

Møde den: 14.05.2014 kl. 9.00-12.00
Forskerhusets på Kasernen, byg. 1586, lok. 114
LÆK Studienævnsmøde

REFERAT

Til stede: Unni From, Jakob Isak Nielsen, Morten Breinbjerg, Pia Rasmussen, André Wang Hansen, Mads Rosendahl Thomsen, Jody W. Pennington, Sven E. Halse, Inger Schoonderbeek Hansen, Peter Bakker, Julie Lindhardt Høimark (stud.rep. Medier og Journalistik), Caroline Holst Lundqvist (stud.rep. Informationsvidenskab og Digital design), Anna Emilie Groth (stud.rep. Musikvidenskab og Dramaturgi), Mathias Risom Kristensen (stud.rep. Æstetik og Kultur og Kunsthistorie), Anders Birk Christiansen (stud.rep. Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur), Anna Klein (stud.rep. Engelsk), Camilla Lodberg Holck Madsen (stud.rep. Tysk og Romanske Sprog), Emma Mathilde Krog (stud.rep. Nordisk sprog og Oplevelsesøkonomi), Søren Sandager Sørensen (stud.rep. Semiotik og Lingvistik)

Uddannelseskvalitet og
studienævnsbetjening
(SNUK), AR

Kasper Lie

Dato: 19. maj 2014
Ref: KL

Side 1/15

Fraværende: Unni From (delvis deltagelse), Sven Halse (delvis deltagelse), Morten Breinbjerg (delvis deltagelse)

- 1. Godkendelse af referat og dagsorden**
- 2. Indkomne sager**
- 3. Fremdriftsreformen for E2014**
- 4. Gruppeformationer**
- 5. ECTS-vægtning og de studerendes arbejdstid**
- 6. Studieordninger**
 - 6.1 Opmærksomhedspunkter
 - 6.2 Prioritering af studienævnets arbejdsopgaver
 - 6.3 Underudvalgssammensætning
- 7. Orientering**
 - 7.1 Information til og fra Studieleder
 - 7.1.1 Forholdet mellem eksamensudprøvning, studieordningens kompetencemål og pensum.
 - 7.2 Information fra Formanden
 - 7.2.1 Forholdet mellem Studienævnsmødet og UFU-møderne, mht. dagsordenerne.
 - 7.2.2 Tilbud om alternative prøveformer skal vedtages inden eksamenstjekperioden, dvs. de skal godkendes af SN i hhv. januar og august.
 - 7.3 Information til og fra VEST

7.3.1 Information til studerende i forbindelse med nye studieordninger

Side 2/15

7.4 Revideret møderække

7.5 Summer University, 2015

7.6 Studieordningsudkast for nye bacheloruddannelser til 2015

8. Evt.

1. Godkendelse af referat og dagsorden

Dagsorden godkendes med tilføjelse af at Punkt 2 udgår. Forretningsudvalget har i foregående måned ikke videresendt sager til behandling i Nævnet.

Nævnet ønsker at følgende punkter fra april måneds referat udsendes i Institutleders nyhedsbrev. Det er ikke besluttet i hvilken form informationerne skal have, men det bliver Studienævnetsformanden der står som afsender:

Punkt 2: Alternativt udvalg -

Punkt 3: Telecollaboration - link s. 4

Punkt 4: En generel beskrivelse af hvilke sager der kommer på SN

Punkt 7: Brug af intern censur. Gør det klart at de menige VIP'ere kan fortsætte diskussionen i UFU'erne.

Nævnet godkender referat fra 09.04.2014 med følgende kommentarer:

Det skal fremover angives om fravær er med eller uden afbud

s. 11: Rapport om fælles koncept om evaluering. Rapporten er ikke blevet vedtaget - det skal ændres for det fremgår at den er vedtaget.

2. Fremdriftsreformen for E2014

Nævnet ønsker en afklaring af hvorledes Fremdriftsreformen introduceres til de nye studerende der påbegynder studiet til E2014.

