

Mødedato: 17. november kl. 14.15-16.00

Mødested: zoom

Mødeemne: Uddannelsesnævn DRAMUS (ordinært møde)

Deltagere: Mads Krogh (SN-repræsentant), Thomas Rosendal Nielsen (UN-forperson), Erik Exe Christoffersen (fast VIP-observatør), Steen Kaargaard Nielsen (VIP-suppleant), Zenia Børsen (UN-næstforperson og SN-repræsentant), Morten Hauge Sørensens, Yasmin Ben-Kisos (UN-suppleant), Afdelingskonsulent Kristian Mørch Abell, Studievejleder musikvidenskab Rikke Kjær Jensen, Studievejleder dramaturgi Yasmin Ben-Kisos

UN-sekretær Lykke Kjerrumgaard Schelde

Afbud: Thomas Holme (fast VIP-observatør)

Gæster: Frederik Bonde Pilgaard (nyvalgt)

1. **Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)**
2. **Status på COVID19-situationen (orienterings- og drøftelsespunkt)**
3. **Valg til SN og UN (status- og orienteringspunkt)**
4. **Arbejdsgruppe til evaluering af BA i musikvidenskab (beslutningspunkt)**
5. **Planlægning af UN-punkt i uge 10 (drøftelsespunkt)**
6. **Godkendelse og indstilling af nye studieordninger (orienteringspunkt)**
7. **Beskæftigelsestema (drøftelses- og beslutningspunkt)**
8. **IV-fag (drøftelsespunkt)**
9. **Mødeplan for 2021 (beslutningspunkt)**
10. **Til senere møder (drøftelse)**
11. **Orienteringer**

1. **Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning) (5 min)**

Uddannelsesnævnet (UN) godkender dagsorden til dagens møde og følger op på referatet.

Ingen nævnsmedlemmer havde tilføjelser til dagsordenen.

Afdelingsleder fremhævede to punkter fra referatet fra det sidst UN-møde:

- Revision af uddannelsestjekkeren er et opmærksomhedspunkt for afdelingsleder og studenterstudievejleder Yasmin Ben-Kisos
- Orientering om, at afdelingsleder forventer at UN på mødet i december kan behandle undervisningsevaluering fra faget Værkanalyse 2.

Beslutning:

Dagsordenen blev godkendt som den forelå.

2. Status på COVID19-situationen (orienterings- og drøftelsespunkt) (5 min)

Afdelingsleder orienterede om, at der var ikke kommet nye retningslinjer siden sidste UN-møde. Fagmiljøet er ved at justere planlægningen af undervisningen til F21, således at 1-meters kravet kan indfris. De fleste fag i foråret kan gennemføres med fysisk tilstedeværelse, meget få kræver nye løsninger, hvilket der arbejdes på. Desuden at fysisk afholdelse af læremøder og uddannelsesnævns møder stod højt på prioriteringslisten for foråret.

Dernæst orienterede afdelingsleder om, at der har været et enkelt smittetilfælde på dramaturgi. Der blev taget hånd om situationen som Retningslinjerne fra AU blev fulgt og de studerende modtog undervisning i omlagt form. Det vurderedes at proceduren er velfungerende.

Zenia Børsen orienterede UN'et om, at deltagelse i den traditionsrige Cecilieuge i år er afgrænset til første årgang af hensyn til afstandskrav og COVID-19. Zenia Børsen gjorde opmærksom på, at de øvrige årgange ikke var informeret herom og bad om, at der blev meldt ud til alle årgange.

Desuden var der en opfordring til, at fagmiljøet har et øget fokus på den brede studentertrivsel, som kan være udfordret pga. COVID-19.

3. Valg til SN og UN (status- og orienteringspunkt) (5 min)

Resultaterne for fredsvalg 2020 blev publiceret mandag den 16. november.

