



**Mødedato:** 21.01.2020 kl. 15.00-16:00

**Mødested:** Byg./lok. 1580-414

**Mødeemne:** Uddannelsesnævn DRAMUS (ordinært møde)

**Deltagere:**

*Studerende:* Morten Hauge Sørensen (musikvidenskab), Mathias Schouv Kjeldsen (musikvidenskab), Zenia Børsen (musikvidenskab), Mischa Hansen (dramaturgi)

*Undervisere:* Thomas Rosendal Nielsen (dramaturgi), Dorte Hagen Jensen (musikvidenskab), Annelis Kuhlmann (dramaturgi), Thomas Holme (musikvidenskab)

*Observatører:* Kristian Mørch Abell (afdelingskonsulent), Maja Sloth Thuborg (Arts studier, referent)

**Fraværende:** Mads Krogh (musikvidenskab), Anine Hviid Thøgersen, Mette Mathiasen (dramaturgi), Dennis Nørgaard Petersen (dramaturgi), Freja Baumann Nielsen (dramaturgi), Rasmus Lyngkjær Pedersen (dramaturgi), Otto Sammy Engemann (musikvidenskab), Yasmin Ben-Kisos (dramaturgi)

- 1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning referat (beslutning)**
- 2. Konstituering (beslutningspunkt)**
- 3. Mødeplan for UN Dramaturgi og Musikvidenskab 2020 (beslutning)**
- 4. Studieprogression på Kandidatuddannelsen i dramaturgi (drøftelse)**
- 5. Til senere møder (beslutning)**
- 6. Orientering**
- 7. Eventuelt**

**1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning referat (beslutning)**

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsorden til dagens møde og fulgte op på referatet fra sidste UN-møde.

Opfølgning på referat: UN-forperson Thomas Rosendal Nielsen (TRN) har revideret kommissoriet på baggrund af input fra UN-mødet i december, og dette er sendt med som bilag til dette punkt.

På mødet blev der spurgt ind til, at der i kommissoriet står, at første møde i arbejdsgruppen vil være i starten af januar, og der er ikke indkaldt til møde endnu. TRN fortalte, at TRN sammen med Maja Sloth Thuborg (MST) og Mads Krogh koordinerer at lave en mødeplan for arbejdsgruppen, og at der snarest indkaldes til det første møde.

Bilag 1.1 Godkendt referat Uddannelsesnævns møde DRAMUS 17. december 2019

Bilag 1.2 Kommissorium for arbejdsgruppe mhp revision af Musiks kandidatuddannelse (2021) - revideret (13.01.2020)



## **2. Konstituering (beslutningspunkt)**

Ifølge forretningsordens § 8 skal UN konstituere sig senest på det første møde efter nyvalg.

Valgte medlemmer til studienævnet er fødte medlemmer af UN. Forperson vælges blandt VIP-medlemmerne. Thomas Rosendal Nielsen genopstiller som forperson. Næstforperson vælges blandt studentermedlemmerne. Forperson og næstforperson udgør forpersonskabet.

I forbindelse med konstitueringen afklares fordelingen mellem UN-medlemmer (4 undervisere og 4 studerende) og suppleanter.

Bilag 2.1 Forretningsorden - uddannelsesnævn ved IKK 2016

### *Beslutning:*

UN konstituerede sig med forperson og næstforperson:  
Thomas Rosendal Nielsen blev genvalgt som forperson.  
Zenia Børsen blev valgt som næstforperson.

UN aftalte, at følgende undervisere er faste deltagere i UN-møderne: Mads Krogh og Thomas Holme fra musikvidenskab, og Thomas Rosendal og Exe Christoffersen fra dramaturgi. Øvrige undervisere på studienævns-valglisten er suppleanter til UN.

UN aftalte, at følgende studerende er UN-medlemmer: Zenia Børsen og Mathias Schouv Kjeldsen fra musikvidenskab og Misja Hansen fra dramaturgi. UN aftalte, at Morten Hauge Sørensen og Otto Sammy Engemann fra musikvidenskab er UN-suppleanter.

UN mangler at aftale status for de sidste tre studerende fra dramaturgi ift. hvem der betragtes som hhv. UN-medlem og -suppleant. UN besluttede, at aftale dette på næste UN-møde i februar.

## **3. Mødeplan for UN Dramaturgi og Musikvidenskab 2020 (beslutning)**

TRN fortalte, at møderne i UN Dramaturgi og musikvidenskab afholdes den tredje tirsdag i måneden fra kl. 14.15-16.00 (undtagen juli, hvor der ikke er møde). Det er følgende datoer i 2020:

21. januar

18. februar

17. marts

21. april

19. maj

16. juni

18. august

15. september



20. oktober  
17. november  
15. december

*Beslutning:*

UN godkendte mødeplanen

**4. Studieprogression på Kandidatuddannelsen i dramaturgi (drøftelse)**

TRN indledte punktet og fortalte, at punktet er en del af handleplanen for Kandidatuddannelsen i dramaturgi, hvor det er noteret, at UN skal se nærmere på eksamensmønstre på kandidaten i dramaturgi ift. studieprogression på de forskellige semestre med henblik på at identificere mulige indsatser ift. de fag/semestre, hvor der er forsinkelser.