UFU	Information til nye studerende	Information til gamle studerende
VEST	<p>Taler med tutorerne om hvilken kultur der skal italesættes i forhold til de nye studerende.</p> <p>Der er møder med studenterstudievejlederne og de informeres om mulighederne med Fremdriftsreformen</p> <p>Det diskuteres hvorledes Studieportalen skal afspejle den nye kultur eller den gamle kultur. Begge dele skal være til stede, men det er uklart hvordan?</p>	
Medier og Journalistik	På medievidenskab BA gøres der ikke noget.	På KA tales der om at gøre praktikforløbet i 3. semester mere klart således at Praktik ikke er på 8 mæ-

		<p>der.</p> <p>På Journalistik er der for mange valg-fag - det er svært at tilmelde til valg-fag når der skal tvangstilmel-des.</p> <p>De studerende skal møde et brede-re spektrum af arbejdstagere</p>
Informationsvidenskab og Digital design	Gennemførselsprocenten er i fokus. Det ser ud til at der skal arbejdes omkring BA-projektet.	Nogen tager en ekstra praktik, men arbejdsgiverne skal informeres om at de ikke kan forvente samme til-stedeværelse af de studerende når de har forpligtigelser til at være fuldtidsstuderende.
Musikvidenskab og Dramaturgi	<p>Tutorerne er en ny gruppe der skal omstille sig til Frem-driftsreformlogikken. Man har hidtil tilskyndet til at tage frivillige projekter udenfor studiet. Denne problematik er blevet diskuteret i tutor-gruppen.</p> <p>Hvordan skal ældre stude-rende tale til de nye stude-rende uden at introducere den "gamle" kultur?</p> <p>Tutorerne skal italesætte den nye kultur. Det negative skal tales ned. Og dette skal også udbredes til underviserne så-ledes de ikke taler den nye kultur ned.</p> <p>Uddannelseslederne følger den nye årgang tæt for at se hvad der er af problemer. Det skal undersøges om fri-villige praktikker (frivillige projekter) kan indtænkes i nye studieordninger</p> <p>Aftagerne skal informeres om at de studerende nu er fuld-tidsstuderende og ikke vil ha-ve meget frivilligt projektar-</p>	

	<p>bejde på CV'et når de forlader Universitetet.</p>	<p>Side 4/15</p>
<p>Æstetik og Kultur og Kunsthistorie</p>	<p>Der skal skelnes mellem nye studerende og de gamle. De nye studerende er fra gymnasiet indskolet i den kultur der ligger i Fremdriftsreformen. Derfor er det vigtigt at Fremdriftsreformen ikke gøres til et problem i forhold til de nye studerende.</p> <p>Som tutor skal man have modet til at indrømme at man ikke ved hvordan det vil være for de nye studerende.</p>	
<p>Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur</p>		<p>Der skal fokus på den nye kultur, men den gælder også for de gamle studerende fra næste år. Der bør være et stærkt fokus på denne kulturændring.</p> <p>Litteraturhistorie har fokus på Specialet og hvornår de studerende påbegynder specialet. Der arbejdes med det i 2. og 3. semester.</p> <p>På Retorik er der en stor praktik-kultur, så man skal holde øje med deres forsinkelser.</p>
<p>Engelsk</p>	<p>Diskuteret med hovedtutorerne om at det skal introduktion i RUS-ugen, men Fremdriftsreformen skal italesættes som det der er og ikke som noget nyt.</p>	
<p>Tysk og Romanske Sprog</p>	<p>Studievejleder tematiserer Fremdriftsreformen i Rus-ugen. Det introduceres som vilkåret, dvs. det italesættes ikke som et stort onde. Tutorerne skal informere i overensstemmelse med Fremdriftsreformen.</p>	

Nordisk sprog og Op- levelsøkonomi	Uddannelseslederen har talt med tutorerne. Underviserne skal også in- formeres om den nye kultur - det er allerede sket, men der mangler stadig noget.	For KA-studerende skal der skabes en helt ny kultur. Hvordan skal man skabe en ny kultur?
Semiotik og Lingvistik		Det er vigtigt at de gamle studeren- de også bliver informeret om den nye kultur. Det sker bla. Gennem det ugentlige nyhedsbrev. Der in- formeres på årgangsmøderne. Stu- denterstudievejlederne er godt in- formeret.

