



Møde mandag den 19. december 2016 kl. 13.00 – 15.00 i B101a

GODKENDT

9. møde i Uddannelsesnævnet for didaktikuddannelserne (UN)

Deltagere: Anna Karlskov Skyggebjerg (formand), Lisbeth Haastrup, Sven-Erik Holgersen, Uffe Thomas Jankvist, Christina Matthiesen, Lena Maria Mortensen og Signe Elmstrøm. Nyvalgte: Søren Vilhelmsen, Emma Nikander Nonboe-Nygaard og Sarah Engel Libonati (suppleant).

Tilforordnede: Lena Lindenskov, Henrik Christensen. Mathias Nørby Nielsen, Susanne Bartram (til og med punkt 3) og Trine Vestergaard Nielsen.

Afbud: Tomas Højgaard og Jesper Ørberg.

Administrativt team,
Didaktik

Dato 4 januar 2017
Sags nr.:
Ref: henrik@au.dk

Side 1/4

Mødet startede med velkomst til nye medlemmer valgt fra 1. februar 2017 ved Anna. Nyvalgte er:

Emma Mathilde Krog (suppleant, dansk, Emdrup), Signe Elmstrøm (dansk, Aarhus, er allerede indsuppleret), Søren Vilhelmsen (matematik og medlem af Studienævnet), Emma Nikander Nonboe-Nygaard (materiel kultur) og Sarah Engel Libonati (suppleant, materiel kultur).

1) Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt uden bemærkninger.

2) Meddelelser

2a) Status for nye studieordninger

Debat om overordnet indhold, speciale og overgangsordninger. Arbejdet forløber, men ikke større nyheder.

Udkast skal være klar til nævnets møde 13. januar og dead-line er derfor 6. januar. Efter behandlingen skal censorkorpset høres. Materiel Kultur har aftalt censormøde primo februar. Til 13. januar også: Specialeomfang, der allerede er koordineret mellem didaktikuddannelserne. I studienævnet har der været forslag om minimum på 40 normalsider, men det er afvist.

Musik har to parallelle processer fordi der samtidig er igangsat en udviklingsproces med dead-line i 2018. Sven-Erik aftaler nærmere med Susanne.



Valgfag: Susanne anbefaler at nævnet overvejer at indskrive eksamensformen for valgfag i studieordningen i lighed med DPU's øvrige uddannelser, bortset fra Generel Pædagogik. Det tages op til overvejelse på uddannelsesnævnets møde 13. januar.

2b) Tal for fremdrift

Anna omdelte bilag fra studienævnets møde 16. december vedrørende oversigt over fremdrift på DPU's uddannelser for optaget i årene 2013, 2014 og 2015. Overordnet set er der sket en meget positiv udvikling i fremdriften, men langt fra nok i forhold til målsætningen.

Anna opsummerede tallene for de respektive uddannelser, der alle viser en positiv udvikling og tal for didaktik, som er bedre sammenlignet med gennemsnittet for de øvrige uddannelser på DPU. Tallene er ikke rensset for eksempelvis studerende, der er på barselsorlov. Studerende, der bruger 2. og 3. eksamensforsøg på specialet vil også tælle negativt med i statistikken. Med denne udvikling er der sket en tilnærmelse til gennemførelstiden for DPU studerende i forhold til andre uddannelser på ARTS. Anna fremsender statistikken til uddannelsesnævnets medlemmer. Hvis nogen ønsker tallene elektronisk (eller ønsker supplerende materiale), kan de henvende sig til uddannelseskonsulent Søren Balsløv Fransén.

2c) Kompetenceprofiler

Udkast til nye kompetenceprofiler for didaktikuddannelserne blev godkendt af studienævnet på mødet 16. december. Det er en gennemgående bemærkning, at uddannelsesnævnet kan tænke over, om kompetenceprofilerne skal være mere sigende (med et mere specifikt indhold).

