



Mødedato: 21.04.2020 kl. 14.15-16:00

Mødested: Zoom

Mødeemne: Uddannelsesnævn DRAMUS (ordinært møde)

Deltagere:

Studerende: Mathias Schouv Kjeldsen (musikvidenskab), Zenia Børsen (musikvidenskab), Mischa Hansen (dramaturgi), Freja Baumann Nielsen (dramaturgi),

Undervisere: Thomas Rosendal Nielsen (dramaturgi), Mads Krogh (musikvidenskab), Thomas Holme (musikvidenskab) (fast observatør) Exe Christoffersen (Dramaturgi) (fast observatør),

Observatører: Morten Hauge Sørensen (musikvidenskab), Rasmus Lyngkjær Pedersen (dramaturgi), Yasmin Ben-Kisos (dramaturgi, studievejleder), Maja Sloth Thuborg (Arts studier, referent)

Fraværende: Otto Sammy Engemann (musikvidenskab)

- 1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning referat (beslutning)**
- 2. Status på nedlukningssituationen (orientering og drøftelse)**
- 3. Status for studieordningsrevision for KA musikvidenskab (drøftelse og beslutning)**
- 4. Opsamling på studielivstema fra handleplaner 2019/20 (drøftelse og beslutning)**
- 5. Status på sidste års handleplaner (drøftelsespunkt)**
- 6. Til senere møder (drøftelse og beslutning)**
- 7. Orientering**
- 8. Eventuelt**

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) aftalte, at tilføje et nyt punkt 2 med status på nedlukningssituationen. Derudover blev punktet om UN-spørgsmål til undervisningsevaluering udsendt, da Studienævnet ikke har taget stilling til, om der kommer til at være nogle obligatoriske SN-spørgsmål.

UN godkendte dagsorden til dagens møde med de ovenstående ændringer.

Der var ingen opfølgning på mailbehandlingen i marts.

Bilag 1.1 Skriftlig behandling Uddannelsesnævns møde DRAMUS 17. marts 2020

2. Status på nedlukningssituationen (orientering og drøftelse)

Afdelingsleder Thomas Rosendal Nielsen (TRN) fortalte, at underviserne har gjort et stort stykke arbejde ift. omlægge undervisningen til digitale formater.



Derudover er der lige nu en proces i gang ift. at planlægge, hvordan eksamen kan foregå uden fysisk fremmøde.

TRN fortalte, at der er to fag på bacheloruddannelsen i musikvidenskab, som det ikke er muligt at gennemføre uden fysisk fremmøde, og der er det lige nu planen, at eksamen forsøges udskudt til august:

- Videregående arrangement og brugsklaver
- Korledelse og indstuderingsmetodik

Følgende fag har mundtlig eksamen, og der skal derfor tages stilling til, hvordan eksamen kan afvikles:

Dramaturgi:

- Teaterproduktion og poetik (har tidligere været på listen over fag, der ikke kunne afvikles uden fysisk fremmøde, men der er fundet en løsning på det)
- Dramaturgisk ledelse
- Teaterhistorie 2

Musikvidenskab:

- Værkanalyse
- Lyddesign og –branding

TRN fortalte, at underviserne på alle 5 fag undtagen Teaterhistorie 2, har meldt ind, at de ønsker at gennemføre eksamen som virtuelt synkron eksamen. Det betyder, at der ikke er ændringer ift. prøvebeskrivelsen, men der er ændringer ift. den praktiske afholdelse af eksamen.

I Teaterhistorie 2 ønsker underviseren at afvikle eksamen som en asynkron mundtlig eksamen, hvor de studerende optager en mundtlig præsentation.

Der blev spurgt til, om universitetet formelt er imod, at de studerende mødes i studiegrupper/eksamensgrupper i nedlukningsperioden. TRN svarede, at hans vurdering er, at universitetet vil være imod, at studerende mødes, fordi det er en del af, at universitetet er lukket, at de studerende ikke mødes i deres studiegrupper.

Der blev spurgt til perspektiverne ift. at få adgang til bøger på biblioteket. TRN fortalte, at der arbejdes på at finde løsninger, og at den nyeste information om udviklingen kan findes på AU library's hjemmeside.

3. Status for studieordningsrevision for KA musikvidenskab (drøftelse og beslutning)

TRN fortalte, at den nedsatte arbejdsgruppe har arbejdet med studieordningen. Der har været afholdt møde med de studerende, og der var mange gode bemærkninger og input til arbejdsgruppen. Som bilag er der udsendt udkast til profil for hhv. A- og B-linjen samt forslag til det fag, der samlæses mellem de to linjer. Uddannelsesnævnet



drøftede disse udkast.

