



**Mødedato:** 16.06.2020 kl. 14.15-16:00

**Mødested:** Mødet holdes i zoom: <https://aarhusuniversity.zoom.us/j/66197041747>

**Mødeemne:** Uddannelsesnævn DRAMUS (ordinært møde)

**Deltagere:**

*Studerende:* Zenia Børsen (musikvidenskab), Yasmin Ben-Kisos (dramaturgi),

*Undervisere:* Thomas Rosendal Nielsen (dramaturgi), Steen Kaargaard Nielsen (suppleant, musikvidenskab), Exe Christoffersen (Dramaturgi) (fast observatør)

*Observatører:* Jesper Gottlieb (musikvidenskab), Marie-Louise Kolmos Petersen (cheftutor Dramaturgi), Sascha Mai Jensen (cheftutor Dramaturgi), Maja Sloth Thuborg (Arts studier, referent)

**Fraværende:** Otto Sammy Engemann (musikvidenskab), Mischa Hansen (dramaturgi), Freja Baumann Nielsen (dramaturgi), Mathias Schouv Kjeldsen (musikvidenskab), Rasmus Lyngkjær Pedersen (dramaturgi), Morten Hauge Sørensen (musikvidenskab)

1. **Godkendelse af dagsorden og opfølgning referat (beslutning)**
2. **Godkendelse af programmer for studiestart (beslutning) (cheftutorer deltager)**
3. **Drøftelse af form på evaluering af BA musikvidenskab i efteråret 2020 (drøftelse)**
4. **Erfaringer med omlagt undervisning og planlægning af E20 (drøftelse)**
5. **UN-spørgsmål til undervisningsevaluering efterår 2020 og forår 2021 (beslutning)**
6. **Til senere møder (drøftelse)**
7. **Orientering**
8. **Eventuelt**

**1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning referat (beslutning)**

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsorden til dagens møde og der var ingen opfølgning på referatet.

Bilag 1.1 Godkendt referat Uddannelsesnævns møde DRAMUS 19. maj 2020

**2. Godkendelse af programmer for studiestart (beslutning) (cheftutorer deltager)**

Cheftutorerne deltog og præsenterede programmerne for studiestarten 2020 for bacheloruddannelsen i musikvidenskab og bacheloruddannelsen i dramaturgi.



### *Dramaturgi:*

Cheftutorer Marie-Louise Kolmos Petersen (MLKP) og Sascha Mai Jensen præsenterede programmet, som det ser ud nu. Der er stadig forhold, der er uafklarede ift. hvad der kan lade sig gøre.

MLKP fortalte, at det er planen, at de kan være i salen mandag og onsdag samt evt. også fredag, og tirsdag planlægges som en udedag.

Det blev drøftet, at der sidste år var input til formatet på it-introduktionen og at musikvidenskab havde et godt koncept for det sidste år, som dramaturgi med fordel kan lade sig inspirere af.

Tutorerne fortalte, at de ikke er nået dertil endnu i planlægningen, men at de vil følge op på det ift. at indhente erfaringer fra musikvidenskab.

Det blev foreslået, at lave en lille præsentationsvideo af årgang 2020.

Det blev foreslået at overveje, hvornår etablering af mentorgrupper lægges – om det kan være en del af studiestarten, eller om det skal være en del af undervisningsstarten. Tutorerne følger op på introduktion for de studerende der starter på tilvalg.

### *Musikvidenskab:*

Cheftutor Zenia Børsen (ZB) præsenterede programmet, og fortalte, at programmet er nytænkt, og starter om tirsdagen i stedet for den vanlige start om mandagen. Det skyldes, at de studerende kan være på kasernen tirsdag og torsdag, og at man i tutorgruppen gerne vil tage imod dem på kasernen.

Velkomstpjecen udvides, og derudover overvejes det at lave en video-introduktion om uddannelsen til de studerende.

Af hensyn til lokalekapaciteten er det flere steder i programmet planlagt, at årgangen deles op i to, tre eller flere hold som roterer til forskellige aktiviteter.

Af nye tiltag nævnte ZB, at der om torsdagen er musikvidenskabs-festival.