På VIP-siden er følgende valgt:

Ida Krøgholt (valgt til SN)

Steen Kaargaard Nielsen (suppleant til SN og kommende afdelingsleder)

Kristine Ringsager (suppleant til SN)

Louise Ejgod Hansen (suppleant til SN og kommende fagkoordinator)

Peter Michael Boenisch (suppleant til SN)

Morten Bjerregaard Michelsen (suppleant til SN)

Jesper Michael Gottlieb (suppleant til SN)

Thomas Holme Hansen (suppleant til SN)

Annelis Kuhlmann (suppleant til SN)

Thomas Rosendahl Nielsen (suppleant til SN)

På studentersiden er følgende valgt:

Zenia Børsen (valgt til SN)

Rasmus Lyngkjær Pedersen (suppleant til SN)

Morten Hauge Sørensen (suppleant til SN)
Freja Baumann Nielsen (suppleant til SN)
Line Wulff Pedersen (suppleant til SN)
Christian Mischa Hansen (suppleant til SN)
Frederik Bonde Pilgaard (suppleant til SN)
Amalie Lildholdt Jacobsen (suppleant til SN)

Afdelingsleder ønskede tillykke med valget og fortalte at UN konstituerer sig på mødet i januar 2021.

4. Arbejdsgruppe til evaluering af BA i musikvidenskab (beslutningspunkt) (15 min)

Afdelingsleder indledte punktet med at give et hurtigt indblik i baggrunden for den forestående evaluering af bacheloruddannelsen i musikvidenskab. Afdelingsleder har udarbejdet et kommissorium, som er blevet gennemskrevet af flere omgange og seneste til dagens møde af Steen Kaargaard Nielsen.

Dernæst orienterede afdelingsleder om, at der gerne skulle træffes beslutning om følgende:

- Godkendelse af kommissoriet
- Sammensætning af arbejdsgruppe til opstart af evaluering af BA i musikvidenskab.

Godkendelse af kommissoriet fandt sted med følgende tilføjelser og modifikationer:

- Der skal sikres en mere åben form for studenterinddragelse, dialogmøder kan ikke være eneste form.
- Afdelingsleder skriver ind, at arbejdsgruppen selv fastlægger metode og at dette fremlægges for UN i februar sammen med en procesplan for evalueringen

Sammensætning af arbejdsgruppe til opstart af evaluering af BA i musikvidenskab:

I sammensætning af arbejdsgruppen skal der sikres bredde på tværs af årgange og specialisering, og der skal være paritet. Det blev besluttet at arbejdsgruppen skal bestå af 3 studerende og 3 VIP'er.

Zenia Børsen og Morten Hauge Sørensen ønsker at deltage i evalueringsarbejdet og vil drøfte med nævnets studentermedlemmer, hvem den sidste studenterrepræsentant bliver.

På VIP-siden deltager Steen Kaargaard Nielsen og Kristine Ringsager, et 3. medlem skal findes blandt VIP'ere funderet i den praktisk musikalske dimension af faget.

Beslutning:

Kommissoriet blev godkendt under forudsætning af tilføjelse af ovenstående korrektioner.

Sammensætningen af arbejdsgruppen skal indmeldes til UN-mødet i december.

5. Planlægning af UN-punkt i uge 10 (drøftelsespunkt) (15 min)

Uge 10 er i de sidste år gået på tværs af afdelingens uddannelser og det ønskes bevaret som et tværgående set-up.

Ved evalueringen af uge 10 i foråret 2020 blev nævnets medlemmer enige om, at ugen fungerer bedst, når studerende planlægger ugen. Der var opmærksomhed på at information om uge 10 skal formidles bredere og tidligere end tilfældet var i år.

Efterfølgende blev den mulige tematik om evaluering og praksis herfor drøftet, da der ved årlig status 2020 på bacheloruddannelsen i musikvidenskab blev det ført til referat, at det kunne være relevant at arbejde med og at dette kunne være et tema i uge 10 på musikvidenskab. Der var blandt nævnets medlemmer enighed om, at tematikken med fordel kunne vinkles, således at der ville blive fokuseret på evalueringskulturen, men at det ikke var et oplagt uge 10-tema. Enighed var der også om, at evalueringskultur er vigtigt at fastholde fokus på, hvorfor en drøftelse heraf sættes på UN-dagsorden i F21.

Nævnets medlemmer var usikre på, om det i uge 10 2021 overhovedet ville være muligt at gennemføre stormøder, og der var ikke mange forhåbninger at spore. Afdelingsleder foreslog at lægger det mere åbent op til planlægningsgruppen(-erne) og at de uddannelser vælger fagspecifikke temaer med fokus på, at videreføre traditionen om at temaet skal rumme diskussioner om fagene og uddannelserne.