Unni From giver et kort referat af diskussionerne i AU Forum om konsekvenserne af Fremdriftsreformen. Et af diskussionens hovedpunkter var, at Fremdriftsreformen måske vil betyde at rekruttering til det frivillige arbejde på AU, herunder eks. studienævnet, bliver besværliggjort. De studerende formoder, at der ikke længere er tid til frivilligt arbejde, men undersøgelser viser at der ikke altid er et sammenhæng mellem studerende der laver frivilligt arbejde og studietidsforlængelse.

3. Gruppeformationer

STADS og Blackboard kan systemunderbygge forskellige former for gruppedannelser og -formationer i forbindelse med undervisning, eksempelvis læsegrupper, RUS-ugegrupper og grupper i forbindelse med rammesatte undervisningsaktiviteter. I den forbindelse ønsker Nævnet at kortlægge de forskellige gruppedannelser der benyttes i forbindelse med undervisningen på LÆK.

Formanden er i dialog med studieadministrationen om hvordan man kan systemunderbygge gruppedannelser. På baggrund af kortlægningen kan det efterfølgende undersøges om disse gruppedannelser kan systemunderbygges.

Formanden informere efterfølgende Nævnet om hvilke gruppedannelser der kan systemunderbygges.

UFU	UFU'ens behov for gruppeformationer
Medier og Journalistik	<ul style="list-style-type: none"> • Læsegrupper • Årgangsgrupper
Informationsvidenskab og Digital design	I Blackboard: <ul style="list-style-type: none"> • Hold • Læsegrupper • Instruktør • Mentor

	<ul style="list-style-type: none"> • Årgangsgrupper • Uddannelseslinjer • Alle studerende • Grupper der ikke hører til enkelte kurser, men eks. linjegrupper. 	Side 6/15 —
Musikvidenskab og Dramaturgi	<p>FirstClass-landskabet giver et overblik over hvilke gruppeformationer der er behov for på Musik og Dramaturgi.</p> <p>På Musik er der en meget god feedback på Blackboard (der har været et pilotprojekt). For undervisningsgrupper skal der være mulighed for dynamiske udviklinger. Det er let at lave manuelt i Blackboard.</p>	
Æstetik og Kultur og Kunsthistorie	AU-politik er at al information fremover skal foregå gennem Blackboard. Det vil afhjælpe problemerne med at være i Outlook og i FC på samme tid.	
Litteraturhistorie, Rhetorik og Børnelitteratur	<ul style="list-style-type: none"> • Grupper for alle forløb, inklusive rusintroduktioner, sprogkurser mv. • Forum for undervisere • Forum for studerende, også per årgang • Årgangsgrupper, men ikke læsegrupper. 	
Engelsk	<ul style="list-style-type: none"> • Hold • Læsegrupper • Instruktør • Mentor 	
Tysk og Romanske Sprog		
Nordisk sprog og Oplevelsøkonomi	<ul style="list-style-type: none"> • Årgang • Hold • Læsegruppe • Instruktør <p>Nordisk benytter FC til vigtig kommunikation til underviserne. Der skal fremover oprettes fællesdrev.</p>	
Semiotik og Lingvistik	<p>SEMLING:</p> <p>LEKT(IOLOGI) bruger Blackboard. De bruger kun konferencegrupper som er tilknyttet kurser, men ikke undergrupper. I fremtiden bruges det også til rammesatte studieaktiviteter, i form af en ugentlig workshop. De studerende har studiegrupper, men de har ikke oprettet studiegrupper, da det ikke er muligt, så vidt vides, at oprette undergrupper i Coursesites, prøveversion af Blackboard som bruges.</p> <p>SEM(IOTIK) does not use FC a lot; there is room for improvement here.</p> <p>LING har en lang tradition for brug af grupper indenfor FC:</p>	

