

Introduktionsuge for kandidat-uddannelsen i Dramaturgi 2022

Kære nye studerende – velkommen til kandidatuddannelsen i Dramaturgi.

Vi har sammensat et fagligt program til årets intro-uge, som starter mandag d. 29. august 2022. Formålet med ugen er, at I bliver sat ind i uddannelsens fag, struktur og karrierespørgsmål – og selvfølgelig lærer hinanden og jeres kommende undervisere lidt bedre at kende.

I ugens løb vil I møde kandidatuddannelsens undervisere og studievejleder. I vil begynde undervisningen i Dramaturgisk Praksis. Mediedramaturgi er et mere intensivt forløb som først starter senere i semestret. For at igangsætte refleksioner over hvilke kompetencer I har med fra jeres grunduddannelse og tilvalg, samt hvilke kompetencer I kan få med jer fra jeres kandidatuddannelse i Dramaturgi, vil I møde to workshopforløb med hhv. Ida Krøgholt og Maria Solhøj Madsen fra AU's karrierecenter. Her begynder et arbejde med jeres personlige dramaturgiske kompetencer, som kommer til at strække sig over hele jeres uddannelse. Endelig vil der være en praktisk workshop med stemmepædagog, Mariane Siem.

Er der spørgsmål til ugen, er I velkomne til at kontakte Ida Krøgholt draida@cc.au.dk

Mandag d. 29.8.	Tirsdag d. 30.8.	Onsdag d. 31.8.	Torsdag d. 1.9.	Fredag d. 2.9.
Kl. 10.00 – 12.00 i 1584 lokale 224	Kl. 9.15 – 12.00 lokale Lille sal			
<p>Præsentation af holdet, kandidatforløbet og uddannelsens fag</p> <p>Vi byder jer velkommen til kandidatuddannelsen i Dramaturgi. I vil blive præsenteret for uddannelsen, hinanden og jeres kommende undervisere.</p>	<p>Min dramaturgiske profil 1. v. Ida Krøgholt</p> <p>Denne workshop skal hjælpe jer med at søge jeres dramaturgiske fagprofil og er et led i at finde partnerskab i Dramaturgisk praksis.</p>	<p>Individuel tid til bearbejdning og forberedelse af undervisning.</p>	<p>Individuel tid til bearbejdning og forberedelse af undervisning.</p>	<p>Individuel tid til bearbejdning og forberedelse af undervisning.</p>
Kl. 12-13 frokostpause		Kl. 11.15 – 14 i 1584 lokale 124		
Kl. 13 – 15.00 i 1584 lokale 224	Kl. 13 – 16 lokale Lille sal			Kl. 14.00
<p>Introduktion til kandidatuddannelsen v. dramaturgis studievejleder</p> <p>Vores studievejleder fortæller om kandidatstudiet og dets struktur.</p>	<p>Workshop: Roy Heart, stemmearbejde v. Mariane Siem, Dramaturg, logopæd og Roy Hart- underviser</p> <p>Formålet med workshoppen er, at I rystes sammen i en workshop, hvor I arbejder med udtryk, krop og stemme. Arbejdet sigter på at bryde tillærte barrierer, og udvide din egen bevidsthed om din stemmes spændvidde og klangfarver.</p>	<p>Min dramaturgiske profil 2. v. karrierekonsulent ARTS, Maria Solhøj Madsen</p> <p>Denne workshop fortsætter arbejdet med din dramaturgiske fagprofil. Sammen med dine medstuderende, skal vi sætte ord på, hvad I hver især har med fra jeres bacheloruddannelse. Vi kommer til at arbejde med at spotte faglige og personlige kompetencer, arbejdsroller samt håb og plan for læring på kandidatuddannelsen. Du bliver også præsenteret for værktøjet Erfaringsportfolio.</p>	<p>Individuel tid til bearbejdning og forberedelse af undervisning.</p>	FREDAGSBAR
		Kl 14.15 – 17.00 i 1584 lokale 112		
		<p>Dramaturgisk praksis v. Peter Boenisch</p> <p>I har jeres første undervisningsgang i Dramaturgisk praksis, som er et af de to fag, I skal følge i semestret. Se fagets semesterplan for forberedelse og indhold.</p>		