

**Konstituerende møde i studienævnet ved Institut for Kultur og Samfund  
Bygning 1461, lokale 516  
Onsdag 15. januar 2019 kl. 13.00-13.45**

Referat

**Referat:**

**Antropologi og Human Security**

Afdelingsleder: Mads Daugbjerg

Studerende: Emilie Bødker, Puk Aslaug Willemoes Jensen

**Arkæologi og Sustainable Heritage Management**

Afdelingsleder: Rainer Atzbach

Studerende: Tina Bayrampour, Christine Lundgård Kisum Nielsen

**Filosofi og idéhistorie**

Afdelingsleder: Jacob Busch

Studerende: Naja Rathje Lennert

**Global studies**

VIP: Peter Bugge (formand),

Studerende: Victor Lundhede Christensen (næstformand), Jason Tran, Asta Jensen Raae

**Historie og Klassiske Studier**

Afdelingsleder: Mary Hilson

Studerende: Birgitte Desirée Pettersen, Jakob Hørgreen

**Religionsvidenskab og Arabisk- og Islamstudier**

Studerende: Ellen Haahr Rittenhofer

Dato: 15. januar 2020

Side 1/3

**Observatører:**

Christian Hansen (referent, SNUK), Liselotte Malmgart (studieleder), Terkel Rørkær Sigh (uddannelseskonsulent)

**Afbud:** Peter Græsbøll Holm, Uwe Skoda, Jørn Borup, Mads Peter Bendrup Fauholt

**1. Navnerunde**

Formand Peter Bugge bød alle velkommen. Dernæst blev der taget en navnerunde.

**2. Orientering om studienævnets arbejde ved forperson**

Formand Peter Bugge orienterede om, at der afholdes intro-møde for nye studerende den 27. januar, hvor alle nye studentermedlemmer er inviteret. Al information omkring studienævnet kan findes på [studienævnets hjemmeside](#). Hvis man ikke er blevet inviteret kan man henvende sig til studienævnssekretær Christian Hansen – [hach@au.dk](mailto:hach@au.dk).

Der blev orienteret kort omkring de emner, som studienævnet beskæftiger sig med jf. [forretningsorden](#).

Dernæst blev årshjulet for studienævnet præsenteret, hvor man kan se, hvornår på året de forskellige emner er placeret. Der er flere punkter som er på faste tidspunkter på året.

Formanden orienterede, at alle emner som falder ind under studienævnets virke kan tages op. Alle medlemmer er velkomne til at fremsende punkter til dagsorden til formandskabet.

Der er tavshedspligt ift. sager som berører personfølsomme oplysninger.

### **3. Runde for nye og gamle studenterstudienævnsmedlemmer: arbejdet i studienævnet set fra de studerendes perspektiv – håb, erfaringer og konstruktiv kritik**

De afgående studerende havde følgende beretninger om at være i studienævnet:

- at det har været spændende at lære om de bagvedliggende mekanismer på instituttet.
- at det kan virke overvældende i starten, men det giver en bedre forståelse af, hvordan universitetet fungerer.
- at det har været fedt at være en del af Forretningsudvalget og få en forståelse af, hvordan dispensationsansøgninger og processen omkring det fungerer.
- at man har indflydelse og kan være med til at udvikle (f.eks. ift. evalueringsprocessen af kurser)
- at det giver en bedre forståelse for samarbejdet mellem uddannelsesnævn og studienævn.

De afgående studerende havde følgende kommentarer:

- at det er godt, at der ikke er afstemninger, men at man finder løsninger ved konsensus.

Det blev drøftet om mængden af bilag er passende til studienævns møderne. De studerende synes, at det har været okay.

Hvis man har undervisning på studienævntidspunktet skal man tage kontakt til studieleder Liselotte Malmgart ift. at afsøge mulighederne for at flytte undervisningen.

### **4. Valg af forperson blandt VIP-medlemmer samt suppleant**

Peter Bugge blev genvalgt som formand. Mads Daubjerg blev valgt som suppleant.

### **5. Valg af næstforperson blandt nyvalgte studerende**

Naja Rathje Lennert blev valgt som næstforperson.

### **6. Nedsættelse af forretningsudvalg**

Studienævnets forretningsudvalg består af én repræsentant for VIP'erne og én repræsentant for de studerende. Derudover skal der vælges 1 suppleant for begge. Det skal være paritetisk sammensat, og da afgørelseskompetence i hastesager kan delegeres til studienævnets formand (forretningsordenens § 5), er det en fordel, at studienævnets formanden kender forretningsudvalgets praksis.

