



Godkendt referat af 5. møde i Uddannelsesfagudvalget for didaktik-uddannelserne (UFU)

14. maj 2014 kl. 10.00-15.00

Deltagere: Anna Karlskov Skyggebjerg, Tomas Højgaard, Lisbeth Haastrup, Sven-Erik Holgersen, Julie Vangsøe Færch og Benita Schmidt.

Afbud: Line Skovborg Vindum, Susanne Vinholt-Nielsen og Louise Bisgaard Vase.

Administrativt team,
Didaktik

Tilforordnede: Henrik Christensen.

DAGSORDEN:

Dato 14. maj 2014
Sagsnr.:
Ref: HENC

Side 1/4

- 1) Godkendelse af dagsorden**
- 2) Meddelelser**
- 3) Studiestart og intro**
- 4) Godkendelse af undervisningsplaner og budget**
 - a) **Almen Didaktik**
 - b) **Analyse og Fortolkning, AOF**
 - c) **Literacy, Oracy og Semiocy, LOS**
 - d) **Matematik i Fagdidaktisk Perspektiv**
 - e) **Materiel Kultur, Krop og Handling**
 - f) **Materiel Kultur, Samfund og Læring**
 - g) **Musikfagets Didaktik og Musikpædagogikkens Idehistorie**
 - h) **Valgmodul: Børnekultur og Æstetiske Læreprocesser**
- 5) Eventuelt**

1) Godkendelse af dagsorden



Det blev besluttet at behandle undervisningsplanerne i rækkefølgen: g, e, f, a, b, c, d, h – projektmodulerne (nyt punkt 4i).

Med denne ændring blev dagsordenen godkendt.

2) Meddelelser

2a) Aftagerpanel

Benita har plads i aftagerpanelet og hun efterlyser navne der er relevante for Materiel Kultur og Musik. Anna redegjorde for baggrunden for sammensætningen, hvor man har tilstræbt at dække bredt, bl.a. en højskoleforstander – og organisationer som Kommunernes Landsforening, Danmarks Lærerforening og Dansk Sygeplejeråd. Bredden i aftagerpanelet bliver dermed afhængig af organisationernes udpegning. IUP's aftagerpanel bruges til generelle spørgsmål og særligt i forbindelse med studieordningsrevision. Benita foreslog Kulturstyrelsen som en mulighed fremtidig deltager og UFU var enig i at det er et godt forslag ved fremtidig besætning af aftagerpanelet.

2b) Afdelingsstruktur og nyansættelser

Tomas: Instituttlederen har besluttet at medarbejderne i Trøjborg skal samles i en geografisk defineret enhed med base på Trøjborg. Det betyder at de berørte medarbejdere i Emdrup skal have afklaret deres afdelingstilknæytning, som er defineret ud fra uddannelsestilknytningen.

Anna: Der er ansat to nye adjunkter på Dansk med base i Trøjborg. Ulf Dalvad Berthelsen og Christina Mathiassen fra Københavns Universitet. Der er tale om genopslag af adjunkt/lektor stilling.

2c) Bacheloruddannelsen i pædagogik

Universitetet har søgt om godkendelse af ny bacheloruddannelse i pædagogik kun med udbud i Aarhus. Uddannelsen er underkendt af ministeriet i en foreløbig meddelelse.

2d) Tidspunkter for valgmoduler

Tidspunkter for valgmoduler. Sven-Erik har problemer med at få placeret undervisningen i Børnekultur & Æstetiske Læreprocesser på grund af flytning af anden undervisning. Med udgangspunkt i aktivitetsplanerne vil Sven-Erik forsøge at finde en løsning en af de nærmeste dage inden skemaønsker skal indleveres til Studieplan.



2e) Studieordninger på hjemmesiden.

Lisbeth har ønsket at få den nye 2014 studieordning for Materiel Kultur på hjemmesiden, men AU lægger dem ikke op før end de er trådt i kraft. Det gør det svært at orientere sig om gældende regler.

2f) Udpegning af censorkorps

Lisbeth ønsker mulighed for at komme med forslag til nye censorer. Anna afklarer proceduren for den kommende udpegning.

3) Studiestart og intro

Tomas ønskede sikkerhed for at undervisningsplanerne for 1. semester bliver tilgængelige for de nye studerende. Henrik oplyste at der ikke er udmeldt ændringer i forhold til sidste år, hvor de blev lagt på studiestartsiden, der fungerer som en åben hjemmeside.

Anna omdelte udkast til program fra uddannelseskonsulent Søren Fransen. Programmet skal udfyldes af de enkelte uddannelser og vi skal have placeret introduktionen til Almen Didaktik fælles for alle fire didaktikuddannelser.

UFU havde en generel debat om fælles aktiviteter kontra uddannelsesspecifikke aktiviteter, samt fordelingen af sociale kontra faglige aktiviteter.

UFU besluttede følgende ramme for programmet:

- Torsdag 10 – 12.30: På studieretningen. Præsentation af uddannelserne, altså fordelt på fire lokaler (på Matematik introduceres ved Uffe Jankvist, da Tomas er optaget på Generel Pædagogik). Musik ønsker lokale A130, hvor der er udstyr.
- Torsdag 12.30 – 13.45: Fælles lokale med præsentation af fællesmodulerne Almen Didaktik og Pædagogisk Forskning & Udviklingsarbejde.
- Fredag 10 – 10.45: Indslag fra studievejledningen – intro til Blackboard, Studieportalen m.v.
- Fredag 11 – 13.00: på studieretningen.
- Fredag 13.00 – 14.45 inklusiv frokost Socializer med mulighed for at se hvad der foregår på de øvrige didaktikuddannelser.