Derfor blev nævnets medlemmer enige om følgende:

- At gennemføre temamøde for musikvidenskab i uge 10, men ikke sammen med dramaturgi. Dramaturgi tilrettelægger et fagligt temamøde på et andet tidspunkt i løbet af foråret.
- At mulige tematikker for musikvidenskab kunne være
 - o evalueringen af bacheloruddannelsen
 - o fagvisioner og igangsættelse af arbejdet med et strategipapir fx et fagnært visionsmøde og paneldebat med fokus på udviklingspotentialer
- at mulige emner til et temamøde på dramaturgi
 - o diskussion af strategipapiret med de studerende
 - o drøftelse af det samlede curriculum

Beslutning:

UN besluttede at holde fast i uge 10-arrangementet for musikvidenskab, men at der ikke i 2021 vil være tale om et tværfagligt arrangement. Dramaturgi tilrettelægger et fagligt temamøde på et andet tidspunkt i løbet af foråret.

Temaet om evalueringskultur skal være et punkt til senere møder. Temaet forsvinder ikke ud af hverken UN eller handleplanen.

PAUSE (5 min.)

6. Godkendelse og indstilling af nye studieordninger (orienteringspunkt) (5 min)

Afdelingslederen orienterede om, at arbejdsgruppen på oktober-mødet indstillede studieordningerne for kandidatuddannelsen og kandidattilvalget i musikvidenskab med en del bemærkninger og at der fortsat er nogle løse ender. Versionen, som nævnets medlemmer har modtaget i bilagsmaterialet, er sendt til behandling og feedback i studienævnet den 25. november 2020. Denne version tilsendes ligeledes censorformandskabet og aftagerrepræsentanter til feedback. Der kan indkomme bemærkninger som arbejdsgruppe skal forholde sig til frem mod en eventuel 2. behandling i SN i december.

Det var fra studentersiden et spørgsmål til den fællesæstetiske samlæsning på det specialeforberedende forløb og om en fremtidig mulighed for at musikvidenskab kunne udbyde sit eget specialeforberedende fag. Afdelingslederen var ikke principielt afvisende, men pointerede at langt de fleste studerende vælger at tage i projektorienterede forløb, hvorved antallet af studerende, som fulgte det specialeforberedende forløb var meget få, hvorfor afdelingen indtil videre ikke har ønsket at prioritere ressourcer på det, men i stedet løst det gennem samlæsning.

7. Beskæftigelsestema (drøftelses- og beslutningspunkt) (25 min)

Årshjulspunkt at vi en gang om året skal drøfte beskæftigelse.

Afdelingen har gennem længere tid ønsket at afdække, hvordan dimittendernes veje til jobs så ud. Den oprindelige ambition var at dimittend-årgangen 2017 (musikvidenskab: 26, dramaturgi: 23) skulle deltage i en kvalitativ undersøgelse. Desværre besværliggjorde GDPR-lovgivningen adgang til dimittenddata, men det lykkedes at interviewe i alt 4 dimittender fra afdelingens uddannelser – to fra hver. Da de andre afdelingsledere på Kasernefagene hørte om initiativet ønskede disse også at få afdækket deres dimittenders veje til jobs, hvorved projektet forandredes til et tværgående projekt. I alt dimitterede 190 studerende fra Kasernefagene i årgang 2017 og 17 af disse indgår i rapporten.

Afdelingskonsulteten Kristian Mørch Abell var tovholder på denne undersøgelse, som giver et kvalitativt indblik i dimittendernes vej ud på arbejdsmarkedet. Rapporten søger at besvare følgende undersøgelsesspørgsmål:

- Hvor ender dimittenderne?
- Hvordan kommer de dertil?
- Hvilke udfordringer oplever de?
- Hvad kan universitetet gøre for at hjælpe?

Afdelingskonsulentens præsentation er vedlagt referatet, se disse for uddybning.

Efterfølgende var der en kort drøftelse af fordelene ved allerede under specialeforløbet at opfordre til at danne netværksgrupper. Nævnets medlemmer fandt forslaget spændende og ønskede en grundigere drøftelse heraf på det kommende UN-møde bl.a. form, formål, tovholder mv.

UN-sekretær Lykke Kjerrumgaard Schelde modtager slidsene fra dagens oplæg og rundersender dem til nævnets medlemmer sammen med referatudkastet. Når den færdige rapport foreligger så vil afdelingskoordinator fremsende denne til nævnets medlemmer.