Afdelingskonsulent Kristian Mørk Abell præsenterede overblikket over fordelingen mellem beståede og udskudte eksamener på kandidatuddannelsen i dramaturgi i årene 2016-2019. UN drøftede tallene og mulige fortolkninger og forståelser af dem.

TRN fortalte, at en tese har været, at fag med eksterne partnerskaber, prioriteres højere af de studerende ifm. eksamen, og der derfor kan ses en øget forsinkelse på de fag, der ikke har eksterne partnerskaber. Dette var baggrunden for, at punktet blev en del af handleplanen.

Der var en drøftelse på mødet af denne tese. UN drøftede, at tallene ikke umiddelbart antyder, at der er en systematik i den måde de studerende udebliver fra eksamen, og at tesen derfor ikke umiddelbart kan bekræftes. UN fandt derfor ikke grund til at gøre særlige indsatser på netop dette område.

**5. Til senere møder (beslutning)**

TRN gennemgik de punkter, der er planlagt for de kommende møder.

UN drøftede mulig form og indhold af strategi-punktet. Det blev nævnt, at det kunne være en mulighed, at lave en SWAT-analyse af begge uddannelser set ift. temaet sammenhæng mellem forskning og uddannelse. UN drøftede, at dette emne muligvis kan være svært for de studerende at rammesætte. Det blev nævnt på mødet, at det også er en mulighed at holde et åbent møde med studerende mhp. at indhente input til uddannelsesnævnet.

*Beslutning:*

UN besluttede at arrangere et fagligt møde med studerende på dramaturgi eventuelt med afsæt i jubilæumspublikationen.

UN besluttede at indhente emner til drøftelse fra det nyopstartede fagudvalg for studerende på musikvidenskab.

Reviderede punkter på baggrund af beslutninger på mødet:

Årshjulpunkter E19/F20:



- Strategi musikvidenskab: der indhentes forslag til punkter fra de studerendes fagudvalg for musikvidenskab (februar)
- Strategi dramaturgi: afholdelse af fagligt møde med studerende på dramaturgi eventuelt med afsæt i jubilæumspublikationen.
- Undervisningsevalueringer for E19 (februar)
- Konstituering af UN – opfølgning på de studerendes konstituering på UN-mødet i januar (februar)

## 6. Orientering

### 6.1 Nyt fra fagene

- Dramaturgi: Fagkoordinator Annelis Kuhlman (AK) fortalte, at der hvert år i uge 43 er studietur på dramaturgi, og planlægningen af studieturen i 2020 snart går i gang.
- Musikvidenskab: Fagkoordinator Dorte Hagen Jensen (DHJ) fortalte, at censorerne synes, at det er svært at bedømme produktspecialer ift. at finde ud af, hvordan selve produktet indgår/ikke indgår i bedømmelsen. Derudover fortalte DHJ at timeplan for foråret 2020 ligger fast.

### 6.2 Nyt fra Arts studier

MST orienterede fra nyhedsbrevet:

- Optaget til tilvalg 2020: de nye bachelortilvalg har en adgangs begrænsning på 40 studerende
- Lukning af tilvalg, der ikke længere udbydes: tilvalg, der ikke længere udbydes udfases
- Pjece om erhvervsspecialer udsendt til specialevejledere: Har man som vejleder yderligere spørgsmål til erhvervsspecialer, er man velkommen til at skrive til [erhvervsspecialer.arts@au.dk](mailto:erhvervsspecialer.arts@au.dk)
- Udvekslingsophold i 2020/21: antal af studerende, der har søgt udveksling: 1.333 studerende AU heraf 399 på Arts.

Derudover orienterede MST om Uddannelsesdagen, der holdes den 25. februar kl. 10-16, hvor alle medlemmer af UN er inviteret. Øvrige undervisere og studerende er også meget velkomne til arrangementet. Program og tilmelding her: <https://events.au.dk/artsuddannelsesdag2020/om-dagen.html>

### Bilag 8.2.1 Nyhedsbrev fra Arts studier januar 2020

### 6.3 Nyt fra studienævnet

UN-medlem Zenia Børsen (der deltog i sidste SN-møde som suppleant), orienterede om, at der på sidste møde blev nedsat et udvalg, der skal se på behandlingen af undervisningsevalueringer i Studienævnet.



Bilag: Referatet fra sidste møde vil være tilgængelig på denne side: <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/kontakt/udvalgognaevn/studienaevn/kommunikation-og-kultur/>

#### 6.4 Nyt fra studievejledningen

Intet nyt fra studievejledningen.

#### 6.5 Nyt fra ledelsen

TRN orienterede om, at der igen har været problemer med at få skemaerne på plads i tide. TRN fortalte, at der er en løbende dialog med undervisnings- og eksamensplanlægning (UVAEKA) ift. at imødekomme afdelingens og administrationens ønsker ift. undervisningsplanlægning.

TRN orienterede om, at der er genansat en ekstern lektor på musikvidenskab, og at der er opslået en post.doc-stilling.

#### 7. Eventuelt

TRN fortalte, at der er udarbejdet en ny video om bacheloruddannelsen i musikvidenskab i rekrutteringsøjemed, som ligger tilgængelig på youtube og gerne må deles:

<https://www.youtube.com/watch?v=STmYEGnG1tI>