



**Mødedato:** 19.05.2020 kl. 14.15-16:00

**Mødested:** Zoom: <https://aarhusuniversity.zoom.us/j/66013207112>

**Mødeemne:** Uddannelsesnævn DRAMUS (ordinært møde)

**Deltagere:**

*Studerende:* Zenia Børsen (musikvidenskab), Morten Hauge Sørensen (musikvidenskab), Yasmin Ben-Kisos (dramaturgi),

*Undervisere:* Thomas Rosendal Nielsen (dramaturgi), Mads Krogh (musikvidenskab), Thomas Holme (musikvidenskab) (fast observatør), Louise Ejgod Hansen (suppleant Dramaturgi)

*Observatører:* Rikke Kjær Jensen (studievejleder musikvidenskab) Maja Sloth Thuborg (Arts studier, referent)

**Fraværende:** Otto Sammy Engemann (musikvidenskab), Exe Christoffersen (Dramaturgi) (fast observatør), Mischa Hansen (dramaturgi), Freja Baumann Nielsen (dramaturgi), Mathias Schouv Kjeldsen (musikvidenskab), Rasmus Lyngkjær Pedersen (dramaturgi),

- 1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning referat (beslutning)**
- 2. Status på Corona-situationen (orientering og drøftelse)**
- 3. Årsberetning fra censorformandskaberne (drøftelse)**
- 4. Årlig status 2020 (beslutning)**
- 5. Til senere møder (drøftelse og beslutning)**
- 6. Orientering**
- 7. Eventuelt**

**1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning referat (beslutning)**

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsordenen til dagens møde med en tilføjelse af et nyt punkt 2 om status på Corona-situationen. Der var ingen opfølgning på referatet.

Bilag 1.1 Godkendt referat Uddannelsesnævns møde DRAMUS 21. april 2020

**2. Status på Corona-situationen (orientering)**

UN-forperson Thomas Rosendal (TR) fortalte, at der har været travlt med at planlægge den undervisning og de eksamener, der har været afbrudt og udskudt, fordi den ikke kunne afvikles digitalt/virtuelt, men som universitetet nu har fået lov til at afvikle fysisk. De fleste af fagene kan afvikles inden sommerferien, men arrangements-eksamen er udskudt til august, sådan at det har kunne lade sig gøre, at færdiggøre undervisning og eksamen.

Optagelsesprøverne på musikvidenskab har også fået lov at blive afviklet fysisk.

Derudover er der et udestående ift. at behandle nødstudieordninger for omprøverne (for de eksamener, der er omprøver for fag, der er afviklet i efterårssemesteret), hvilket UN vil blive involveret i i en skriftlig behandling.



TR fortalte, at studiestarts-programmerne behandles normalt behandles på maj-mødet i UN. Men der er en del usikkerheder ift. hvordan dette afvikles i den nuværende situation, og derfor er punktet udskudt til juni-mødet.

TR orienterede om, at der lige nu pågår en undersøgelse af, hvordan rammerne for efterårssemesteret bliver.

TR fortalte, at han er blevet spurgt til, hvornår de studerende, der har søgt om udsættelse af specialet, får svar på deres dispensationsansøgninger, og det er forventningen i administrationen at nå at behandle størstedelen inden Kristi Himmelfart.

UN-medlem Zenia Børsen (ZB) fortalte, at de studerende er informeret om deres om-lagt eksamener, og der er generelt en stemning af at de studerende er ved godt mod i den forbindelse. Der er dog lidt bekymring blandt de studerende ift. tilgang til øveloka-lerne ifm. de praktiske eksamener. TR fortalte, at det er noget, der har været drøftet ift. at finde løsninger på, men han følger op på det.

### **3. Årsberetning fra censorformandskaberne (drøftelse)**

UN drøftede de indkomne årsberetninger fra censorformandskaberne (CFM).

UN drøftede, at årsberetningerne gav anledning til følgende emner til overvejelse:

- Det blev drøftet, at der er et tema i rapporten omkring skriftlighed – fx hvordan de studerendes evne til at lave en problemformulering og følge den til dørs (*CFM Dansevidenskab, Dramaturgi, Teater- og Performancestudier*).
- Det blev drøftet, at CFM for musikvidenskab skriver, at de er utilfredse med administrationen ifm. specialer og kommunikationen omkring det med censorerne, mens det i rapporten for Dansevidenskab, Dramaturgi m.m. fremgår, at de er godt tilfredse med administrationen.
- UN drøftede, at der er et tema ift. hvilke kriterierne, der bliver brugt ift. at tildele censorer til specialerne, og at dette bør tilstræbe fagligt match (*CFM Musikvidenskab*)

Der blev spurgt til, hvor ofte der afholdes møder med censorerne, og TR fortalte, at det er ambitionen at afholde et møde hvert 2. år.