Det blev orienteret, at møderne i Forretningsudvalget typisk varer 15-30 minutter.

For VIP'erne blev Jacob Busch valgt som medlem og Mary Hilson som suppleant.  
VIP'erne meddeler efter deres møde tirsdag ift. medlem og suppleant.

Side 3/3

For studenterne blev Mads Peter Bendrup Fauholt valgt som medlem og Jason Tran som suppleant.

### **7. Valg til aktivitetsudvalget**

Der skal vælges 2 VIP og 2 studerende til aktivitetsudvalget, som administrerer [aktivitetspuljen](#).

Rainer Atzbach og Uwe Skoda blev genvalgt som VIP-medlemmer.

Jakob Hørgreen og Asta Jensen Raae blev valgt som studentermedlemmer.

### **8. Valg til institutforum**

Studienævnet skal udpege tre studerende til [Institutforum ved Institut for Samfund og Kultur](#). De udpegede behøver ikke være valgt til noget organ i forvejen. Valgperioden er 1 år.

Emile Bødker, Christine Lundgård Kisum Nielsen og Birgitte Desirée Pettersen blev valgt til Institutforum ved Institut for Samfund og Kultur.

### **9. Eventuelt**

Det blev gjort opmærksom på at hjemmesiden ift. lokale afdelings aktivitetspuljer skal opdateres på hjemmesiden. Terkel Rørkær Sigh går videre med dette.

**Ordinært studienævnsmøde 2020-1 den 15. januar 2020 kl. 13.45-16.00**  
**Studienævnet ved Institut for Kultur og Samfund**  
**Bygning 1461 lokale 516**

**Referat**

**REFERAT**

**Referat:**

Dato: 8. januar 2020  
Christian Hansen

**Antropologi og Human Security**

Afdelingsleder: Mads Daugbjerg

Studerende: Emilie Bødker, Puk Aslaug Willemoes Jensen

**Arkæologi og Sustainable Heritage Management**

Afdelingsleder: Rainer Atzbach

Studerende: Tina Bayrampour, Christine Lundgård Kisum Nielsen

**Filosofi og idéhistorie**

Afdelingsleder: Jacob Busch

Studerende: Naja Rathje Lennert

**Global studies**

VIP: Peter Bugge (formand),

Studerende: Victor Lundhede Christensen (næstformand), Jason Tran, Asta Jensen Raae

**Historie og Klassiske Studier**

Afdelingsleder: Mary Hilson

Studerende: Birgitte Desirée Pettersen, Jakob Hørgreen

**Religionsvidenskab og Arabisk- og Islamstudier**

Studerende: Ellen Haahr Rittenhofer

Side 1/6

**Observatører:**

Christian Hansen (referent, SNUK), Liselotte Malmgart (studieleder), Terkel Rørkær Sigh (uddannelseskonsulent), Maja Sloth Thuborg (SNUK)

**Afbud:** Peter Græsbøll Holm, Uwe Skoda, Jørn Borup, Mads Peter Bendrup Fauholt

**1. Godkendelse af dagsorden**

**2. Opfølgning fra sidste møde**

Der er følgende opfølgninger fra sidste studienævnsmøde:

- Ændring af repræsentation i studienævnet for studerende

Dette vil ikke være muligt at ændre for 2020, da det er en del af valgreglerne. Christian Hansen orienterede om, at det er Dekanetet, som afgør repræsentationsområderne. De studerende blev opfordret til at fremsætte mulige ændringsforslag inden sommerferien, så de kan sendes videre til Dekanetet.

- Undlade maks. antal sider for prøvebeskrivelser

Dette er tilladt juridisk, men kan være u hensigtsmæssigt. SNUK forslår, at man i stedet undlader at lade de "usikre" elementer tælle med i det samlet sideantal (f.eks. tabeller, grafer, etc.). En anden problemstilling er, at eksamensopgaver ikke kan afvises, hvis man ikke har et maks. sideantal, også selvom de er alt for lange.

Studienævnet henstiller, at der undgås prøvebeskrivelser uden max. sideantal, hvor det er muligt.

## Orienteringspunkter

### 3. De studerendes punkt

De studerende ønsker opfølgning på punkter fra sidste år:

- Ændring af procedure for undervisningsevaluering
- Forslag til ændringer på ITTU-hjemmesider

Ift. undervisningsevaluering vil dette naturligt ske i de årlige behandlinger af undervisningsevalueringer.