	<p>- til hvert kursus oprettes der en kursuskonference. Der er en ^{depan}¹⁵ dergrupper der, efter ønske af studerende eller undervisere: litteraturhenvisninger, ekstra litteratur, opgaver med svar, ugeprogram, powerpoints, instruktortimer, studenteroplæg, etc., alt efter behov. Det fungerer temmelig godt og tilfredsstillende;</p> <p>- derudover tillader FC også at oprette konferencer på andre niveauer, og de bruges flittigt, så er der et studenterforum, og årgangsgrupper, studiegrupper, læsegrupper m.m.;</p> <p>- Rustutorer udveksler oplysninger;</p> <p>- studiegrupper (3-5 personer i en årgang) opretter konferencer til gensidig udveksling af information;</p> <p>- studenterfagudvalg og studenterinitiativer såsom Vigør (organiserer ugentlige faglige arrangementer) og "linguistic mythbusters" (outreach);</p> <p>- via FC udsendes der også en ugentlig Nyhedsbrev til ansatte, studerende, nogle i ADM, og alumni.</p> <p>Vigtigt: det er vores indtryk at Facebook overtager mange af disse funktioner.</p>
--	--

Gruppedannelserne sker ved at Blackboard og STADS taler sammen. Hvis en studerende står i en gruppe i STADS vil Blackboard kunne trække og danne disse grupper.

I forbindelse med indføringen af Blackboard vil der blive en central og en decentral Blackboard-support, både for undervisere og studerende. Det er endnu ikke besluttet hvor disse skal placeres.

4. ECTS-vægtning og de studerendes arbejdstid

I lyset af Fremdriftsreformen skal Nævnet sikre at studieordningerne ikke indeholder strukturelle hindringer der vanskeliggør gennemførelse på normeret tid.

I den forbindelse diskuterer Nævnet forholdet mellem ECTS-vægtning og de studerendes tidsforbrug således de studerende bliver mødt med ensartede tidskrav på hele instituttet.

Denne diskussion er ligeledes relevant i forhold til AU's Kvalitetspolitik (http://www.au.dk/fileadmin/www.au.dk/uddannelse/kvalitetsarbejde/Kvalitetspolitik_paa_uddannelsesomraadet_010813.pdf) der i Delpolitik 3.2.3 siger følgende:

Uddannelsernes udbudte undervisning og krav til studieaktivitet er tilsvarende de ECTS, som uddannelserne er normeret til

ECTS User' Guide fra EU definere forholdet mellem ECTS og timerforbrug på følgende måde:

Side 8/15

Workload indicates the time students typically need to complete all learning activities (such as lectures, seminars, projects, practical work, self-study and examinations) required to achieve the expected learning outcomes. 60 ECTS credits are attached to the workload of a fulltime year of formal learning (academic year) and the associated learning outcomes. In most cases, student workload ranges from 1,500 to 1,800 hours for an academic year, whereby one credit corresponds to 25 to 30 hours of work.

Link til Uddannelses- og Forskningsministeriets beskrivelse af ECTS:

<http://ufm.dk/uddannelse-og-institutioner/anerkendelse-og-dokumentation/dokumentation/ects>

UFU	Overvejelser om ECTS-vægtning og arbejdstid
Medier og Journalistik	<ul style="list-style-type: none"> Læsevejledninger der angiver en vejl. forberedelsestid til undervisningen: Det kan effektivisere læsningen, men der skal også være plads til at de studerende selv lære at udskille de vigtige pointer. ECTS-afstemning er nået langt. Medievidenskab har lavet skemaer over den forventede arbejdsindsats. Eksempler på disse skemaer rundsendes til Nævnets medlemmer til videre inspiration.
Informationsvidenskab og Digital design	<ul style="list-style-type: none"> Praksisfagene fylder meget i de studerendes oplevelse af uddannelsen og de presser mere teoretiske fag. Men den studerende skal bruge 273 timer på et 10 ECTS kursus hvad enten det er praktisk eller teoretisk kursus. I RUS-ugen bliver de studerende informeret om hvordan man kan planlægge en uges arbejde.
Musikvidenskab og Dramaturgi	<ul style="list-style-type: none"> Studiemiljøundersøgelse/Arbejds miljørapport gør det ikke klart hvorledes man som studerende skal opgøre sit arbejde. Mange studerende ser ikke eksempelvis instrumenttræning som en del af studiearbejdet, men det er en vigtig del af uddannelsen i Musik. Udenlandske tekster tager længere tid at læse en dansksprogede - bliver der taget hensyn til det? Fokuspunkter skal styre de studerendes læsning og forberedelse. Disse fokuspunkter vil forsøgsvis blive afprøvet. Det vil også give en bedre undervisning. Musik har lavet en beregning af 3. semester. De studerende har selv indberettet hvor meget tid de bruger på studiet. De studerende oplever at et halvt års arbejde skal komprimeres i semesteret og eksamensperioden. Pia sender rapporten til