Bilag 2.1 Censorformandens årsberetning Musikvidenskab Vintereksamen 2018-2019 og sommereksamen 2019

Bilag 2.2 Årsberetning 2019 Dansevidenskab, Dramaturgi, Teater- og Performancestudier

### **4. Årlig status 2020 (beslutning)**

Årlig status er en del af det løbende og uddannelsesnære kvalitetssikringsarbejde på Arts og er nærmere beskrevet i uddannelseskvalitetsprocesser på Arts. Formålet med årlig status er, at uddannelsesnævnet, studienævnet og instituttet, på baggrund af et systematisk eftersyn af uddannelserne i deres helhed, prioriterer de indsatsområder, afdelingen vil arbejde med fremadrettet for at forbedre uddannelsens kvalitet jf. AUs



kvalitetspolitik. Forudsætningen for prioriteringen er dels en status for tidligere prioriterede udviklingstiltag, dels en vurdering af uddannelsens aktuelle status. Indikatorerne er én blandt flere kilder til viden om uddannelsens aktuelle status, som suppleres med uddannelsesnævnets øvrige viden.

UN gennemgik datamaterialet for hver uddannelse, og drøftede indsatsområder til handleplanerne for hver uddannelse for hver delpolitik-område:

### **Bacheloruddannelsen i Musikvidenskab**

UN konstaterede, at alle indikatorer er grønne, bortset fra indikator 7 vedr. studieintensitet.

#### *Rekruttering og studiestart: (Indikator 1, 2, 5a og 5b)*

UN konstaterede, at alle indikatorer er grønne indenfor dette delpolitikområde. Førsteårsfrafaldet er faldet lidt, men det skyldes en forskel på 1 studerende (population)

Der er en fin svarprocent på undervisningsevalueringerne.

TR fortalte, at der er et samlet frafald på hele uddannelsen på ca. 30 % (tal fra 2019). Der er en stabil søgning til uddannelsen, hvilket der har været arbejdet med ift. markedsføring.

UN drøftede om informationsmateriale og vejledning til potentielle studerende et fyldestgørende billede af, hvordan uddannelsen faktisk er.

ZB fortalte, at hun ifm. sin rolle som cheftutor har talt med studerende om deres forventninger til studiet før og efter studiestart, og at der i materialet om adgangsprøven står, at den afklarer de studerendes generelle forudsætninger for at studere musikvidenskab. Da adgangsprøven udprøver de studerende i praktisk-udøvende og musikteoretiske færdigheder men ikke akademiske kompetencer, er dette muligvis misvisende. ZB taler sammen med studievejleder Rikke Kjær Jensen (RKJ) om at arbejde med teksterne til de nye studerende medhenblik på at justere teksten til 2021-optaget, og også at sørge for, at informationsmateriale til studiestarten er opdateret på det punkt.

#### *Struktur og forløb: (Indikator 2, 3 og 4, 6a og 6c, 7)*

UN drøftede, at der er en positiv udvikling i forskningsdæknings-graden (6c)

TR fortalte, at studieintensitet-tallet er det samme som sidste år, da det kun måles hvert andet år. Der er holdt en temadag om emnet både på afdelingen og på fakultetet. Det blev drøftet, at svarprocenten på uddannelseszoom-undersøgelsen er lav (34%) ift. at handle på baggrund af resultaterne. TR fortalte, at indikatorerne indikerer, og det derfor er meget op til UN at fortolke tallene ift., hvad indikatorerne kan betyde, og det er derfor en anledning til at drøfte emnet og ikke nødvendigvis en anledning til at ændre på noget.



Det blev drøftet, at fordelingen af arbejdsbelastningen mellem fag og semestre fortsat er en udfordring.

*Udvikling af uddannelser, undervisning og læringsmiljø: (Indikator 3, 4 og 5a og 5b, 6a og 6c, 8 samt bemandingsplaner)*

Det blev drøftet, at det er relevant at arbejde med formerne på evalueringen og praksis herfor.

*Studiemiljø: (Indikator 1, 2, 3, 5a og 5b)*

UN konstaterede, at alle indikatorer er grønne indenfor dette delpolitikområde.

*Relation til arbejdsmarkedet (Indikator 8 (og evt. indikator 4 når der har været karriereintegrerede forløb i undervisningen))*

UN havde ikke noget at bemærke til dette delpolitik-område.

### **Kandidatuddannelse i Musikvidenskab**

UN konstaterede, at de fleste indikatorer er grønne – bortset fra 7 studieintensitet, der er gul og 8 dimittendledighed, der er rød.

