



Mødedato: den 28. februar 2022 kl. 15-16.30

Mødested: Lunchroom Nygaard (lokale 229)

Mødeemne: Uddannelsesnævnsmøde Digital design og Informationsvidenskab

Deltagere:

VIP-medlemmer: Morten Breinbjerg (afdelingsleder og UN-forperson), Lone Koefoed Hansen (SN-repræsentant) Peter Danholt, Eva Elisabeth Eriksson

Studertermedlemmer: Julie Fey (SN-repræsentant, Digital Design), Sofie Fürsterling Mønster (Digital Design), og Erna Holst Rokne (Digital Design).

Observatører: Gustav Petersen (studerterstudievejleder), Sine Gyde Meler (SNUK, ref) og Frederik Alexander Thuesen (Studerende).

Fraværende: Jeppe Norskov Stokholm (SNUK), Sara Badstue Larsen (afdelingskonsulent), Laura Felsted Rasmussen og Jakob Kleofas Adolph.

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat

UN godkendte dagsorden til dagens møde. der var ingen opfølgning på referatet fra mødet den 21. januar 2022.

2. Konstituering af det nye UN – pr. 1.2. 2022 (beslutningspunkt)

UN konstituerede sig med valg af Morten Breinbjerg som forperson og Julie Fey som næstforperson og afklarede hvem der i øvrigt er UN-medlemmer og UN-suppleanter:

VIP-medlemmer	Studertermedlemmer	Suppleant/observatører
Lone Kofoed Hansen Peter Danholt Eva Elisabeth Eriksson	Sofie Fürsterling Mønster Jakob Kleofas Adolph Erna Holst Rokne	Laura Felsted Rasmussen (studerter-suppleant) Frederik (studerterobservatør)

3. Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning (drøftelsespunkt)

UN drøftede efterårets undervisningsevalueringer.

Digital design BA:

Eva Eriksson præsenterede UN for de overordnede temaer i evalueringerne.

- På 1. semester er der gennemgående en god feedback på kurserne.
- Der er ønske om mere undervisning i skriftlige opgaver.



- De to kurser på 1. semester komplementerer hinanden fint ift. det ene fag har mundtligt eksamen og det andet skriftlig.
- Et punkt der skal arbejdes med, er at have undervisningsplanerne klar inden semesterstart.
- Der er et ønske blandt de studerende om at kunne danne nye studiegrupper undervejs i semestret. Det er blevet aftalt at man vil forsøge at ændre på dette allerede til næste år, hvor man vil bryde op i grupperne en til to gange i løbet af semesteret. Formatet for dette er endnu ikke afklaret endnu og man kan arbejde med at det også bliver tilfældige grupper en anden gang.
- På 3. semester står det i kursusbeskrivelsen på to fag været beskrevet at der skal være et samarbejde mellem de to fag – dette har ikke fungeret optimalt og det skal der arbejdes videre med til næste gang kurser kører.
- De studerende på mødet fortalte UN hvilke dele der fungerede på kurserne på 3. semester. De oplevede at mangle information om hvad kurset handlede om, det blev der dog rettet op på undervejs i kurset.
- Studerende fortalte yderligere, at det har været blandende holdninger til bestemte kurser, hvor den ene halvdel har været meget glade for kurserne, mens andre har været mere kritiske.
- Studerende savnede mere feedback på de opgaver og studenteroplæg de løbende laver.
- Der var et forslag om at have et særskilt punkt på et kommende UN-møde om drøftelse af programmeringsfagene og lab generelt.

Digital design KA:

Lone Koefoed Hansen præsenterede UN for de overordnede temaer i evalueringerne.

- Der er evalueret fem kurser og det er første gang at de kører, da der er lavet en ny studieordning.
- Data og digital kultur: Man skal blive bedre til at integrere praksis og teori i faget. Kurset er blevet tilpasset undervejs efter studerendes feedback.
- Strategisk design: En lille andel af studerende har ønsket en anden form for eksamensform, en kommentar der kan se på løbende som kurserne bliver udbudt
- Lyd som designmateriale: Det er et teknisk svært kursus. Det har været et lille hold, som kan mærkes når der laves gruppearbejde mm. gruppearbejde
- Design som kritisk praksis (Valgfag): Lille hold som har fungeret godt. Det er blevet lavet om til et 10 ECTS og derfor kan det være der skal ses på hvordan det påvirker strukturen fremadrettet.



- Humanistisk innovation: der er få fra Digital Design, der tager dette fag. Det virker til at faget er landet godt. Studerende ønsker mere feedback i stedet for peer-feedback.
- Det virker til at kurserne overordnede kører godt, der er få opmærksomheder som, der kan tages op og se på løbende som kurserne bliver udbudt igen. Da det første gennemløb af kurserne.