	<p>Studienævnsssekretæren.</p> <ul style="list-style-type: none"> I semesterplanen vil der fremover blive indsat en tidsangivelse af hvor meget tid de studerende skal bruge på hver opgave (læsning af en tekst, løsning af en opgave m.m.).
Æstetik og Kultur og Kunsthistorie	<ul style="list-style-type: none"> Godt at der forventningsafstemmes om hvor man skal lægge vægten i sin læsning og forberedelse. Projektarbejdsgrupper udvikler sig hurtigt til sociale grupper - der laves arbejde, der er gråzoner og der er rent social tid.
Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur	<ul style="list-style-type: none"> Læseplanerne skal afspejle hvor meget tid der skal bruges på at læse tekster - hvordan sikres det at teksterne bruges så det giver mening for de studerende?
Engelsk	<ul style="list-style-type: none"> Balancen for hvor mange undervisningstimer skal der være pr uge for et 10 ECTS kursus. Det kan være 13 timer pr. uge hvis det deles ud på alle undervisningsugerne, men man skal være opmærksom på at arbejdskravet inkluderer undervisning, seminar, projekter, praktisk arbejde, selvstudier og eksamen.
Tysk og Romanske Sprog	<ul style="list-style-type: none"> Det er svært at gennemskue ECTS-systemet. På de nuværende studieordninger er der ikke sket en intern koordinering af ECTS/time-forbruget, men koordineringen er gennemført i de nye studieordninger.
Nordisk sprog og Oplevelsøkonomi	<ul style="list-style-type: none"> Der skal også fokus på de ansattes tidsforbrug i forhold til kursernes ECTS-vægtning. Nordiskstuderende opgør ikke deres litteraturlæsning med i deres studietid.
Semiotik og Lingvistik	<ul style="list-style-type: none"> Underviser giver ugentlige opgaver - og de studerende klager da de ikke er vant til at bruge tid på opgaverne. De studerende bruger mindre tid end de skal, de indberetter mellem 3 og 10 timer til forberedelse. Timeforbruget til forskellige kurser kan fluktuere henover semesteret, men denne fluktuation bør koordineres mellem alle semesterets kurser.

I Studiemiljøundersøgelsen/Arbejdsmiljørapporten er der næsten kun fokus på konfrontationstimer med undervisere - den har ikke den brede tilgang til ECTS-vægtningen. Der har ikke været en diskussion på de enkelte fagligheder om hvordan man opgør sin arbejdstid.

For ARTS-studerende er der stor sammensmeltning mellem studietid og fritid. Det er den studerendes hverdag der skal i centrum, men der er aldrig hverdag i eksamensperioderne og det bør der også være.

Studielederen orienterer om aftale der skal sikre at ECTS/timeforbrug implementeres i alle studieordninger. Hvis undervisere kræver mere tid end deres ECTS tillader skal de studerende råbe op.

Side 10/15

5. Studieordninger

5.1 Opmærksomhedspunkter

Alle UFU'ere giver en kort redegørelse for deres oplevelse af ledelsesrunden, herunder hvilke opmærksomhedspunkter de efter ledelsesrunden er bekendt med.

Det er en indsamling af erfaringerne således Nævnet kan identificere fælles problemer.