Der blev spurgt ind til de studerendes feedback på disse profilbeskrivelser, og TRN fortalte, at de studerende bakkede op om de tidligere versioner af profilbeskrivelserne, der blev præsenteret på mødet i uge 10, og at beskrivelserne ikke har ændret sig meget siden da.

TRN fortalte, at det næste punkt ift. studieordningsprocessen er, at kigge på den overordnede kompetenceprofil, derudover skal arbejdsgruppen kigge på eksamensformer, og afholde møde med aftagerpanelet.

TRN fortalte, at det var planen at have et møde med både studerende og aftagere, men på grund af den nuværende situation er forslaget, at holde det til et møde med UN-medlemmer, arbejdsgruppemedlemmer og aftagere, og samtidig inddrage de studerende skriftligt ift. kompetenceprofilen og strukturen.

UN bakkede op om denne ændring af den oprindelige procesplan.

Beslutning:

Uddannelsesnævnet bakkede op om udkastet til profiler for de to linjer i den nye kandidatstudieordning, og at arbejdsgruppen arbejder videre i den retning.

Bilag: beskrivelser af profilerne for linjerne inkl. skitse af struktur og det samtlæste fag.

4. Opsamling på studielivstema fra handleplaner 2019/20 (drøftelse og beslutning)

Uddannelsesnævnet fulgte op på temaet om studieliv og studieintensitet, og drøftede om det giver anledning til yderligere opfølgning.

TRN fortalte, at der i uge 10 blev holdt et møde med de studerende med studieliv som tema. Der blev spurgt, om der var noget, der var for meget af eller for lidt af. De studerende gav på mødet udtryk for, at der var for lidt tid til at læse – for lidt "fri tid" og for meget bunden tid, og derudover var der en drøftelse af mødepligt.

Der blev spurgt ind til baggrunden for denne drøftelse, og TRN fortalte, at der sidste år kom en ny indikator ifm. årlig status ift. studieintensitet, hvor de studerende angiver, hvor meget tid, de bruger på deres studie. I den forbindelse aftalte UN at sætte studieliv på dagsordenen og lave en workshop, hvor studerende og undervisere kunne drøfte, hvad de studerende bruger deres tid på, for at sætte gang i snakken om emnet, og for at de studerende og undervisere sammen kan drøfte studiemiljø.

Der var en drøftelse af, at der ikke var særlig mange studerende, der deltog i workshoppen, og at det tog energien lidt ud af arrangementet.

Der var en drøftelse af, at det er givtigt at have disse drøftelser på tværs af undervisere og studerende, og at det vil være godt at det kommer på skemaet, sådan at de studerende deltager. Denne kunne fx arrangeres med udgangspunkt i holdene og med mere fagligt indhold.

UN-medlem Zenia Børsen (ZB) fortalte, at uge 10 arrangementer traditionelt ikke er



obligatoriske, og det vil være ærgerligt, at bryde med det princip. Men det kunne være en fordel, hvis uge 10 kunne fredes lidt ift. afleveringer, da dette var et problem for nogle studerende i år at deltage, fordi tiden blev brugt på at lave afleveringer. UN foreslog, at arrangementet skrives ind i semesterplanerne, men der skal ikke føres fravær.

Beslutning:

UN konkluderede, at det er et arrangement, der kan tåle at blive gentaget.

5. Status på sidste års handleplaner (drøftelsespunkt)

TRN indledte punktet. Formålet med årlig status er, at uddannelsesnævnet, studienævnet og instituttet prioriterer de indsatsområder, afdelingen vil arbejde med fremadrettet for at forbedre uddannelsens kvalitet jf. [AUs kvalitetspolitik](#).

Som optakt til årlig status, gør UN derfor kort status på sidste års handleplaner og tidligere prioriterede udviklingstiltag. De handlinger, der er afsluttede, føres ind i det første felt "Status på afsluttede handlinger fra det seneste kvalitetsår". UN drøfter på den baggrund, om der er afledte handlinger, der skal videreføres. De afledte handlinger føres ind i handleplanen for 2020.

UN gjorde status på sidste års handleplaner og drøftede hvilke handlinger der er afsluttet, samt hvilke handlinger, der kan videreføres til indeværende års handleplaner.

