposen om sammenhængen mellem galskab og kreativitet belyst via nedslag i dansk litteratur med udblik til andre traditioner.

Mit hav som trældyr. En økokritisk læsning af Henrik Pontoppidans *Lykke-Per*.

Nietzscheanske memer i nordisk litteratur i tiden før og under det moderne gennembrud.

Mellem værk og arkiv: En læsning af Inger Christensens *Brev i april* (1979) med fokus på det paratekstuelle potentiale i udkast og arkivmateriale.

Døden, sorgen og billedbøgerne: En undersøgelse af, hvordan billedbøger, der tematiserer død og sorg, kan anvendes som redskab i forbindelse med børns sorgprocesser.

Man blev lidt mere som den fiktive person, man beskrev: Et forløb i kreativ skrivning med indbyggede refleksioner over stress.



Lis Norup
norln@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/lis-norup\(54a68789-cf93-4b52-9f3d-d77509ddc79b\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/lis-norup(54a68789-cf93-4b52-9f3d-d77509ddc79b).html)

Vejledningsområder

- Litteraturhistoriske emner:
 - Ridderromaner
 - 1700-tal
 - Skrækromantik
 - Det moderne gennembrud
 - Dekadence
 - Vitalisme
 - Mellemkrigstiden
 - 1970'erne
 - Vor tids prosa
- Censur og forbudt litteratur
- Grønland
- Gys & Gru
- Rejselitteratur i denne og andre verdener
- Middelalderens mystikere og det sene 19. århundredes hysterikere
- Kroppen med hud og hår & det mangfoldige køn
- Stumfilm, Revue nègre, olympiader

Eksempler på speciale- og BA-titler

Den litterære undtagelsestilstand. Litterære stemmer fra "ghettoen" i Danmark.

Angstens Litteratur og Socialrealistisk Horror. Den nye billedbog
Køn, identitet og trans*.

Støjen og dens æstetiske funktion i Herman Bangs roman *Stuk*.

Kaffens danske kultur- og litteraturhistorie fra Den Danske Mercurius til baristabibler.

Uigenkendelig, opløst og hjemløst. Det monstrøse menneske i danske gotiske noveller.

En gammel genre i nye klæder - tre analyser af ny nordisk arbejderlitteratur.

Det onde barn i film og litteratur.

White Girl'sque? Om Christina Hagens projekt.

Kvinde kend din krop - kropsofattelse 1975-2013.

Det handlede køn – prostitution og litteratur.

På kanten - Humor i fremstillingen af Udkantsdanmark.

Køn til tiden. Køn og identitet i 1880'erne, 1970'erne og 2010'erne.

Den andens stemme i nyere dansk litteratur.

Alt er under forvandling – Ola Hanssons dekadenceværk *Sensitiva amorosa*.



Pernille Hermann
norph@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/pernille-hermann\(6bd88d2f-c544-4414-a11c-4a4a7784bd09\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/pernille-hermann(6bd88d2f-c544-4414-a11c-4a4a7784bd09).html)

Vejledningsområder

- Litteraturhistoriske, litteraturteoretiske og kulturhistoriske emner
- Erindringsteori
- Receptionsstudier
- Mundtlig litteratur (oral theory)
- Performance studies
- Viking Studies og populærkultur
- Middelalderens litteratur
- Norrøn litteratur og poesi (saga, eddadigtning, skjaldedigtning, nordiske myter)
- Folkeviser og folkebøger
- 1600-tallets og 1700-tallets litteratur
- Forfatterskabs- og genrestudier i ældre litteraturhistorie til og med romantikken (f.eks. barok digtning, Leonora Christina Ulfeldt, L. Holberg, J. Ewald)

Eksempler på speciale- og BA-titler

Køn og magt i sagatiden

Æresbegrebet i sagalitteraturen

Ragnar Lodbrog vender tilbage. En analyse af Michael Hirsts fremstilling af Ragnarfiguren i tv-serien *Vikings*

Marvelskvida. En analyse af amerikansk populærkulturs adaptation og formidling af nordisk mytologi

Revitaliseringen af vikingen i tv-seriens verden: den populærkulturelle historiske antihelt positioneret mellem fiktion og virkelighed

En begivenhed - to fortællinger. En komparativ analyse af 'Eluer Høy' og 'Ellehoien'

Holbergs religionssyn

Kingo, kvinderne og kønnet retorik. En komparativ analyse af udvalgte tekster fra de to barokke andagtsantologier; *Aandelige Siunge-Koors Første Part* (1674) og *Siælens Sang-Offet* (1678)



Per Stounbjerg
norps@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/per-stounbjerg\(6fa6703c-d3a4-430c-87ab-bfde7d32bb82\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/per-stounbjerg(6fa6703c-d3a4-430c-87ab-bfde7d32bb82).html)

Vejledningsområder

- Litterære emner (litteraturhistorie, læsninger, teori)
- Litteraturhistoriske strømninger som barok, romantik, modernisme, realisme og avantgarde. Værker og forfatterskaber fra barokken til i dag.
- Genreteori og genrestudier (fx romanen, fortællingen, selvbiografien/autofiktionen, satiren, hybridgenrer)
- Æstetikhistoriske og -teoretiske emner.
- Kulturhistoriske emner.