UFU	Opmærksomhedspunkter
Medier og Journalistik	<ul style="list-style-type: none"> • Studie og eksamensformer skal ændres • Kvoteordning med intern censur - man voterer et udpluk af opgaverne med censor hvorefter eksaminator retter resten selv, men inddrager censor i dumpeopgaver og tvivlstilfælde. • Man kan med fordel samlæse kurser der også udbydes af andre fagligheder, men lignende kurser på andre fag har også mange studerende. • Forskydning så holdundervisning gøres til forelæsninger. • BA-uddannelsen kører godt, fagligt og økonomisk, men KA-uddannelsen er mere tricky - uddannelsen er modulær og praktikmuligheden gør uddannelsen mindre styret. Der er ligeledes problemer med profilmesteret • Det er vigtigt at skruen ikke strammes for meget for at spare. Hvis det betyder at der ikke udløses færdiggørelsesbonus kan det hurtigt blive dyrt • Blackboard og didaktiske tiltag. Kan Blackboard understøtte E-learning i august hvis det inddrages i instruktørundervisningen?
Informationsvidenskab og Digital design	<ul style="list-style-type: none"> • Det er ekstremt vigtigt at få diagnosticeret problemerne, såsom BA-projektet. Skal der eksempelvis gøres noget når de studerende ikke tager BA-projekter i den ordinære eksamen, men i sidste ende gennemføre BA-uddannelsen på normeret tid? • Der er lavet fokusgrupper med studerende som også sætter fokus på problemer. De ser på Ken og Niels udspil og diskutere på den baggrund. • Ressourceeffektivisering står overfor faglig udvikling.
Musikvidenskab og Dramaturgi	<ul style="list-style-type: none"> • Der er ny BA-uddannelse på Dramaturgi så man har ikke erfaringer med de tiltag man allerede har gennemført. • På Musik er der nedsat en gruppe til BA-struktur til 2016. Man vil gerne have en lang proces. Man holder møder med de andre universiteters Musikafdelinger.

	<ul style="list-style-type: none"> • BA-projektet: På Dramaturgi har man afskaffet Prøveform ^{side 11/15} der skal være et par indledende møder hvorefter der nedsættes vejledningsteam inddelt efter emner. Man taler også om muligheden for gruppeeksaminer, herunder kan der evt. kunne tænkes en sidereduktion når man er i grupper. Det skal indskrives i studieordningerne. • Uddannelseslederen følger første årgang tæt og holder øje med eksamensgennemførelse. Hermed kan man få øjne for hvor problemerne opstår da der er et problem med gennemførelse. • På Musik vil man lave mindre ændringer nu, men man vil lave en stor studieordningsrevision i forhold til 2016. • De studerende der er mest oppe i gear er dem der er fuldt beskæftiget hele tiden.
Æstetik og Kultur og Kunsthistorie	<ul style="list-style-type: none"> • Kunsthistorie er i en akkrediteringsproces og det giver et blik på problemer, eksempelvis at samlæsning med andre fagligheder ikke er godt. • En mere stram struktur giver også større gennemførelse.
Litteraturhistorie, Retorik og Børnelitteratur	<ul style="list-style-type: none"> • Flere interne censor på Retorik • På bestået/ikke-bestået opgaver kan man godt undvære censorer, men man vil fastholde censor på graduerede prøver. • Kurser og vejledning i forbindelse med Specialet. • Sammenlægning af to 10 ECTS kurser til et 20 ECTS på kandidaten.
Engelsk	<p>Der er en del gule lamper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frafaldsrate på BA skal nedbringes • Gennemførelse på BA skal op • Mange 5 ECTS kurser • Man afskaffer 5 ECTS kurser og laver 10 i stedet. • Man vil undgå ophobning af samme eksaminer på samme tidspunkt. • Kandidatuddannelsen har en ny studieordning så der er endnu ikke indhøstet erfaringer, men man har begrænset antallet af valgfag. • Man ønsker at lave en studieordning der tager højde for den bemanning der er til stede.
Tysk og Romanske Sprog	<ul style="list-style-type: none"> • Små discipliner på 5 ECTS - der skal laves større discipliner. • Højt frafald • Internationalisering - studenterne har lidt svært ved at vende hjem
Nordisk sprog og Oplevelsøkonomi	<ul style="list-style-type: none"> • Nordisk hviler på tre ben og har derfor mange 5 ECTS kurser • Fagligt arrangement ifbm. BA-projektet • Store spørgsmål fra medarbejder: Hvad er de økonomiske in-