3) Nyt fra studievejledningen

Mathias, studievejledning er i færd med opdatering af uddannelsesbeskrivelserne på kandidat-hjemmesiden, primært sprogligt. Inden offentliggørelse høres de uddannelsesansvarlige. Vigtigt at uddannelsen benævnes ensartet.

Studievejledningen afholder eksamensworkshop 6. januar i både Emdrup og Aarhus vedrørende forberedelse til mundtlige eksaminationer. Mathias efterlyser at uddannelserne hver stiller med en studenterrepræsentant. Lena Maria fra Materiel Kultur deltager.

4) Didaktikdagen 9. februar 2017



Christina opsummerede programmet og indholdet, herunder hvem der deltager som oplægsholdere og indhold af workshops.

Musik, Sven-Erik, holder workshop i samarbejde med Helle Rørbech. Temaet er mulighed for tværfaglighed med udgangspunkt i dansk og musik, og hvor sprog og musik krydser hinanden som fagligheder. Indhold er fortsat på udviklingsstadiet.

Lena, matematik, holder workshop med Theresa Schilhab og ønsker gerne en studerende med til planlægningen. Krydsfelt mellem materiel kultur og matematik med udgangspunkt i to konkrete problemstillinger. Eksempelvis dehydrering hos henholdsvis voksne og unger, og insekters tyngde set i begge perspektiver.

Lisbeth, materiel kultur, holder workshop sammen med Margit. Omdrejningspunktet er skift af sted og kulturhistorisk perspektiv, med fokus på mulighed for læring ved at skifte sted.

Christina, dansk. Tema i samarbejde med studerende, Johanne, social praktik mellem linjer og fag. Er fortsat i gang med at konkretisere indholdet, men har fokus på konkrete skolers brug af social praktik, hvor de laver et konkret produkt. Har tænkt på at invitere Claus Haas som yderligere oplægsholder. Social praktik har karakter af personlig indsats i lighed med frivilligt socialt arbejde, men med mere forpligtende indhold.

Workshops er endnu ikke lagt ind i tilmeldingen, men gøres nu inden jul hvor titlerne og oplægsholderne er klar. Debat om den praktiske tilrettelæggelse. Christina indkalder de endelige titler med henblik på at få dem i tilmeldingen.

5) Streaming og brug af videolink

Anna, punktet er sat på for at følge op på tidligere debatter om brug af streaming og videolink.

Signe, streaming har været til stor gavn for studerende i Aarhus som middel til at forberede sig til undervisningen. Streaming er også tilgængelig for studerende i Emdrup, hvor de også kan bruges som efterfølgende opsummering i forbindelse med forberedelse til eksamen. Der er mulighed for at downloade streamingen. I Aarhus har de i enkelte tilfælde først været tilgængelige én dag i forvejen, det vil kunne løses hvis undervisningen kører forskudt med én uge.

Der er få erfaringer med brug af videolink. Sven-Erik har erfaring og ofte har teknikken ikke været god nok til at få en dialog. Det vil virke bedre hvis der i stedet var en streamet forelæsning og dernæst dialog, som ikke kan streames meningsfyldt. Teknisk set har andre samme erfaring, af live-streaming ikke virker godt men hæmmer undervisningen og dialogen. Yderligere kan det kompliceres hvis studenterindlæg ikke kan høres eller hvis det er nødvendigt at bruge mikrofon.

Anna, erfaringerne skal tages med når vi tager stilling til udbud og form for valgfag.



6) Eventuelt

Hvis der er planlagt undervisning på didaktikdagen skal undervisningen flyttes til en anden dag.

Mulighed for at tage valgfag på Summer School er til stede og skal søges som dispensation til studienævnet. I praksis sker det ved at en faglig koordinator foretager en vurdering og afgørelser skaber præcedens.

På næste møde 13. januar 2017 behandles:

- Studieordningsændringer, herunder omfang på specialer og eksamensform for valgfag i studieordningen.

For referatet

Henrik Christensen