Udover programmet i uge 35 er der en række tiltag i uge 36 fx: ny forbedret rushåndbog, foreningsintroduktion, fagligt forum indslag m.m..

UN roste programmet.

Der blev spurgt til, om der er koordineret med studievejlederen for musikvidenskab ift. oplæg fra studievejledningen, og det er der ikke endnu, men det følger ZB og de øvrige tutorer op på.

### *Beslutning:*

UN godkendte programmerne for studiestarten 2020 for både dramaturgi og musikvidenskab.

Når det endelige program for dramaturgi er klar, sendes det til fagkoordinator Exe Christoffersen til et sidste gennemsyn.

Når det endelige program for musikvidenskab er klar, sendes det til fagkoordinator



Thomas Holme til et sidste gennemsyn.

Bilag 2.1 Programudkast for Musikvidenskabs studiestart 2.0

Bilag 2.2 Musikvidenskabs studievelkomst 2.0

### **3. Drøftelse af form på evaluering af BA musikvidenskab i efteråret 2020 (drøftelse)**

UN-forperson Thomas Rosendal Nielsen (TRN) præsenterede et udkast til beskrivelse af formål, fokusområder og metode for evalueringen. TRN fortalte, at det inden mødet er blevet foreslået, at udskyde evalueringen en smule, dels for at have BA-projektet med, dels fordi det nuværende UN er travlt beskæftiget med KA-revisionen, og fordi der tiltræder et nyt UN (også på undervisersiden) efter nytår. TRN fortalte, at der er en opgave ift. at samle op på nogle af de temaer, UN de sidste år har skudt til denne evaluering, samtidig med at beslutninger og løsninger vil skulle besluttes og implementeres af et nyt UN (og en ny AL), og at timingen bør tage hensyn til det. UN drøftede dette forslag:

Det blev nævnt på mødet, at det er vigtigt at opsamle erfaringer fra de første to år-gange, fra både underviser- og studenterside, og at det kan være et argument for ikke at udskyde evalueringen.

Det blev nævnt på mødet, at uddannelsen skal uddannelsesevalueres igen i 2023, og det også vil give anledning til at lave opsamling og evaluering af den samlede BA- og KA-uddannelse. Det blev nævnt, at det giver anledning til at overveje, hvad fokus skal være for denne evaluering og eventuelt også omfanget af evalueringen. I den forbindelse blev det nævnt, at hvis man venter med at lave evalueringen til 2023, så går der også tilsvarende længere tid før eventuelle ændringsforslag til studieordningen, der evt. kommer ud af den proces, kan blive implementeret. Det blev nævnt på mødet, at der er problematikker, som der er ønske om at se på tidligere end det.

Det blev nævnt på mødet, at der kan arbejdes meget med uddannelsen uden at det kræver studieordningsændringer.

Der blev spurgt til, hvornår der kan laves ændringer i uddannelsesbudgettet, og TRN fortalte, at mindre justeringer inden for kurser kan laves løbende (med bestemte administrative vinduer), men at større justeringer kræver en mere samlet drøftelse og erfaringsopsamling, hvilket også er en af grundene til at lave evalueringen.

Det blev nævnt på mødet, at det godt kan være konstruktivt for de studerende at evaluere senere end lige efter forløbet.

Det blev foreslået at indsamle data – fx erfaringsopsamling og evt. lave en spørgeskemaundersøgelse blandt de studerende i efteråret, men at arbejdet med data overlades til UN og afdelingsleder i foråret 2021.

TRN samler op på drøftelserne på mødet her og sender et nyt udkast til drøftelse til UN forud for august-mødet.



Medlemmer kan sende øvrige bemærkninger til dokumentet til TRN.

Bilag 3.1 Evaluering af BA2018 - oplæg til UN 12.6.2020

#### **4. Erfaringer med omlagt undervisning og planlægning af E20 (drøftelse)**

Som følge af Corona-pandemien i foråret 2020, blev Aarhus Universitet den 12. marts 2020 lukket fysisk ned.

