



Introduktionsuge KA Dramaturgi 2026

opdateret 26. juni

Kære nye studerende – velkommen til din kandidatuddannelse i Dramaturgi.

Vi har sammensat et fagligt program til KA-uddannelsens introduktionsuge, som starter mandag d. 31. august 2026. Formålet med ugen er, at I bliver sat ind i uddannelsens fag, struktur og karrierespæktiver – og selvfølgelig lærer hinanden og jeres kommende undervisere lidt bedre at kende. I ugens løb vil I møde kandidatuddannelsens undervisere og studievejleder. I vil også påbegynde undervisningen i **Dramaturgisk Praksis** og **Dramaturgisk Forskning 1**. Desuden bliver der en workshop med lektor, **Mads Thygesen** og karrierekonsulent, **Karen Lintner** fra ARTS Karriere, hvor I så småt begynder at reflektere over jeres personlige dramaturgiske kompetencer og jeres idéer om, hvad en kandidatuddannelse kan bidrage med. Endelig vil der være en praktisk workshop med dramaturg **Majse Garde Bergmann**, samt fælles arrangementer med de andre KA-fag på Kasernen.

OBS - Alle nye KA-studerende fra de forskellige linjer, også dem med Dramaturgi som Tilvalg, er hjerteligt velkomne til alle arrangementer. Studerende, der ikke er på A-linjen og ikke tager Dramaturgisk Praksis og Dramaturgisk Forskning 1 i dette semester, deltager selvfølgelig ikke i undervisning i disse kurser, men I er meget velkomne til at deltage i alle andre møder og arrangementer af KA Dramaturgi introugen.

Hvis der er spørgsmål til selve introduktionsugen, er du velkommen til at kontakte lektor, Annelis Kuhlmann, e-mail: dramak@cc.au.dk

Bemærk, at bortset fra undervisningen starter alle arrangementer klokken HEL, dvs. ikke med akademisk kvarter.

Vel mødt.

ADRESSE: Dramaturgi har til huse blandt de æstetiske fag på KASERNEN, Langelandsgade 139, 8000 Aarhus C.

Mandag d. 31.8.	Tirsdag d. 1.9.	Onsdag d. 2.9.	Torsdag d. 3.9.	Fredag d. 4.9.
Kl. 10:00 – 12:00 Lille Sal	Kl. 10:00 – 13:00 Lille Sal	Kl. 10:00- 13:00 Lille Sal	Kl. 11:00 – 14:00 Lokale 120	Kl. 10:00-14:00
Præsentation af holdet, kandidatforløbet og uddannelsens fag Vi byder jer velkommen til kandidatuddannelsen i Dramaturgi. I vil blive præsenteret for uddannelsen, hinanden og jeres kommende undervisere_ Adjunkt, Lynge Stegger Gemzøe, Adjunkt, Claire French, Lektor, Mads Thygesen og Lektor, Annelis Kuhlmann Om PhD-uddannelsen Kort om studietur, foråret 2027	Min dramaturgiske profil 1. v. Mads Thygesen og Karen Lintner Denne workshop skal hjælpe jer med at afsøge jeres dramaturgiske fagprofil og er et led i at finde partnerskab i Dramaturgisk praksis. Der følges op på Workshopen senere på semestret i form af endnu en workshop med Karen Lintner fra ARTS Karrierecenter i forbindelse med Dramaturgisk Praksis (men åben for alle KA Dramaturgistuderende). Karen kommer også forbi i workshopen og fortæller lidt om, hvad I kan bruge Karrierecentret til, og om deres senere workshoptilbud til jer.	Workshop: Majse Garde Bergmann. Dramaturg og coach. Majse er uddannet dramaturg fra AU og psykoterapeut. Hun har arbejdet som selvstændig dramaturg siden 2012. I kan læse mere om Majse på hendes hjemmeside: https://maisegarde.com/anbefalinger/ Workshop om manuskriptudvikling og dramaturgisk coaching I denne workshop arbejder Majse med dramaturgisk udvikling af manuskripter med udgangspunkt i deres bærende idé, tema og kunstneriske intention. Gennem dialog, analyse og konkrete udviklingsværktøjer undersøges det, hvordan fortællingens grundpræmis kan skærpes og styrkes. Workshopen fokuserer særligt på karakterudvikling, relationer, konflikter og dilemmaer samt på, hvordan karakterernes handlinger kan skabe en stærk indre dramaturgisk fremdrift. Der arbejdes desuden med forholdet mellem form og indhold, herunder hybridgenrer og alternative fortællestrukturer, når disse kan understøtte projektets centrale idé. Formålet med workshopen er at få indblik i dramaturgens arbejde med manuskriptudvikling og coaching.	Dramaturgisk Praksis v. Claire French og Mads Thygesen I har jeres første undervisningsgang i Dramaturgisk Praksis, som I skal følge i løbet af semestret. Se fagets semesterplan for forberedelse og indhold. (Brightspace)	Individuel tid til Dramaturgisk Praksis gruppearbejde bearbejdning og forberedelse af undervisning til Dramaturgisk Forskning1.

Kl. 12-13 Velkomstfrokost – sandwich til alle	Kl. 13-14 frokostpause	Kl. 13-14 frokostpause	Kl. 13-14 Frokostpause	Kl. 13-14 frokostpause
Kl. 13:00– 15:00 Lille Sal	Kl. 14:15– 17:00 lokale 1584-120	Kl. 16:00 – 17:00 KULTURSPECIALER Kuplen / Aarhus Festuge	Kl. 13-16	Kl. 14:00
Introduktion til kandidatuddannelsen v. dramaturgis studievejleder. Vores studievejleder Mette-Maria Dam Jensen fortæller om kandidatstudiet og dets struktur. Der er også indspil fra studielivskoordinator Karen Holm Jørgensen fra VEST, og fra afdelingskonsulent, som står for KA-mentorarrangement.	Dramaturgisk Forskning 1 Kurset har to undervisere. Første del v/ Lyng Stegger Gemzøe I har jeres første undervisningsgang i Dramaturgisk Forskning 1, som I skal følge i semestret. Se fagets semesterplan for forberedelse og indhold. (Brightspace) Anden del v/ Annelis Kuhlmann følger fra uge 40	Et hyggeligt fag-socialt arrangement for alle seks KA programmer i Kasernen. Til Kulturspecialer præsenterer seks kandidater – en fra hver kandidatuddannelse på Kasernen - deres specialer, hver på 6 minutter ved rådhuset under Aarhus Festuge. Formidlingen af specialerne er tænkt til et bredt publikum, og formatet har dermed også et lille element af underholdning. Som nye kandidatstuderende kan I få et indtryk af, hvad specialet eksempelvis kan ende med på jeres kandidatuddannelse. Efter eventet kan man evt. arrangere en fyraftensøl eller lidt fællesspisning. https://www.aarhusfestuge.dk/2026/arrangementer/kulturspecialer-2026	Individuel tid til Dramaturgisk Praksis gruppearbejde, bearbejdning og forberedelse af undervisning. Kl. 13-14: Bygning 1584 lokale 132 og kl. 14-16: Bygning 1584, lokale 120	FREDAGSBAR