

**Møde den: Onsdag d. 13. februar kl. (8.30) 9.00-11.30**  
**Forskerhusets mødelokale på Kasernen, Langelandsgade 139**

**REFERAT**

**Studienævnsmøde, LÆK, februar**

**Til stede:** Jakob Steensig (suppleant for SemLing), Unni From, Pia Rasmussen, André Wang Hansen, Mads Rosendahl Thomsen, Sven Halse, Inger Schooderbeek Hansen, Ken Henriksen, (observatør), Lena Pradhan (INVE, Observatør) Michael Nielsen (stud. rep. Medier og Journalistisk), Marie Søndergaard (stud. rep. Informationsvidenskab og Digital design), Anna Emilie Groth (stud. rep. Musikvidenskab og Dramaturgi), Mads Led Behrend (stud. rep. Æstetik og kultur og Kunsthistorie), Sofie Simone Overgaard (stud. rep. Engelsk), Peter Andreas Bergquist Heuch (stud. rep Tysk og romanske sprog), Frederik Bo Lind (stud. rep. Nordisk sprog og litteratur og Oplevelsesøkonomi), Henriette Pedersen (stud. rep. Semiotik og Lingvistik)

**Fraværende:** Claus Bossen, Peter Bakker, Jody Pennington

Kasper Lie

Dato: 08. februar 2013  
Ref: KL

Side 1/4

- 1. Konstituering af nyt studienævn**
- 2. Godkendelse af dagsorden og referat**
- 3. Studieordningsændringer**
- 4. Specialeorientering fra Information og Vejledning**
- 5. SMU-evalueringer og SMU 2013**
- 6. Undervisningsevalueringer**
- 7. Diskussion af begrebet Undervisningsdeltagelse**
- 8. Orientering**
- 9. Evt.**

**1. Konstituering af nyt studienævn**

Nævnets studenterrepræsentanter indstiller Mads Led Behrend som ny næstformand og Anna Emilie Groth indstilles som suppleant.

Studienævnet ved Institut for Æstetik og Kommunikation tiltræder indstillingerne.

Suppleant: Anna Emilie Groth

**2. Godkendelse af dagsorden og referat**

Rettelser til referat fra Nævnets januarmøde:

Punktet Til stede: Fjern "???" fra Kristine

Punkt 2: Nordisk afholder også specialereception.

Punkt 4: Nævnet stillede ikke forslag til at ændre struktur på Underviserprofilen således den følger 20/10-ECTS-modellen. Muligheden blev kun luftet af enkelte af Nævnets medlemmer.

### 3. Studieordningsændringer

Studieleder Ken Henriksen orienterer: Studienævnet indstiller ændringerne til Dekanetet som derefter kan godkende dem.

De indstillede studieordningsændringer er fagligt begrundet. Dekanetet kan i forbindelse med den endelige godkendelse have andre hensyn, herunder økonomiske.

Enkelte af Nævnets medlemmer indvender at det er svært at læse andres studieordninger og det arbejde der forestår, er ACA's legalitetskontrol.

Nævnet beder Uddannelseslederne informere fagmiljøerne om de studieordningsændringer der er gennemført for deres uddannelser.

Nævnet foreslår, at ACA/SNUK inddrages forud for den faglige spejling i Studienævnet i forbindelse med studieordningsprocessen for 2014 samt at flere UFU-medlemmer inddrages af læsningen af andre faglighedens studieordningsændringsforslag.

### 4. Specialeorientering fra Information og Vejledning

Information og Vejledning (INVE) orienterer om de tiltag de fremover stiller til rådighed for ARTS-studerendes specialeskrivningsproces. Grundlæggende skal initiativer fra fagmiljøerne suppleres af INVE's initiativer.

En del ARTS-studerende har ikke været klædt ordentligt på til specialet. For at imødekomme denne mangel vil INVE afholder workshop i forbindelse med specialeprocessen, men Lena Prahdan fra INVE understreger at dette kun er et supplement. Fagmiljøerne skal også være med til at løfte opgaven.

På kandidatens 2. semester skal de studerende informeres om både profi semesteret og specialet derefter. De studerende har svært ved, at se sammenhængen mellem Profifag og speciale.

Studenterstudievejlederne vil i begyndelsen af april indkalde til et møde som sætter de studerende i stand til at påbegynde deres overvejelser omkring specialet der på det tidspunkt ligger halvandet semester fremme i tiden.

INVE ønsker hjælp fra de enkelte fagmiljøer således de studerende kan informeres om det der gælder for netop deres fagområde. Men det står ikke klart om fagmiljøerne selv skal optræde på mødet.