Ift. ITTU-hjemmesiden følger Christian Hansen op ift. hvad der er sket af ændringer på området.

### 4. Orientering

#### a. Orientering fra studienævnsformanden

- Orientering fra UFA
  - Der har ikke været afholdt UFA-møde siden sidste studienævnsmøde.
- Uddannelsesdag ARTS 2020 20. februar 10.15-16.00. Temaet er i år studieglæde.
  - Tilmelding på følgende link: <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/aktuelt/nyheder/vis-nyhed/artikel/uddannelsesdag-arts-2020-tema-studieglæde/>

#### b. Orientering fra studieleder

Der er et politisk fokus på fakultetet ift. antallet af erhvervsspecialer skrevet. I den forbindelse blev der sidste år udarbejdet information til de studerende. I år er der ligeledes blev udarbejdet en vejledning for specialevejlederne, som giver underviserne den nødvendige information.

#### c. Orientering fra vejledningen (skriftlig orientering)

Der var ingen orienteringer.

#### d. Orientering fra ARTS studier

- Status på nye studieordninger og studieordningsændringer

Alle de nye tilvalgsordninger var til godkendelsesmøde med Dekanaten 9. januar 2020. De vil være publiceret i deres endelige form på hjemmesiden 1. marts 2020. Tilvalgene blev godkendt med enkelte kommentarer, som skal færdigbehandles på et nyt godkendelsesmøde med Dekanaten den 23. januar 2020. SNUK er ved at udarbejde tilbagemeldingerne til fagmiljøerne med kommentarerne fra dekanaten.

- Nyhedsbrev fra ARTS studier
  - Optaget til de nye tilvalg 2020

Der bliver en adgangsbegrænsning på 40 studerende på de nye tilvalg. Hvis det er flere studerende, der ansøger, end pladser på tilvalget, vil der blive givet plads efter den studerendes karaktergennemsnit på ansøgningstidspunktet. Det er svært at give information om, hvorvidt der bliver karaktergennemsnit for de enkelte tilvalg, da man ikke ved, hvordan søgningsmønsteret bliver.

ITTU-studerende må fremadrettet også ansøge tilvalg, som har adgangsbegrænsning. Det er sjældent, at der er adgangsbegrænsning på de gymnasierettede tilvalg, men det kan forekomme.

Studienævnet vil gerne orienteres om fordeling af studerende på de nye tilvalg, når det er kendt.

## **Drøftelses- og beslutningspunkter**

### **5. Godkendelse af IV-fag (beslutningspunkt)**

Fra efteråret 2019 er HUM-faget blevet erstattet af det nye engelsksprogede internationaliseringsvalg (IV-fag). IV-faget på 10 ECTS skal sikre, at alle BA uddannelser har en internationaliseringsdimension og at ARTS har et varieret udbud til udvekslingsstuderende. De studerende får mulighed for at arbejde med et fagligt tema inden for de humanistiske uddannelsers fagområder og skal samtidig lære at begå sig fagligt på et fremmedsprog i en tværfaglig sammenhæng.

Afdelingslederne har i efteråret indmeldt forslag til IV-fag for E20/F21, hvorefter SNUK administrativt og juridisk har kvalitetssikret forslagene.

Primo december godkendte studielederne på baggrund af rammerne for det samlede udbud (fordelingsnøgle over antal potentielle studerende) et sammenhængende IV-udbud og det indstilles derfor, at Studienævnet kvalitetssikrer det faglige indhold og godkender de nye udbud. I februar og marts oprettes fagene i systemerne og publiceres i kursuskataloget den 1. april 2020 så de studerende kan tilmelde sig.

Det samlede udbud består i E20/F21 af 44 udbud til danske og udenlandske studerende og 8 udbud udelukkende til exchange studerende. En række af IV-fagene er genudbud, der enten er uændret eller ændret i mindre grad (f.eks. titel), mens 13 er helt nye udbud som Studienævnet altså skal godkende.

### **Forslag til beslutning:**

Studienævnet kvalitetssikrer det faglige indhold og godkender nye IV-udbud på IKS for E20/F21. De nye IV-fag for IKK er vedhæftet til orientering og skal ikke behandles af studienævnet.