Jeg har selv bl.a. forsket i bl.a. August Strindberg, i det tyvende århundredes modernisme og avantgarde, i realisme, i autofiktion og genreteori og i det grimmes æstetik. Jeg har vejledt ca. 100 specialer i en bred vifte af emner.

Eksempler på speciale- og BA-titler

Genre- og fortælleforhold i Holbergs *Peder Paars*

En analyse af *Barndommens Gade*, *Lille Jonna* og *Yahya Hassan* med særligt fokus på værkernes socialrealisme

Splittelsen i Johannes V. Jensens forfatterskab

Obs. Dette speciale indeholder ikke satire. En analyse af humoren i romanerne *Døden kører Audi* af Kristian Bang Foss og *Den svære toer* af Lone Abouras

Et liv stofliggjort i skrift. Analyse, fortolkning og litteraturhistorisk perspektivering af Vibeke Grønfeldts *Mindet*, *I min tid*, *Indretningen* og *Livliner*

På sporet af den tabte modernisme – en revidering af modernismebegrebet i dansk litteraturhistorie



Rikke Andersen Kraglund
norrak@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/rikke-andersen-kraglund\(86aff6ed-5cb3-42c8-9c01-814893bae56a\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/rikke-andersen-kraglund(86aff6ed-5cb3-42c8-9c01-814893bae56a).html)

Vejledningsområder

- Samtidslitteratur
- Romangenren
- Novellegenren
- Samspillet mellem litteratur og andre kunstarter
- Intermedialitet
- intertekstualitet
- Fiktionsteori
- Fiktionalitet
- Fortælle teori, narratologi
- Forfatterteori
- Autofiktion og selvfremsstilling
- Exofiktion
- Etik og litteratur
- Karaktermord
- Affektteori

Eksempler på speciale- og BA-titler

Lutter øren i lyrikken. En analyse af overgangen fra skrift til sang

Moderidealet til forhandling. Analyse af jegets ambivalens i Cecilie Linds *Mit barn* (2019)

En ikke-hvid krop i den store hvide verden: En diskurs- og affektteoretisk læsning af hud i adoptionslitteratur

"At høre det usagte, mærke det, som bare er en vibration" - en forfattermonografi over Caroline Albertine Minors forfatterskab 2010-2021

Øjenvidnets stemme. En teoretisk og praktisk undersøgelse af danske samtids-litterære vidnesbyrd over traumer fra krig og konflikt i Mellemøsten.

Undtagelsestilstandens figur. Madame Nielsens *Invasionen*.

Dobbeltværk. Om processen, hvor litteratur bliver til film - med særligt fokus på filmatiseringen af Lars Saabye Christensens *Maskeblomstfamilien*.

Litterære krænkelser. En undersøgelse af de skønlitterære karaktermord der optræder i forbindelse med Karl Ove Knausgårds selvbiografiske romanserie *Min kamp* (2009-2011)

Velkommen til de korte sætningers land – en analyse af humorens merværdi i Stine Pilgaard's roman *Meter i sekundet*



Simona Zetterberg-Nielsen
norsz@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/simona-zetterbergnielsen\(65b0f129-f6cf-4c0e-a98d-3aa77dd05ed9\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/simona-zetterbergnielsen(65b0f129-f6cf-4c0e-a98d-3aa77dd05ed9).html)

Vejledningsområder

- Litteraturanalyse, litteraturhistorie, fikcionalitet, fiktion
 - Fikcionalitet
 - Narratologi
 - Romanen
 - Autofiktion
 - Genrestudier
 - Ældre litteratur
 - Oplysningstiden
 - 1700- og 1800-talsstudier
 - Brug af fikcionalitet i litteratur, reklamer, kampagner, mm.

Forfattere: Ludvig Holberg, Jens Baggesen, Carl August Thielo, Johannes Ewald, Charlotte Dorothea Biehl, Thomasine Gyllembourg, B. S. Ingemann, J. P. Jacobsen, Bjørn Rasmussen, Leonora Christina Skov, Thomas Korsgaard, Olga Ravn, Naja Marie Aidt, Knud Romer mfl.

Eksempler på speciale- og BA-titler

Hverdagsskildringer i den realistiske litteratur - En læsning af Thomasine Gyllembourgs *En hverdags-historie* og Helle Helles *de*.