	<p>citamenter for ændringer, hvad koster en eksamen fremfor en anden?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Undersøgelse af timekompensation hvis eksamen integreres i undervisningen. • Der skal holdes fast i at der fortsat bygges bro mellem gymnasiet og universitetet i de 2 første semester.
Semiotik og Lingvistik	<ul style="list-style-type: none"> • Et udvalg har udarbejdet en rapport til Studieleder. • Større eksaminer, flere 20 ECTS kurser, men der er ønske om beviser på at større eksaminer giver større gennemførelse. • Man ønsker en beregning af konsekvenser af en ændring.

5.2 Prioritering af studienævnets arbejdsopgaver

På baggrund af studieleders forslag til arbejdsopgaver i forbindelse med udviklingen af mere omkostningseffektive uddannelser, *Projekter i SN (Ken Henriksen)*, prioriterer Nævnet mellem forslagens initiativer.

Nævnet ønsker at nedsætte følgende underudvalg:

- Underudvalg til udvikling af modeller til undervisnings- og eksamensintegration
- Underudvalg til udvikling af uddannelses- og undervisningssamarbejde
- Underudvalg til udvikling af modeller til BA-projektet

Nævnet behandler punktet om Discipliner med større ECTS-vægtning gennem en spejling mellem fag med store ECTS-discipliner og fag med små ECTS-discipliner. Punktet E-learning udsættes til der forligger erfaringer med Blackboard. Punktet om specialearbejdet udsættes.

5.3 Underudvalgssammensætning

Nævnet bedes diskutere kort hvorledes underudvalg, til eksempelvis arbejde med de ovenstående initiativer, sammensættes på den mest fordelagtige måde.

Underudvalg kan i fremtiden sammensættes af en tovholder fra Nævnet, men derudover bestå af menige VIP'ere og studerende, både UFU-medlemmer eller andre. Arbejdet vil skulle ske på baggrund af et kortfattet kommissorium skrevet af Nævnet som beskriver rammerne for underudvalgets arbejde, hvad der skal laves og hvornår det skal være færdigt. På den måde kan der sikres en øget forankring af Nævnets arbejde blandt de menige VIP'ere og studerende.

Underudvalg til udvikling af modeller til BA-projektet:

Studienævnet nedsatte d. 9. april 2014 et underudvalg med repræsentanter for fagligheder med forskellige tilgange til undervisning i forbindelse med bachelorprojekter:

- Med undervisning: Karina Lykke Gran og Mathias Risom Kristensen
- Uden undervisning: Inger Schoonderbeek Hansen og Emma Mathilde Krog
- Med gruppevejledning: Unni From og Julie Lindhardt Høimark

Underudvalg til udvikling af uddannelses- og undervisningssamarbejde (en videreførelse af Valgfagsudvalget):

- Jody Pennington, Engelsk
- Andre Wang Hansen, KÆM
- Inger Schoonderbeek Hansen, Nordisk
- Morten Breinbjerg, INF og DD
- Annemette Haubro, AU Studier Arts
- Felix Kühn Paulsen fra Nordisk (ikke SN-medlem)
- Louise Bruun Pedersen fra KÆM (ikke SN-medlem)

Underudvalg til udvikling af modeller til undervisnings- og eksamensintegration

- Jakob Isak Nielsen, Medievidenskab og Journalistik
- Janne Risum, DRAMUS (ikke SN-medlem)
- Peter Bakker, SEMLING
- Dorthe Refslund Christensen, Begivenhedskultur (ikke SN-medlem)
- Jody Pennington, Engelsk
- Camilla Lodberg Holck Madsen, Studenterrepræsentant for Tysk Romansk

Discipliner med større ECTS-vægtning behandles ved en spejling mellem følgende fagligheder:

- Medievidenskab og Engelsk
- Informationsvidenskab og Tysk og romanske sprog
- Begivenhedskultur og Musik

Der er udsendt kommissorier til de tre ovenstående underudvalg.