Bacheloruddannelsen i Musikvidenskab

Rekruttering og studiestart:

- Status på Samarbejde med Århus Musikskole er uafklaret.
- Facebook-kampagnen er gentaget, og søgningen i år ser fin ud. Den handling er gennemført. UN vurderede umiddelbart, at det vil give mening at gentage kampagnen.

Struktur og forløb:

- Temamøde om implementering af 2. år: UN vidste ikke, om handlingen er gennemført.
- Evaluering af ny studieordning er planlagt til E20, og derfor videreføres dette punkt. Det blev drøftet, at dette kan lede til ønsker om studieordningsændringer. Proces og format for evalueringen drøftes i UN.

Udvikling af uddannelser, undervisning og læringsmiljø:

- Møde i uge 10 er afholdt
- Studieintensitets-temaet tages op på fakultetsniveau

Studiemiljø:

- Inklusion af tilvalgsstuderende: dette er drøftet i UN, men UN drøftede, at det er en problemstilling det fortsat er relevant at være opmærksom på.



Relation til arbejdsmarkedet

- Der har været indkaldt til et møde med aftagerforum i efteråret ift. det nye CCI-tilvalg, men det lykkedes ikke at holde et møde. Der planlægges et møde ifm. revision af KA-studieordning for musikvidenskab. Derudover kan der være brug for at genkonstituere aftagerforum inden længe.

Kandidatuddannelse i Musikvidenskab

Rekruttering og studiestart:

- Fokus på rekruttering ifm. ny studieordning er i fuld gang.

Struktur og forløb:

UN konstaterede, at der ikke var nogle handlinger i handleplanen under denne overskrift.

Udvikling af uddannelser, undervisning og læringsmiljø:

- Punktet ift. fast-VIP-stillinger er realiseret.
- Handlingen vedr. projektorienteret forløb er ikke fuldt gennemført.
- Arbejdet med studieordningen er igangsat.

Studiemiljø:

- Integration af studerende i studiemiljøet: dette er drøftet i UN, men det er relevant at følge op på punktet.

Relation til arbejdsmarkedet

- Der har været indkaldt til et møde med aftagerforum i efteråret ift. det nye CCI-tilvalg, men det lykkedes ikke at holde et møde. Der planlægges et møde ifm. revision af KA-studieordning for musikvidenskab. Derudover kan der være brug for at genkonstituere aftagerforum inden længe.
- Sammensætning af aftagerforum er relevante at arbejde med.
- Dimittendledighed er også et emne ift. studieordningsarbejdet ift. at fastlægge tydelige profiler for linjerne.
- Kvalitativ undersøgelse: pga. GDPR-reglerne, har det været meget svært at lave en undersøgelse. Derfor er det blevet en stikprøve-undersøgelse. UN har ikke set resultaterne.

Bacheloruddannelse i Dramaturgi

Rekruttering og studiestart:

- UN gennemgik handlingerne i kategorien og konstaterede, at de alle er gennemført.

Struktur og forløb:

- Studieprogression: det er blevet undersøgt, om der er systematiske forsinkelser på nogle fag frem for andre. Dette har ikke kunne ses af tallene.
- Samlæsninger: der skal følges op på dette.



Udvikling af uddannelser, undervisning og læringsmiljø:

- Møde i uge 10 er gennemført
- Svarprocent på undervisningsevalueringer: dette følges op på ifm. datapakkerne på næste møde.
- Studieintensitets-temaet tages op på fakultetsniveau.

Studiemiljø:

- Inklusion af tilvalgsstuderende: dette er drøftet i UN, men UN konkluderede, at det er en problemstilling det fortsat er relevant at være opmærksom på.

Relation til arbejdsmarkedet

- Der har været indkaldt til et møde med aftagerforum i efteråret ift. det nye CCI-tilvalg, men det lykkedes ikke at holde et møde. Der planlægges et møde ifm. revision af KA-studieordning for musikvidenskab. Derudover kan der være brug for at genkonstituere aftagerforum inden længe.
- Samarbejde med arts karriere er gennemført.

Kandidatuddannelse i Dramaturgi

Rekruttering og studiestart:

- Fokus på modtagelse af studerende på B-linjen: den er uafklaret – TRN undersøger nærmere.

Struktur og forløb:

- Studieprogression og samlæsning: disse er gennemført. UN konstaterede, at der er brug for at følge op på samlæsningerne.

Udvikling af uddannelser, undervisning og læringsmiljø:

- Møde i uge 10 er gennemført.
- Projektorienteret forløb: Samlæsning med litteraturhistorie er taget ud og forløbet er videreudviklet.