Drengesprog og udkantsmiljø - En komparativ analyse af de formmæssige træk i Knud Romers *Den som blinker er bange for døden* og Thomas Korsgaards *Hvis der skulle komme et menneske forbi*.

Bjørns Fisse er Fiktion - Sproglige og materielle fængsler i Bjørn Rasmussens *Jeg er gråhvid*.

Har samtiden mistet jordforbindelsen? Udforskning af samfundskritiske tendenser - En læsning af Olga Ravns *De ansatte*

Fikcionalitet i videnskabelig kommunikation.

Komponenter i fortællingen - En rehabilitering i narratologisk teori - *Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage*.

I (mellem)kødet på moderskabet – En analyse af Olga Ravns roman *Mit Arbejde*

Fikcionalitet i Gymnasieskolen - Et produktspeciale, der bruger den retoriske fikcionalitetsteori til udvikling af et undervisningsmateriale til gymnasieskolen

Bestselleren - kunstnerisk diskvalificeret - En affektteoretisk undersøgelse af Sara Omars Skyggedanseren



Stefan Iversen
norsi@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/stefan-iversen\(252ccf14-9408-4585-9c5b-ffb9b415719d\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/stefan-iversen(252ccf14-9408-4585-9c5b-ffb9b415719d).html)

Vejledningsområder

- Litteraturhistorie:
 - Det moderne gennembrud
 - Århundredeskiftet
 - Dekadence
 - Symbolisme
 - Modernisme
 - Avantgarde
 - Holocaust-litteratur
 - Autofiktion
 - Ny dansk litteratur.
- Retorik:
 - Narrativ retorik/storytelling
 - Fortælling og identitet
 - Multimodal retorik
 - Visuel retorik
 - Retorik og nye medier
 - Digital retorik.
- Litteraturteori:
 - Fortælle teori
 - Vidnesbyrd
 - Forfatterteori
 - Dekonstruktion
 - Boghistorie
 - Genre teori.

Forfattere: Johannes V. Jensen, Søren Kierkegaard, Herman Bang, Knut Hamsun, Claus Beck-Nielsen, Helle Helle, Hans Otto Jørgensen.

Eksempler på speciale- og BA-titler

- ”Uderummet og dets lukning som genredefinerende element i danske dannelsesromaner i 1800-tallets sidste halvdel”
- ”Det semantiske vakuum – tomme pladser, upålidelig narration og ikke-mimetisk temporalitet”
- ”Autoritetsforhold i Senmoderne, Nordiske Børneromaner En undersøgelse af fortællerstemmer og implicite barnesyn i Arne Berggrens Mindst (2002), Erlend Loes Kurtby (2008), Þórarinn Leifssons Fars store hemmelighed (2007) og Kim Fupz Aakesons I love you danmark (2012)”
- ”Enten fragment eller totalitet. En undersøgelse af det romantiske fragment i Kierkegaards Enten-Eller”



Stefan Kjerkegaard
norsk@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/stefan-kjerkegaard\(e6c02551-bd69-4826-8b4a-6dfdf4980530\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/stefan-kjerkegaard(e6c02551-bd69-4826-8b4a-6dfdf4980530).html)

Vejledningsområder

- Ny dansk og skandinavisk litteratur
- Litteraturdidaktiske og danskfaglige problemstillinger
- Litteratur og nye medier
- Det selvbiografiske i litteraturen
- Autofiktion
- Lyrik og lyrikteori
- Selvfremstillinger i mediekulturen
- Litteratursociologiske emner
- Forfatteren
- Litterær kultur

Eksempler på speciale- og BA-titler

Forstillelsens fænomenologi. *Min kamp* som antifiktion.

GODMORGEN OG PIK. En læsning af Bjørn Rasmussens forfatterskab med fokus på *Ming*.

Ein Blasser Mondpoet. J.P. Jacobsen som iscenesat forfatterikon i Tyskland.

Forbindelser, ikke fortællinger. Afmytologisering og antinarrative strategier i Josefine Klougart's *New Forest*.

Kunsten at finde sted. En undersøgelse af sted og væren i Tomas Espedals *Gå - eller kunsten å leve et vilt og poetisk liv*.

Døden, sproget og mindet En ukritisk læsning af Naja Marie Aids *Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage*.

Afmagtens sprog: Om politik, magt og forestillingens kraft i Inger Christensens utopiske ordbøger.

Vi vil se forfatteren! En undersøgelse af det autofiktive forhold i Hanne Højgaard Viemoses *HHV, FRSHWN – Dødsknaldet i Amazonas*.

Klimalitteratur - Når litteraturen tager temperaturen på klimaet.

Effekten af et interessedrevet fællesskab. En undersøgelse af 18-35-åriges deltagelse i en læsegruppe.