Den fysiske nedlukning betød, at mange forskellige kritiske situationer skulle håndteres, og at megen information skulle videreformidles på andre måder end hidtil. Samtidig skulle undervisningen omlægges, så den kunne foregå online (omlagt undervisning). Mundtlige eksamener skulle også håndteres online, hvilket i mange tilfælde betød, at der skulle udarbejdes en såkaldt nødstudieordning.

Der er indsamlet mange erfaringer i perioden, og derfor igangsættes nu en erfaringsopsamling både blandt underviserne og de studerende med henblik på at blive klogere på, hvad der har fungeret godt, og hvad der er mindre anvendeligt.

Der lægges op til, at erfaringsopsamlingen finder sted i uddannelsesnævnene, hvor der kan tages udgangspunkt i punkterne nedenfor.

TRN indledte punktet med at fortælle, at at han har meldt ind, hvilken undervisning der er i en særlig situation ift. at de kræver fysisk tilstedeværelse pga. udstyr el. lign.

##### **4.1 Erfaringsopsamling vedr. krisehåndtering, omlagt undervisning, nødstudieordninger mv.**

Der blev opfordret til, at der sættes tid og midler af til at udvikle den digitale undervisning.

Det blev udtrykt, at underviserne ikke har følt sig så godt informeret om baggrunden for beslutningerne, der er blevet truffet af ledelsen om fx afholdelse af mundtlige eksamener og lokalekapaciteten ift. E20. Det samme gør sig gældende for de studerende, der også peger på vigtigheden af at blive informeret om baggrunden og begrundelserne for beslutninger, fx i forbindelse med prioriteringer af hvem, der må være på campus. Særligt efter omprøveudmeldingen i F20 er der kommet øget opmærksomhed blandt mange studerende netop på kommunikationen og informationen til studerende.

Det blev forslået, at bede CUDIM om at opsamle erfaringerne fra undervisningen i foråret ift. at videreføre erfaringerne. Det blev nævnt på mødet er flere undervisere er blevet kontaktet af CUDIM ift. at indsamle erfaringer.

##### **4.2 Hvad kan tages med videre i forhold til inddragelse af digitale teknologier i undervisning og eksamen?**

Det blev nævnt, at video kan være et godt redskab til brug i undervisningen ift. at skabe variation i undervisningen.



Det blev nævnt, at de studerende generelt foretrækker live undervisning digitalt frem for optagede videoer – i hvert fald ift. hvis der er tale om afvikling af et længere undervisningsforløb, da interaktionen, der er mulig i live-formatet, er vigtig for de studerende.

#### 4.3 Drøftelse af mulige lokale konsekvenser af de tre principper for undervisningstilrettelæggelse E20 mhp. at identificere gode løsninger/udmøntninger for afdelingen.

Der blev på mødet udtrykt bekymring om, hvis der mest er fokus på den fysiske tilstedeværelse i de fag, hvor der er praktiske elementer og mindre på de øvrige fag på uddannelserne.

TRN fortalte, at der også er fokus på de øvrige fag, og at der ikke er nogen undervisere på afdelingen, der har ønsket at omlægge undervisningen til 100 % digital undervisning, det betyder, at så meget undervisning som muligt afvikles fysisk i efteråret 2020.

SN-repræsentanterne tager ovenstående input fra UN med til studienævnsmødet senere på måneden.

Bilag 4.1.1 Mail fra prodekanen for uddannelse vedr. tilrettelæggelse af undervisningen E20

Bilag 4.2.1 Opgave vedr. undervisningstilrettelæggelse E20

Bilag 4.3.1 Overblik over planlagt undervisning E20 med korrigerende lokale størrelser ift. afstandskrav

### 5. UN-spørgsmål til undervisningsevaluering efterår 2020 og forår 2021 (beslutning)

UN har mulighed for at udvælge og tilføje obligatoriske spørgsmål på uddannelsesniveau - ud over de to obligatoriske AU-spørgsmål og studienævnets 11 obligatoriske spørgsmål (indtil videre er de obligatoriske til og med efteråret 2020). Hvis UN vælger at tilføje obligatoriske spørgsmål vil disse være med i alle undervisningsevalueringerne på uddannelserne, der hører under nævnet.