Studiemiljø:

- UN konstaterede, at punkterne er gennemført.

Relation til arbejdsmarkedet

- Der har været indkaldt til et møde med aftagerforum i efteråret ift. det nye CCI-tilvalg, men det lykkedes ikke at holde et møde. Der planlægges et møde ifm. revision af KA-studieordning for musikvidenskab. Derudover kan der være brug for at genkonstituere aftagerforum inden længe.
- Kvalitativ undersøgelse: pga. GDPR-reglerne, har det været meget svært at lave en undersøgelse. Derfor er det blevet en stikprøve-undersøgelse. UN her ikke set resultaterne.



TRN følger op på de handlinger, hvor status er ukendt.

Denne status på handleplanerne indgår i drøftelserne på næste UN-møde, hvor datapakkerne gennemgås, og der laves udkast til handleplaner for 2020.

Bilag 4.1 Handleplan 2019 for bacheloruddannelse i Musikvidenskab

Bilag 4.2 Handleplan 2019 for kandidatuddannelse i Musikvidenskab

Bilag 4.3 Handleplan 2019 for bacheloruddannelse i Dramaturgi

Bilag 4.4 Handleplan 2019 for kandidatuddannelse i Dramaturgi

Bilag 4.5 Handleplansskabelon 2020 til bachelor-kandidat-master uddannelser

6. Til senere møder (drøftelse og beslutning)

UN gennemgik punkter til kommende møder:

- Strategi dramaturgi: afholdelse af fagligt møde med studerende på dramaturgi eventuelt med afsæt i jubilæumspublikationen (efteråret 2020)
- Tematikker ift. bacheloruddannelsen i musikvidenskab foreslået af fagligt forum for musikvidenskabsstuderende.

7. Orientering

7.1 Nyt fra fagene

Musikvidenskab: Intet nyt.

Dramaturgi: Exe Christensen fortalte, at en konference i Bologna, som underviserne skulle have været til, er aflyst, og at det derfor overvejes at afholde en intern konference om dramaturgiske problemstillinger.

7.2 Nyt fra Arts studier

Maja Sloth Thuborg gennemgik nyhedsbrevet fra Arts studier. Der var ingen spørgsmål til det.

Bilag 7.2.1 Nyhedsbrev fra Arts Studier april 2020

7.3 Nyt fra studienævnet

SN-repræsentant Mads Krogh fortalte, at der på sidste møde blev drøftet behandlingen af "godkendelse af tilrettelæggelse af undervisning og eksamen", hvor der var udarbejdet en beskrivelse af processen herfor. SN bad om, at der blev lavet en række præciseringer fx ift. rollerne i processen. TRN fortalte, at han sidder i en dialoggruppe på universitetet, hvor der også arbejdes med netop dette punkt, og der formentlig derfor kommer nyt.

Bilag: Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på denne side: <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/kontakt/udvalgognaevn/studienaevn/kommunikation-og-kultur/>



7.4 Nyt fra studievejledningen

Studievejleder Yasmin Ben-Kisos (YBK) fortalte, at der stadig er åbent for mails, og det er også muligt at få skypevejledning og telefonvejledning. De studerende skal bare skrive en mail til studievejlederen og aftale nærmere.

7.5 Nyt fra ledelsen

TRN fortalte, at han har fået tilvalgs-ansøgningstillene, og at der er 29 førsteprioritetsansøgere til det nye CCI-tilvalg, der hører til under dette UN. Der er 5 førsteprioritetsansøgere til bachelortilvalget i dramaturgi og 4 til bachelortilvalget i musikvidenskab.

TRN fortalte, at der er ansat en post.doc i Peter Boenisch' projekt: Annika Marchall.

8. Eventuelt

TRN fortalte, at der er specialestuderende og måske også andre studerende, der kan falde lidt ud af det sociale i den her tid. TRN spurgte, om de studerende og studievejlederne har det indtryk, at det er tilfældet. YBK fortalte, at hun ikke har modtaget henvendelser om det i studievejledningen. UN-medlem Freja Baumann fortalte, at der er arrangementer på bacheloruddannelsen – i hvert fald årgangsvis. TRN opfordrede de studerende til at mødes virtuelt – også på tværs af årgangene og invitere bredt.

Der blev spurgt til udsigterne til åbning af visse aktiviteter på universitetet igen. TRN fortalte, at indtil der kommer en udmelding fra regeringen, så vil der ikke komme en ny udmelding fra universitetsledelsen.