Vi har i alt 20 arbejdstimer til rådighed til en såkaldt cheftutor, altså en betalt studerende med særligt ansvar. Vi kan fordele timerne på to stude-



rende. Julie og Benita vil gerne deltage. [Efterfølgende er bevilget 2 x 20 timer, som fordeles ligeligt mellem Julie og Benita].

4) Godkendelse af undervisningsplan og budget

Henrik gjorde opmærksom på at undervisningstidspunkter fremover kun skal findes på Studieportalen under punktet "Timeplaner" og derfor er der i skabelonen indskrevet et link til "Timeplaner" frem for placering af timer. Hvis den modulansvarlige vælger at indskrive skemaoplysninger i undervisningsplanerne bliver der ikke lavet kvalitetskontrol i AU Studier. Det samme gælder for skemaændringer.

a) **Almen Didaktik**

Det er en godt struktureret undervisningsplan og det er synligt, at der er arbejdet med indholdet. Sven-Erik havde følgende konkrete kommentarer:

- Konkret ændringsforslag vedrørende modulets formål eftersendes.
- Der mangler sidetal i planen.
- Det indlagt gruppearbejde må gerne indarbejdes i planen.
- Mange studerende har været ved at formulere de krævede weblogs.
- Indhold og formål med workshops må gerne beskrives tydeligere.
- Navne underviseres navne er stavet forkert – bl.a. Sven-Erik og Lena.
- Tema om læring i session 11 bør indgå på bredere måde. I den nuværende form er det fagligt set for snævert.

b) **Analyse og Fortolkning, AOF**

Sven-Erik: Det er en god undervisningsplan. Husk APA standard. Referencer til kapitler, eksempelvis i session 1, bør ske til kapitlets nummer. Altså kun lidt formalia kommentarer.

c) **Literacy, Oracy og Semiocy, LOS**

Sven-Erik: Samme som til AOF. Der er tale om en fuldstændig udskiftning af underviserne og bemanningen er endnu ikke på plads. Indholdet vil derfor blive tilpasset når bemanningen er afklaret.

d) **Matematik i Fagdidaktisk Perspektiv I**



Anna: Fint med en side pr. undervisningsgang, men brug lidt tid på opstillingen og lay-out, samt tilpas til APA-standard. Planen er udarbejdet af ny ekstern underviser, Hans Christian Hansen. Overvej om undervisningen bør slutte så sent i semesteret. Referencen til studieordningens eksamensbestemmelser skal verificeres.

e) **Materiel Kultur, Krop og Handling**

Tomas efterlyser sammenhæng i teksten og en gennemskrivning så ideerne træder tydeligere frem, samt budgettimer så fordelingen fremstår tydeligere. Eksamensformen og formålet med workshops kan udbygges så den didaktiske vinkel bliver tydelig.

f) **Materiel Kultur, Samfund og Læring**

Samme bemærkninger som til Materiel Kultur, Krop og Handling

g) **Musikfagets Didaktik og Musikpædagogikkens Idehistorie**

Lisbeth: Der er stor arbejdsbelastning for de studerende i starten af modulet og der følges op med brug af egne erfaringer modsat opbygningen i Materiel Kultur modulerne. Det kunne være en mulighed at lægge større vægt på de studerendes egne erfaringer og opgaveskrivning.

Tomas: Både her og generelt bør didaktiske overvejelser indgå i den afsluttende prøve.

Tekster der er medtaget i kompendiet er mærket med en stjerne.

h) **Valgmodul: Børnekultur og Æstetiske Læreprocesser**

Sven-Erik har udvidet antallet af undervisningsgange til 9 undervisningsgange fulgt op af 2 seminarer, suppleret med gruppevejledning. Dette er gjort for at imødekomme sidste års kritik fra studerende i forbindelse med undervisningsevalueringen, hvor mange oplevede modulet som værende for komprimeret.

i) **Projektmoduler**

Der skal indkaldes undervisningsplaner for projektmodulerne. Anna: Der er praksis for at projektmodulerne opbygges med én workshop og resten som vejledning. Dette imødekommer dog ikke det politiske krav om undervisning i 14 uger og mindst 8 konfrontationstimer pr. uge og Anna foreslår derfor en ny overordnet model med flere workshops med rammesat vejledning uden forberedelsesnorm, samt at disse workshops placeres tidligt i semesteret.

Sven-Erik: Musik har en særlig udfordring da projektet kun vægter 5 ECTS og derfor fordrer en anderledes model. Der er opstart med alle tre vejledere og dernæst mindre workshops med kollektiv vejledning.



Tomas: Som basis svarer 1 ECTS til 4 konfrontationstimer. Derfor rammesættes vejledning da det er umuligt med 40 timers undervisning / kollektiv vejledning til et 10 ECTS vejledt modul. Lisbeth: Materiel Kultur har også haft et par workshops, der ikke har fungeret særlig godt som fælles vejledning. Der er vedtaget ny 2014 studieordning, hvor projektmodul og fagmodul kan slås sammen til et styret forløb med portfolio prøve, hvor timerne puljes til kombination af undervisning og vejledning. Der skal findes ny ekstern underviser.

Koordinatorerne skal tænke kreativt over projektmodulerne og melde ind senest 9 juni og de godkendes af Anna.

For modulerne på Materiel Kultur blev det aftalt at Lisbeth straks indmelder timebehov for eksterne undervisere til Anna, som videre-sender til studielederen til godkendelse.

5) Eventuelt

Det var intet til dette punkt

Næste møde er aftalt til fredag 20. juni kl. 10.00 – 12.00.

For referatet

Henrik Christensen