Studienævnet havde følgende bemærkninger:

- Battles over symbols- in research, politics and everyday life

Studienævnet bemærkede, om man evt. kunne ønske at præcisere, hvilken tidsperiode IV-faget omfatter. Den første kompetence er meget overordnet og bør specificeres ift. hvad de studerende skal perspektivere til. Den danske titel burde være ”kampen om” og ikke ”kampen over”

- Digital Ethnography: Analysing current affairs on social media and the internet

Studienævnet havde ingen kommentarer til faget.

- Forensic Archaeology – CSI at Moesgaard

Studienævnet spurgte ind til om faget ikke kræver en arkæologisk forforståelse. Fagmiljøet orienterede, at faget ikke kræver arkæologisk forudsætning. Studienævnet var bekymrede for, at fagets titel måske ville kunne skræmme de studerende væk. Det blev foreslået, at titlen evt. kunne være ”Human Archaeology”. Det blev påpeget, at den sidste kompetencepind omkring formidling ikke er beskrevet i fagets indholdsbeskrivelse, hvilket den bør.

- Global Cities – Competition and Entanglements

Studienævnet havde ingen kommentarer til faget.

- Night Cultures – A Transdisciplinary Perspective

Studienævnet kommenterede, at ”assumption” skal ændres til ”premise” i indholdsbeskrivelsen. Derudover synes studienævnet, at der mangler eksempler ift. emner i kurset.

- The ‘Animal Turn’: Re-inserting Animal Life into the Study of Human History, Culture and Society

Studienævnet foreslag om at ændre titlen fra ”Re-inserting” til ”Inserting”. Studienævnet kommenterede, at der er flere sætninger, som er normative (f.eks. ”The looming ecological crisis of our age can arguably only be mitigated if we finally overcome one-sided, human-centred narratives and imaginaries, acknowledging the agency, livelihood and aspiration of the many non-human beings with whom we populate the earth”).

- The climate crisis: History, Philosophy, Politics

Studienævnet kommenterede, at kursets beskrivelse virker bredere end klimakrisen og man evt. kunne overveje en anden titel.

Studienævnet havde følgende overordnet kommentar til fagbeskrivelserne:

- At færdighed pind 2 ændres så der skrives in English i stedet for ”in foreign language” på alle IV-fag som undervises på Engelsk.
- De studerende gjorde opmærksom på, at der mangler information (f.eks. i fagbeskrivelserne) ift. hvilken afdeling IV-fagene kommer fra, da det har betydning for, hvordan undervisningen foregår (f.eks. hvilke metoder, teorier der anvendes). Et forslag på at løse dette kunne være, at studievejledningen gjorde opmærksom på den faglige forskel, når de vejleder ift. IV-fag. Studienævnet drøftede, at meningen med IV-fag er at prøve nye fagligheder og lære, at man tilgår stoffet forskelligt afhængigt af, hvor man er på ARTS.

Studienævnet besluttede, at det skal undersøges om det fremgår tydeligt på hjemmesiderne, hvor de forskellige IV-fag har ophæng fagligt. Desuden ønsker studienævnet, at vejlederne skal orientere de studerende om dette ift. den vejledning der bliver givet omkring IV-fag.

Studienævnet godkendte alle fagbeskrivelserne med ovennævnte kommentarer.

## 6. Orientering om justering af prøveformsbeskrivelsen for IV-fag (orienteringspunkt)

Side 5/6

Fakultetets første udbud af IV-fag i efteråret 2019 har affødt mange gode spørgsmål til SNUK og CUDIM vedrørende prøveformsbeskrivelsen. Da beskrivelsen har skabt utilsigtet forvirring og tvivl blandt underviserne, er den justeret i samarbejde med Cudim og studielederne. Formålet med justeringen er at give en mere entydig formidling af, hvordan prøveformen afvikles, og ændrer således ikke studienævnens bestemmelser, bortset fra bestemmelsen om gruppestørrelser:

- **Kommentar til undervisningsform:** Undervisere og studerende har været usikre på forholdet mellem det, der laves i undervisningen og det, der afleveres til eksamen. Derfor præciseres forskellen mellem det løbende arbejde i forbindelse med undervisningen og eksamensopgaven, som baserer sig på det løbende arbejde. Under overskriften ”Kommentar til undervisningsform” fremgår, at studerende udarbejder forskellige opgaver i løbet af undervisningen.
- **Antal opgaver:** Flere undervisere har udtrykt tvivl om, hvor mange opgaver den samlede portfolio skal bestå af. For at give underviser didaktisk fleksibilitet i tilrettelæggelsen af faget og samtidig tydeligere rammerne, er der derfor fastsat et interval på 3-8 opgaver. Minimumantallet er fastsat for at sikre at de faglige mål kan udprøves.
- **Gruppestørrelser:** Flere undervisere har af didaktiske og praktiske årsager ønsket gruppestørrelser på op til 6 studerende i stedet for de nuværende 3.
- **Mulighed for reducere af sidetal:** Beskrivelsen af længden på den samlede portfolio har forvirret mange undervisere, fordi portfolio også kan indeholde ikke-skriftlige elementer som fx video, mundtlige præsentationer eller produkter. Der tilføjes derfor ”Produkter kan indgå i portfolioen og kan, afhængigt af omfang og efter underviserens anvisning, udgøre et antal normalsider af den samlede portfolios omfang.” Det er derfor op til den enkelte underviser at angive skriftligt, hvor mange normalsider et produkt tæller.
- **Tilføjelse af maksimalt sidetal i stedet for intervalangivelse:** Justeringen giver underviseren større didaktisk frihed, særligt hvor portfolio indeholder ikke-skriftlige elementer, og fastholder samtidig studieledernes beslutning om en fast timenorm for eksamination svarende til en portfolio på 12 sider (60 min.).

Justeringen er holdt på et minimum, da SNUK og CUDiM planlægger en større proces med at forbedre beskrivelsen af portofolioeksamen generelt. I denne proces skal der afses tid til inddragelse af fagmiljøerne med henblik på at udarbejde vejledninger, inspirationsmateriale og FAQ, der kan inspirere og hjælpe underviserne i deres planlægning og afvikling af prøveformen. Interesserede i at deltage i dette arbejde, kan henvende sig til SNUK på [arts.uddannelseskvalitet@au.dk](mailto:arts.uddannelseskvalitet@au.dk)

Portfoliopróveformen er ny på Arts og rejser naturligt mange gode spørgsmål. Selvom vi med ovenstående justering håber, at prøveformen for IV-fagene vil give anledning til mindre forvirring, tager vi meget gerne imod nye spørgsmål, som vi anser for nødvendige, for at vi sammen kan skabe bedre løsninger.



Studienævnet ønsker en evaluering af portfolio-prøveformen på IV-fag og på 1. semesterfaget af de nye tilvalg, hvor portfolio-prøveformen er obligatorisk. Her skal der fokuseres både på prøveformen didaktisk og ift. ressourceforbruget for undervisere.

Side 6/6

Studieleder orienterede, at der har været nogle praktiske hensyn for exchange- og ITTU-studerende som ligger til grund for at eksamen er obligatorisk for IV-fag og 1. semesterfaget på tilvalgene, da eksamensformen sikrer disses mulighed for at afvikle eksamen rettidigt før hjem- eller udrejse.

De studerende gjorde opmærksomme på, at der er forvirring blandt underviserne ift. hvordan re-eksamen fungerer ift. genaflevering af portfolio opgaver. SNUK følger op på dette til næste møde.

## 7. Forslag til emner til mødeåret 2020 (drøftelsespunkt)

## 8. Forslag fra Uddannelsesnævnene til kommende møder (drøftelsespunkt)

Punkter til kommende SN-møder	På dagsorden:	Ansvarlig
Systematisk opsamling på Erasmus+udlandsophold (spørgeskema og fokusgruppe-interview om erfaring med studieophold)	E19/F20	Arts studier
Optag i kvote 1 og kvote 2 (bedre match)	Inden de træder i kraft	Formandskab
Evaluering af opdeling af Aktivitetspuljemidler	F20	UN/SN
Specialeforberedende forløb – online undervisning og IT-support	Aug/sep	LM/formandskab
Opfølgning	Feb	SN
Kvartals kontra semesterundervisning – fordele og ulemper		
Pilotundersøgelse studiestartsprøve kandidatuddannelser	Nov/dec 2020	Arts studier

Studienævnet ønskede, at AU's klimastrategi ønsket drøftet. Fakultetet skal indgive høringssvar i slut februar. Punktet tages op på næste møde.

## 9. Personsag (beslutningspunkt)

Ingen indkomne sager.

## 10. Eventuelt

Formanden takkede de studerende for deres store indsats i Studienævnet i 2019/2020, hvor der har været et godt samarbejde ift. de emner, som er blevet behandlet i Studienævnet.

Dernæst fik de afgående studerende en gave for deres indsats i studienævnet.

Mødet blev hævet 15.33.