*Rekruttering og studiestart: (Indikator 1, 2, 5a og 5b)*

Det blev drøftet, at der er et førsteårsfrafald på 0% i 2020.

TR fortalte, at i de supplerende nøgletal fremgår det, at der er et frafald på 15 % over hele uddannelsen.

*Struktur og forløb: (Indikator 2, 3 og 4, 6a og 6c, 7) og Udvikling af uddannelser, undervisning og læringsmiljø: (Indikator 3, 4 og 5a og 5b, 6a og 6c, 8 samt bemandingsplaner)*

UN konstaterede, at der er en positiv udvikling i VIP-dækningsgraden og VIP/D-VIP-ratio (6a, 6c), som der er arbejdet med på afdelingen.

*Studiemiljø: (Indikator 1, 2, 3, 5a og 5b)*

UN drøftede, at tallene for studiemiljø ser positive ud.

*Relation til arbejdsmarkedet (Indikator 8 (og evt. indikator 4 når der har været karriereintegrerede forløb i undervisningen))*

UN drøftede, at dimittendledighedsgraden er i rød på 18,1, hvilket er lidt lavere end de tidligere år – men det ligger i det samme leje omkring 20 %.

UN drøftede muligheden for at oprette et alumnenetværk, og også at kigge på sammensætning af aftagerpanel.

Det blev foreslået, at man i kandidatstarten bliver genintroduceret til de tilbud, der findes ift. brobygning til arbejdsmarkedet – fx karrierevejledning og -arrangementer.



### **Bacheloruddannelse i Dramaturgi**

UN konstaterede, at alle indikatorer er grønne bortset fra førsteårsfrafald (1) og studieintensitet (7), der i år er gul.

#### *Rekruttering og studiestart: (Indikator 1, 2, 5a og 5b)*

UN konstaterede, at de fleste indikatorer er i grøn, bortset fra førsteårsfrafald, der er steget lidt (fra 6 til 8 i antal studerende) og er blevet gul. Der har været arbejdet meget med dette ift. at tydeliggøre i informationsmaterialet, at det er en akademisk uddannelse – velvidende, at dette kan gå ud over det samlede ansøgertal, men til gengæld håber man på et bedre match. Det vil derfor være meget ærgerligt, hvis frafaldet stiger samtidigt. Dette er derfor et opmærksomhedspunkt.

TR fortalte, at det samlede frafald på uddannelsen ligger på 35%. UN drøftede, at dette er et fokuspunkt. De fleste angiver "studieskift" eller "andre grunde" som årsag til deres frafald.

Studievejleder Yasmin fortalte, at hun taler med en del af de studerende, der overvejer, at stoppe på uddannelsen. Det er Yasmins opfattelse, at den nye mentor-ordning har en positiv effekt på de studerendes trivsel.

Det blev drøftet, om det kan være relevant at spørge de studerende til om det indtryk, de har fået af uddannelsen matcher deres forventninger ifm. evalueringen af studiestarten. ZB følger op på det.

#### *Struktur og forløb: (Indikator 2, 3 og 4, 6a og 6c, 7)*

UN konstaterede at alle indikatorerne er grønne bortset fra studieintensitet, der er gul. Igen er der tale om de samme tal som i sidste års datapakke, fordi Uddannelseszoo-undersøgelsen kun laves hvert andet år.

#### *Udvikling af uddannelser, undervisning og læringsmiljø: (Indikator 3, 4 og 5a og 5b, 6a og 6c, 8 samt bemandingsplaner)*

UN konstaterede, at alle indikatorer er grønne indenfor dette delpolitikområde.

#### *Studiemiljø: (Indikator 1, 2, 3, 5a og 5b)*

UN konstaterede, at alle indikatorer er grønne indenfor dette delpolitikområde.

#### *Relation til arbejdsmarkedet (Indikator 8 (og evt. indikator 4 når der har været karriereintegrerede forløb i undervisningen))*

UN havde ikke noget at bemærke til dette delpolitik-område.

### **Kandidatuddannelse i Dramaturgi**

UN konstaterede, at alle indikatorer er grønne bortset fra dimittendledighed (8), der er rød.



### *Rekruttering og studiestart: (Indikator 1, 2, 5a og 5b)*

Det blev nævnt på mødet, at førsteårsfrafaldet er 0 ligesom tidligere år. UN drøftede, at det virker til, at optaget på kandidatuddannelsen er stabilt.

### *Struktur og forløb: (Indikator 2, 3 og 4, 6a og 6c, 7)*

UN drøftede, at studieintensitet er grøn og ligger på over 39 timer. Dette svarer fint til det indtryk, der er af at de studerende har travlt med både at følge undervisning og lave projekter med eksterne parter.