Informationsvidenskab BA

Peter Danholt præsenterede UN for de overordnede temaer i evalueringerne:

- Der var i alt 8 kurser, der blev evalueret, to af dem er IV-fag og et tilvalgsfag.
- Generelt viser evalueringerne at kurserne overordnet fungerer godt og at der er nogle opgaver undervejs, som de studerende er overvejende positive overfor.
- Generelt bør der være et fokus på de studerendes tidsforbrug, da kravet til tidsforbruget er højere end det, de studerende angiver at de bruger.
- Der kan ses på om evalueringsrapportformatet skal revurderes. Derudover en drøftelse af, hvordan man kan bruge Blue som evalueringværktøj.
- Det skal fortsat kommunikeres til underviserne, at de skal huske at bede de studerende om at besvare evalueringerne i undervisningen.
- UN drøftede nogle henvendelser som studievejledningen har modtaget i løbet af semestret fra studerende og hvordan man kan se på dette fremadrettet.

Informationsvidenskab KA

Morten Breinbjerg præsenterede UN for de overordnede temaer i evalueringerne:

- Det er en ny studieordning og første gang kurserne udbydes. Overordnet så kører kurserne godt.
- Der er nogle kurser, hvor det har været nødvendigt med et underviserskift i sidste øjeblik. På trods af dette har det fungeret.
- Der har været en udfordring med at koordinere og implementere praktiske elementer med det teoretiske i nogle kurser, som der skal ses på fremadrettet.
- Der er bemærkninger om, at der bør være overvejelser omkring, hvad programmering er.
- Kurset: Digital økonomi og innovation er kørt som et 100% online kursus.
- Der nogle bemærkninger omkring arbejdsbelastning og forventningsafstemning på tværs af evalueringerne.
- Der har været en stor interesse for faget "Projektledelse".



UN samlede derefter op drøftelserne og hvilke temaer der kan arbejdes videre med:

- Se på sammenhæng på tredje semesterkurser på BA-uddannelserne.
- Have en generel drøftelse af hvad Lab skal kunne samt programmeringsfagene
- Se på arbejdsbelastning på kurserne
- Videreudvikle eller revurdere formatet for evalueringsrapporter.

Næste skridt:

Evalueringsrapporter skal på IKK senest 7. marts 2022 sendes til evalueringsrapporter til instituttet (Katharina Juhl Haslund og Lars Kiel Bertelsen via studieleder@cc.au.dk). Herfra bliver de videreformidlet til studienævnet.

4. Godkendelse af fagbeskrivelser for valgfag (beslutningspunkt)

Morten Breinbjerg orienterede om de valgfag der er planlagt til at blive udbudt i F22 og F23. I kernefaget Videnskabs- og teknologistudier ønsker underviserne at ændre titlen på faget til "Socio-tekniske analysestrategier" eller er der tale om et genudbud.

UN blev orienteret om at følgende valgfag vil blive meldt ind i august: *KA Informationsvidenskab 2021: Aktuelt forskningsemne 10 ECTS F23*

UN godkendte de følgende fagbeskrivelser for valgfag for F22 og F23:

- KA Informationsvidenskab 2021 – Kernefag E22
 - o Socio-tekniske analysestrategier
 - o Design som kritisk praksis
 - o Moderne projektledelse
- KA Informationsvidenskab 2021 - Perspektiveringsfag F23
 - o 3D interaktion
 - o Digitalt entreprenørskab
 - o Projektledelse

5. Studieintroduktion og førsteårspakke (drøftelsespunkt)

Punktet bliver rykket til næstkommende møde.

6. Orientering om studieordningsændringer efter behandling i dekanatet til ikrafttrædelse 1.september indeværende år (orientering)

Punktet bliver rykket til næstkommende møde.

7. Meddelelser/Nyt fra

- 7.1 Meddelelser / nyt fra afdelingsleder/fagene
- 7.2 Meddelelser / nyt fra UN-forperson, UN-næstforperson og SN-repræsentanter
- 7.3 Meddelelser/nyt fra de studerende



7.4 Meddelelser / nyt fra studievejledere
Studievejledningen orienterede om at der er blevet afholdt U-days og tilvalgsdage. Dagen er forløbet godt.

7.5 Meddelelser / nyt fra Arts studier
Sine Gyde Meler orienterede om at Arts Studies februars nyhedsbrev kan findes via linket [her](#). Overskrifterne i nyhedsbrevet er:

- Arts Studenterpanel fortæller om deres genstart efter corona-nedlukningen 2021
- Tilstedeværelseskravet F22
- Opdatering af studieportalen med nye medlemmer i studienævn og uddannelsesnævn
- Arts Uddannelsesdag 2022 afholdes d. 15., marts link til tilmelding og program kan findes via dette [link](#)

8. Forslag til kommende møder

8.1 Forslag til kommende UN-møder

- Studietrivsel og tilbagevenden til campus efter corona.
- Drøftelse af studerende oplevelse af programmeringsfag.

8.2 Forslag til punkter, som skal foreslås til behandling i SN

9. Evt.