Da tiden var fremskrevet efter afrapporteringen blev følgende drøftelser og beslutninger udskudt til decembermødet:

- Uddannelsesnævnet har i forbindelse med årlig status ønsket at arbejde på, at genkonstituere afdelingens aftagerforum. Det nuværende aftagerforum kan ses via dette link <https://cc.au.dk/om-instituttet/aftagerpanel/>. Der ønskes en drøftelse af proces for udpegning af nye medlemmer til aftagerforummet.
- Uddannelsesnævnet træffer beslutning om oprettelse af alumnenetværk og hvilken form dette kan antage.

8. IV-fag (drøftelsespunkt) (5 min)

Forpersonen orienterede om det nye IV-fag *Theatrality, Play, Performance: Dramaturgical Analysis in Art and Society* til næstkommende studieår, da IV-faget *Music in the Cloud - Musical Culture in the Digital Era* er sat på pause. Der var ingen kommentarer til det fremsendte forslag, som afdelingsleder fremsender til SN.

9. Mødeplan for 2021 (beslutningspunkt) (5 min)

Der indkaldes til uddannelsesnævnets møder den 3. tirsdag i måneden i tidsrummet 14.15-16.00, med visse undtagelser (markeret). Mødeplanen fastlægges således at UN-mødet afholdes en uge efter lærermødet på afdelingen. Det blev på mødet præciseret at UN-møderne *ikke* er et forberedelsesmøde til SN og at dagsordenen sammensættes af afdelingens eget indhold.

Beslutning:

Nævnets medlemmer godkendte den foreliggende mødeplan med enkelte justeringer og opmærksomheder:

19. januar 2021
16. februar 2021 (uge 7)
23. marts 2021
20. april 2021
18. maj 2021
15. juni 2021
17. august 2021
21. september 2021
26. oktober 2021 (pga. uge 42)
16. november 2021
07. december 2021
11. januar 2022

Opmærksomhed på at 07. december 2021 kan falde sammen med lærermøde.

Afdelingskonsulent Kristian Mørch Abell indkalder nævnets medlemmer og observatører m.fl. til møderne.

10. Til senere møder (drøftelse) (5 min)

December	Uddannelsesbudget til KA i musikvidenskab Strategipapir fra dramaturgi Rekruttering på dramaturgi (fra september-mødet) Opsamling på aftagerforum og alumnenetværk (fra november-mødet) Overdragelsesforretning i uddannelsesnævnet
Januar	Behandling af undervisningsevalueringer fra efterårets undervisning Konstituering af uddannelsesnævnet
Februar	Tilbage melding vedr. behandling af nye studieordninger i dekanatet
F21	Evalueringskultur

11. Orienteringer (15 min)

11.1 Nyt fra fagene

Musikvidenskab

- Intet

Dramaturgi

- Intet

11.2 Nyt fra Arts studier

Opmærksomhed var på november måneds nyhedsbrev fra Arts Studier og der var en opfordring til at nævnets medlemmer besvarede og udbredte viden om den igangværende spørgeskemaundersøgelse for at sikre valid data om bl.a. studiemiljøet.

11.3 Nyt fra studienævnet

Mads Krogh orienterede om, at undervisningsevalueringerne var blev behandlet i SN og det nye afrapporteringsformat var velfungerende. Desuden blev nævnet orienteret om, at SN's obligatoriske spørgsmål blev godkendt til et forløb mere.

11.4 Nyt fra studievejledningen

Studerestudievejlederne orienterede om, at de fremadrettet vil være tilstede fysisk på campus begge to.

11.5 Nyt fra ledelsen

Afdelingslederen orienterede om, at efteråret er kendetegnet ved MUS-samtaler, som er godt i gang. Desværre er en kollega blevet sygemeldt, hvilket betyder, at der skal findes en ny underviser der kan gennemføre den pågældende undervisning.

Campus 2.0

Erik Exe Christoffersen og Jesper Gottlieb er afdelingens repræsentanter i fokusgruppen, som til mødet i denne uge skal analysere svagheder og styrker ved de eksisterende faciliteter på Kasernen. Studerende er også inviteret med i disse fokusgrupper.

11.6 Eventuelt (5 min)

- Intet.