De to obligatoriske AU-spørgsmål er:

- Jeg vurderer det samlede udbytte af undervisningsforløbet som (Svarmuligheder: *Meget stort udbytte / Stort udbytte / Noget udbytte / Lille udbytte / Intet udbytte / Undlod at svare*)
- I forbindelse med undervisningen har der været en god anvendelse af digitale aktiviteter (fx Kahoot, mentimeter, blogs, video, diskussionsfora, wiki, podcasts, læringsstier) (Svarmuligheder: *helt enig / overvejende enig / hverken/eller / overvejende uenig / helt uenig / Undlod at svare*)

De obligatoriske SN-spørgsmål fremgår af bilag 5.1.



TRN lagde op til en drøftelse af, hvorvidt UN vil tilføje obligatoriske spørgsmål til undervisningsevalueringen i E20 og F21.

Det blev nævnt på mødet, at det skaber problemer, at der er to forløb i ét fag, og at det kun er muligt at lave én samlet evaluering. TRN følger op på denne problematik.

Der blev udtrykt kritik af spørgsmålet vedr. digitale aktiviteter. ZB fortalte, at der også blev udtrykt kritik af spørgsmålet på studienævnsmødet i sidste måned.

*Beslutning:*

UN besluttede ikke at tilføje obligatoriske UN-spørgsmål på undervisningsevalueringen.

Bilag 5.1 IKK SN-spørgsmål til undervisningsevaluering\_270619

## **6. Til senere møder (drøftelse)**

Punkter til kommende møder:

- Ramme for evaluering af BA i musikvidenskab (efteråret 2020)
- Valg til SN og UN (årshjulspunkt efteråret 2020)
- Beskæftigelsestema (årshjulspunkt) – fx oprettelse af alumnenetværk og drøftelse af den kvalitative beskæftigelsesundersøgelse (efteråret 2020)
- Behandling af evaluering af projektorienteret forløb (projektværterens evaluering primært) (august 2020)
- Behandling af studieoversigt og kompetenceprofil for KA musikvidenskab 2021 (august 2020)
- Strategi dramaturgi: afholdelse af fagligt møde med studerende på dramaturgi eventuelt med afsæt i jubilæumspublikationen (efteråret 2020)
- Tematikker ift. bacheloruddannelsen i musikvidenskab foreslået af fagligt forum for musikvidenskabsstuderende.

## **7. Orientering**

### **7.1 Nyt fra fagene**

Der var intet nyt fra fagene.

### **7.2 Nyt fra Arts studier**

Maja Sloth Thuborg (MST) orienterede om nyheder fra nyhedsbrevet fra Arts studier:

- Henvise de studerende til eksamensplanen, studieordningen, kursuskataloget mm: Mange eksamener er omlagt og planlagt af flere omgange – derfor er det vigtigt, at studerende er ekstra opmærksomme på frister og rammer for eksamen denne sommertermin.
- Opdaterede rammer for studievelkomsten 2020
- Studenterstudievejlederne tilbyder træffetid på zoom
- Forsinkelsessamtaler F2020



- Indsamling af oplysninger om de studerendes erhvervssamarbejde

Bilag 7.2.1 Nyhedsbrev fra Arts Studier juni 2020

### 7.3 Nyt fra studienævnet

ZB orienterede fra sidste Studienævnsmøde, hvor det blev besluttet, at gøre evalueringsspørgsmålene obligatoriske for efteråret 2020.

Bilag: Referatet fra sidste møde vil være tilgængelig på denne side: <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/kontakt/udvalgognaevn/studienaevn/kommunikation-og-kultur/>

### 7.4 Nyt fra studievejledningen

Studievejleder Yasmin Ben-Kisos (YBK) fortalte, at der er meget fokus på at orientere de studerende om eksamen.

Derudover orienterede YBK om, at studievejledningens arrangementer i efteråret indtil videre er planlagt til at skulle foregå online.

### 7.5 Nyt fra ledelsen

TRN orienterede om, at handleplanerne er sendt til SN efter høringen i UN, hvor der ikke indkom nogle forslag til ændringer.

TRN orienterede om, at der er opslået en stilling på musikvidenskab og nedsat et ansættelsesudvalg.

## 8. Eventuelt

Der var intet til eventuelt.