6. Orientering

6.1 Information til og fra Studieleder

6.1.1 *Forholdet mellem eksamensudprøvelse, studieordningens kompetencemål og pensum.*

Studieleder Ken Henriksen har i forbindelse med afgørelsen af en eksamensklage modtaget nedenstående udtalelse fra UJS. Eksamensklagen udgangspunkt er om man kan dumpe en opgave, hvor har benyttet litteratur udenfor pensum:

Efter at have lyttet til blandt andet dine gode argumenter, Ken, og efter at have givet spørgsmålet endnu en runde i manegen hos os, vil vi gerne trække vores første indskydelse i land for så vidt angår spørgsmålet om, hvorvidt man kan dumpe en opgave, som benytter litteratur udenfor pensum.

Baggrunden herfor er, at det afgørende må være, om den studerende i forbindelse med udprøvelsen lever op til de i studieordningen angivne kompetencemål, og det er dermed ikke et spørgsmål om, hvorvidt den studerende kan gengive pensum. Dette er også bedst stemmende med karakterbekendtgørel-

sen, hvor bedømmelsen er koblet til opfyldelsen af de for faget opstillede mål, og ligger i øvrigt meget godt i tråd med det, vi tidligere har hørt fra Kvalifikationsnævnet, når de har behandlet meritsager. Herfra har vi tidligere fået at vide, at det ikke er pensum, der er afgørende i en meritsammenhæng, men at det netop er et spørgsmål om, hvorvidt det faglige indhold kan siges at leve op til kompetencebeskrivelsen.

Derfor vil det være korrekt at tilbyde den studerende en ombedømmelse.

6.2 Information fra Formanden

6.2.1 *Forholdet mellem Studienævnsmødet og UFU-møderne, mht. dagsordenerne.*

Nævnet prøver at holde dagsordenen så kort som muligt, men UFUerne må gerne diskutere ting på egen hånd.

6.2.2 *Tilbud om alternative prøveformer skal vedtages inden eksamenstjekperioden, dvs. de skal godkendes af SN i hhv. januar og august.*

Ansøgninger til Nævnet om at tilbyde alternative prøveformer skal behandles af Nævnet inden begyndelse eksamenstjekperioden, dvs. hhv. 15. februar og 15. september.

6.3 Information til og fra VEST

6.3.1 *Information til studerende i forbindelse med nye studieordninger*

VEST informerer om deres plan for information til de studerende om studieordningsrevisionerne for 2014.

6.4 Revideret møderække

Alle møder afholdes i Forskerhusets mødelokale på Kasernen, kl. 9.00-12.00 med formøde for studenterrepræsentanterne fra kl. 8.00.

Temadagen afholdes d. 27 august og dette møde er i udgangspunktet et heldagsarrangement.

Møderække E2014

20. august

27. august (temadag om studieordninger)

17. september

22. oktober

12. november

10. december (ekstraordinært studieordningsgodkendelsesmøde)

17. december

14. januar

6.5 Summer University, 2015

Nævnet skal i den kommende tid påbegynde indhentning og diskussion af Summer University-kurser til S2015.

Side 15/15

6.6 Studieordningsudkast for nye bacheloruddannelser til 2015

Studienævnet skal være informeret om de uddannelser der er under udvikling og hermed informeres Nævnet om en række nye uddannelser.

- Studieordningsudkast for bacheloruddannelsen i kognitionsvidenskab
- Fransk Studieordningen for kandidatuddannelsen i interkulturelle studier FINAL
- Italiensk Studieordningen for kandidatuddannelsen i interkulturelle studier FINAL
- Studieordningen for kandidatuddannelsen i interkulturelle studier_Latinamerika FINAL
- Spansk Studieordningen for kandidatuddannelsen i interkulturelle studier FINAL
- Tysk Studieordningen for kandidatuddannelsen i interkulturelle studier FINAL
- Studieordningen for kandidatuddannelsen i interkulturelle studier FINAL

7. Evt.

Skal der oprettes en aktivitetskonto som kan søges til eks. specialrejser? Spørgsmålet bliver rejst på Uddannelsesledermødet.