Tiltalt af et menneske- James Phelans retoriske narratologi og den menneskelige mangelfuldhed i Tove Ditlevsens *Gift* (1971)

En læsning af Theis Ørntofts *Jordisk* i lyset af hans forfatterskab.

Det politiske som manifester i dansk samtidslitteratur. En læsning af Glenn Bechs *Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet*.



Tina Thode Hougaard
northth@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/tina-thode-hougaard\(4b6500f9-3383-4389-ba95-892efb54efa8\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/tina-thode-hougaard(4b6500f9-3383-4389-ba95-892efb54efa8).html)

Vejledningsområder

- Retorik og sociale medier
- Digital retorik
- Sproglige forandringer i nye medier
- Emojis
- Sociale medier
 - Facebook
 - Twitter
 - Instagram
 - Hashtags
- Sprog og relationer
- Sprog og identitet
- Samtaleanalyse
- Ungdomssprog
- Sprog på arbejdspladsen
- Systemisk kommunikation
- Strategisk kommunikation

Eksempler på speciale- og BA-titler

Face to face – en analyse af interaktionen på første date.

Børns forhandling i leg. Set fra et sprogbrugsanalytisk perspektiv.

#MeToo. En retorisk analyse af #MeToo-bevægelsen.

SKAM's sproglige succes. En sproglig analyse af de konstruerede Messenger-beskeder og Instagram-opslag fra den norske netserie SKAM.

Når tekst og billede spiller sammen på Instagram... - En undersøgelse af multimodale billedfelter i Instagramopslag.

Internetmemers retorik.

En sproglig og sociologisk analyse af beslutningsprocesser under møder i en dansk organisation.

Sociale medier i danskfaget - et bidrag til undervisningsmateriale i multimodal online interaktion på sociale medier i gymnasiets sproglige del af danskundervisningen.

Drenge, piger og billedbøger. En undersøgelse af voksenudvælgeres fokus på kønsrepræsentationer i billedbøger perpektiveret med poststrukturalistiske feministiske analyser af populære billedserier

Krænkelsekulturens epicenter og konsekvensen af en smæderetorisk diskurs - En medie -og retorikanalyse af memeprofilen @kraenkelseskulturellememes

Et affektivt indblik i et enkelt individs livshistorie
En analyse og fortolkning af DR-dokumentaren Flugt (2021)

Guidet fælleslæsning i undervisningsøjemed?

Bias i kunstig intelligens: Identifikation og reduktion

Sproget i e-sportskommenteringen på TV2



Ulf Dalvad Bethelsen
udb@cc.au.dk

[https://pure.au.dk/portal/da/persons/ulf-dalvad-berthelsen\(88331162-7dcb-4b50-ad2d-079ca8b003ee\).html](https://pure.au.dk/portal/da/persons/ulf-dalvad-berthelsen(88331162-7dcb-4b50-ad2d-079ca8b003ee).html)

Vejledningsområder

Sprog og kommunikation

- Tekst og genre
- Digitale tekster og kommunikationsformer
- Digital tekstanalyse
- Korpuslingvistik
- Multimodalitet
- Semantik og pragmatik
- Tekstlingvistik
- Skriftsproglig udvikling
- Grammatik som kommunikativ ressource
- Dansk som andetsprog

Filosofi og videnskabsteori

- Analytisk sprogfilosofi
- Talehandlingsteori
- Philosophy of science
- Empirisk forskningsdesign og metode
- Videnskabelige kvalitetskriterier
- Strukturalisme
- Digital humaniora

Pædagogik og didaktik

- Gymnasiepædagogik
- Danskfagets didaktik
- Skrivedidaktik
- Almen didaktik
- Det digitale danskfag

Tænkere: Sokrates (Platon), Aristoteles, Popper, Russell, Frege, Wittgenstein, Tarski, Davidson, Austin, Searle, Grice, Saussure, Brøndal, Diderichsen, Dewey, Klafki, Papert

Eksempler på speciale- og BA-titler

Kanonlitteratur i et didaktisk perspektiv

Gymnasieelevers skriftlige stemme - En empirisk undersøgelse af stemmekomponenten i en debatterende artikel

Motivation for danskundervisningen på STX

Coronakommunikation i et tekst- og kriseteoretisk perspektiv

Konfliktinteraktion i digitale online-fora

Distant reading i et videnskabsteoretisk perspektiv

Variation i brugen af kasus i dagligsproget: Et kvalitativt casestudie af studerendes læsning på digitale teknologier

Digitalt medieret skriftsprog i et didaktisk perspektiv: En kvalitativ undersøgelse af børns digitalt medierede literacy

Digital kompetence - kompetencer og dannelse i det 21. århundrede

Lydbogens didaktiske berettigelse i litteraturundervisningen

Litteraturens dannelsepotentiale - et didaktisk speciale om hvordan litteratur imødekommer danskfagets formål om dannelse