### *Udvikling af uddannelser, undervisning og læringsmiljø: (Indikator 3, 4 og 5a og 5b, 6a og 6c, 8 samt bemandingsplaner)*

UN konstaterede, at der er lidt dårlige svarprocent på undervisningsevalueringerne end sidste år, men at evalueringerne ser positive ud. Det blev drøftet, at indikatorerne for forskningsdækning ser fine ud.

### *Studiemiljø: (Indikator 1, 2, 3, 5a og 5b)*

UN drøftede, at der er positive indikatorer ift. studiemiljø – men igen er der tale om tal fra 2018.

### *Relation til arbejdsmarkedet (Indikator 8 (og evt. indikator 4 når der har været karriereintegrerede forløb i undervisningen))*

UN drøftede, at dimittendledigheden er rød, og ligger på ca. samme niveau som de tidligere år. Ledigheden 10 år efter gennemført uddannelse er steget lidt fra omkring 5% til omkring 8%.

### **Generelle drøftelser:**

Det blev drøftet, om det er relevant at gennemgå uddannelserne vha. samtale-guiden i stedet for ved at gennemgå indikatorerne én for én. Dette tages med til næste års årlig årlig status.

Det blev drøftet, om det vil være en mulighed at spørge ind til nogle af de emner i undervisningsevalueringen, hvor der kun kommer data hvert andet år fra uddannelseszoom, som fx studieintensitet.

Det blev drøftet, hvordan man politisk på universitetet forholder sig til hvordan dimittendledighedstallene bruges i den politiske styring af universiteterne og uddannelserne. Det blev drøftet, at det er vigtigt fortsat at gøre opmærksom på, at tallene for dimittendledighed er betydeligt forsinkede ift. aktuelle indsatser, der laves på uddannelserne.

### *Beslutning:*

På baggrund af drøftelserne på dette møde og sidste møde ift. gennemgangen af sidste



års handleplaner, opdaterer TR næste års handleplaner, og sender dem til UN til skriftlig behandling ift. at indstille handleplanerne til Studienævnet. Derefter sendes handleplanerne til godkendelse i Studienævnet (frist 9. juni), som behandler handleplanerne på mødet i juni.

Bilag 3.1 Mail sendt af procesansvarlig for data til UN-forperson.

Bilag 3.2 UN DRAMUS samlet indikatorkort 2020

Bilag 3.3 Musikvidenskab datamateriale 2020 (zip-fil)

Bilag 3.4 Dramaturgi datamateriale 2020 (zip-fil)

Bilag 3.5 Samtaleguide til bachelor- og kandidatuddannelser med få studerende

Bilag 3.6 Handleplansskabelon 2020 til bachelor-kandidat-master uddannelser

Bilag 3.7 Procesbeskrivelse\_for\_aarlig\_status\_Arts\_2020

Bilag 3.8 Uddannelseskvalitetsprocesser paa Arts 2020

### **5. Til senere møder (drøftelse og beslutning)**

UN gennemgik kort punkter til kommende møder:

- Drøftelse af form på evaluering for musikvidenskab i efteråret 2020 (juni)
- Beskæftigelsestema (årshjulspunkt) – fx oprettelse af alumnenetværk og drøftelse af den kvalitative beskæftigelsesundersøgelse (foråret 2020)

Til senere møder:

- Strategi dramaturgi: afholdelse af fagligt møde med studerende på dramaturgi eventuelt med afsæt i jubilæumspublikationen (efteråret 2020)
- Tematikker ift. bacheloruddannelsen i musikvidenskab foreslået af fagligt forum for musikvidenskabsstuderende.

### **6. Orientering**

#### 6.1 Nyt fra fagene

Der var intet nyt fra fagene.

#### 6.2 Nyt fra Arts studier

Bilag 5.2.1 Nyhedsbrev fra Arts Studier maj 2020

#### 6.3 Nyt fra studienævnet

Bilag: Referatet fra sidste møde ligger online: <https://studerende.au.dk/studier/fag-portaler/arts/kontakt/udvalgognaevn/studienaevn/kommunikation-og-kultur/>

#### 6.4 Nyt fra studievejledningen

RKJ fortalte, at der er kommet Zoom-træffetider i studievejledningen fra denne uge.

#### 6.5 Nyt fra ledelsen

Intet nyt ud over orienteringerne fra punkt 2.



## Referat

Maja Sloth Thuborg

Dato: 19. maj 2020

Side 8/8

### **7. Eventuelt**

Der var intet til eventuelt.

—

—

—