Studenterstudievejledernes opgave er, at adressere de problemer som evt. kan være til stede hos de studerende selv om disse endnu ikke er bekendt med problemerne.

Der ønskes at nogen kan fortælle hvorledes 3. semester kan bruges i forhold til specialer.

Nævnets medlemmer stiller en række spørgsmål og forslag til processen:

- Det kan være svært at se hvad fagmiljøerne specifikt kan spille ind med. De studerende kan have særlige forventninger. Det kan evt. vendes i UFU'erne.
- Den lokale studievejleder skal have kontakt til den lokale vip-repræsentant som har med specialer at gøre.
- Skal det foregå på specifikt fagniveau eller på UFU-niveau.
- Studerende der er i færd med specialeskrivningen og studerende der har afsluttet specialeskrivningen kan inddrages.

Opsummering: Der er opbakning til projektet. Der er brug for en liste med kontaktpersoner for de enkelte UFU'er. Studenterstudievejledernes navne og UFU'erne. Lena kommer med en liste med studenterstudievejledernes navne og UFU'erne. UFU'erne skriver derefter navne på kontaktpersonerne.

## 5. SMU-evalueringer og SMU 2013

Nævnet gennemgår ikke alle SMU-evalueringer, men evalueringerne viser at mange af projekterne kræver midler:

Studieleder Ken Henriksen informere om SMU for 2013: Der forventes en pulje svarende til puljen for 2012. Dvs. ca. 300.000 kr i 2013.

Studielederen informere derudover uformelle rygter om mulige ørmærkning af SMU-midler for 2013:

- Øremærket til interdisciplinaritet
- Øremærket til digitale læringsformer
- Øremærket til CUDIM-integration

Nævnet indstiller at uddelingen af SMU-midler for 2013 kommer tidligere end sidste år.

CUDIM har oplyst Uddannelsesudvalget hvad de laver. Fagmiljøerne skal oplyses om hvad CUDIM kan levere i forbindelse med fagudvikling. Hvis der kommer ansøgninger der inddrager CUDIM i forbindelse med fagudvikling for SMU og fagudvikling.

## 6. Undervisningsevalueringer

Der vil fortsat være metodefrihed mht. evalueringspraksis på ARTS. En central evalueringsproces for AU er i støbeskeen, men indtil den er vedtaget er der metodefrihed.

- Nævnet har en række kommentere til evalueringsrapporterne:
- Rapporterne er så overordnet at der ikke kan gøres noget med rapporterne.
- På UFU-niveau kan man rette opmærksomheden for presserende problemer. Evalueringen er i virkeligheden et forhold mellem studerende og undervisere.

- DRAMUS-UFU'en har diskuteret alle evalueringsrapporter. Referat af diskussionen samt evalueringerne bliver overdraget til læremøderne.
- Forslag om, at SN bliver informeret om de processer der gennemføres som følge af evalueringerne. SN skal oplyse om det de ønsker at vide.
- Rapporterne har en offentlighedsfunktion, de skal lægges på nettet. Derfor er det ikke nok at indkalde beskrivelser af processen omkring evalueringerne.
- Der er undervisere som føler at deres evalueringer ikke må blive delt med flere – det vil kræve en holdnings- og kulturændring for underviserne.

Det skal understreges at de individuelle rapporter ikke bliver offentliggjort.

## 7. Diskussion af begrebet Undervisningsdeltagelse

Punktet udskydes til næste SN-møde.

## 8. Orientering

Orientering fra Uddannelsesudvalget om Syllabus: Sidste torsdag var der evalueringssmøde om Syllabus. Mødet samlede op på alle problemerne. Man har lavet et evalueringssnotat hvori der bliver stillet krav om at Uddannelseslederne skal indlevere oplysninger til 1. marts. Herunder er det vigtigt, at der bliver meldt ind med "skjult" undervisning i forbindelse med bla. Projektorienteret forløb.

Alle forløb der ikke er ECTS-balagte bliver opfattet som rammesatte elementer og disse har ikke krav på undervisningslokaler. Nævnet indstiller at det skal laves om.

Orientering fra studerende om Syllabus: Det fungerer overhovedet ikke. Masteruddannelsen i kognitiv semiotik har endnu ikke fået et skema. Det eneste der har reddet uddannelsen er at de havde et fast undervisningslokale. Nu bliver de studerende informeret over facebook og på store plancher.

De undervisningssekretære som indmelder til PLAN burde sidde hos fagmiljøerne så alle detaljer kan komme på plads.

## 9. Evt.

Rekruttering af studerende til Forretningsudvalg. Hvert medlem får en måned af gangen. De laver en doodle og indsender listen til Lisbeth Knudsen.