

**Mødedato:** 20. oktober kl. 14.15-16.00

**Mødested:** Mødet afholdes i ZOOM

**Mødeemne:** Uddannelsesnævn DRAMUS (ordinært møde)

**Deltagere:** Mads Krogh (SN-repræsentant), Thomas Rosendal Nielsen (UN-forperson), Thomas Holme (fast VIP-observatør), Erik Exe Christoffersen (fast VIP-observatør), Zenia Børsen (UN-næstforperson og SN-repræsentant) (forlod mødet kl. 14.45), Morten Hauge-Sørensen, Afdelingskonsulent Kristian Mørch Abell, Studievejleder dramaturgi Yasmin Ben-Kisos

UN-sekretær Lykke Kjerrumgaard Schelde

**Afbud:** Mischa Christian Hansen

1. **Godkendelse af dagsorden og opfølgning referat (beslutning)**
2. **Status på COVID19-situationen (orientering og drøftelse)**
3. **Evaluering af studiestart (drøftelsespunkt)**
4. **Opsamling på forårets undervisningsevaluering (drøftelse)**
5. **Godkendelse og indstilling af nye studieordninger (beslutningspunkt)**
6. **Behandling af nødstudieordninger vinter 2020/2021 (beslutningspunkt)**
7. **IV-fag (drøftelsespunkt)**
8. **Valg på AU (drøftelse og orientering)**
9. **Til senere møder (drøftelse)**
10. **Orienteringer**

### 1. **Godkendelse af dagsorden og opfølgning referat (beslutning)**

Uddannelsesnævnet (UN) godkender dagsorden til dagens møde og følger op på referatet.

Skriftlig opfølgning: På UNs møde i september spurgte studievejlederen til, om det er muligt, at de KA-studerende ifm. studiestartsprøven kan få en kvittering på, at deres besvarelse er modtaget. Dette for at undgå usikkerhed omkring, hvorvidt de har levet op til kravene ifm. studiestartsprøven på KA. Dette spørgsmål er blevet rejst fra flere fagmiljøer, og der arbejdes videre med en løsning herpå til næste runde af studiestartsprøver på KA.

Der var ikke yderligere punkter til opfølgning.

Beslutning:

Uddannelsesnævnets medlemmer godkendte dagsordenen.



## 2. Status på COVID19-situationen (orientering og drøftelse)

Kort status ift. den aktuelle situation blev givet af UN-forpersonen, der orienterede om, at de stramninger, der kom op til efterårsferien, hvor stamhold under 30 studerende også blev pålagt afstandskravet, har ikke betydet justeringer på afdelingens uddannelser.

Det videnskabelige personale er foreløbigt hjemsendt frem til 1. november. Der afholdes ingen sociale arrangementer i efteråret fx er instituttets julefrokost aflyst.

Desuden blev uddannelsesnævnets medlemmer orienteret om, at der er udarbejdet en rå-plan for forårets undervisning. Forventningen er, at samme restriktioner, som nu, vil være gældende, og der vil i planlægningen været fokus på, at udnytte lokalekapaciteten mere optimalt og sikre en robust planlægning.

Desuden opfordrede VIP til, at de gældende retningslinjer for afspritning af lokaler og inventar mv. følges, da VIP i sammenhæng uden for Kasernen, havde oplevet at dette ikke var tilfældet.

## 3. Evaluering af studiestart (drøftelsespunkt)

Indledningsvist benyttede UN-forpersonen punktet til endnu engang at takke cheftutorerne for deres ekstraordinære store indsats i år grundet COVID-19 og de deraf skiftende og usikre rammer for studiestarten. Dernæst fremhævede UN-forpersonen, at begge studiestartsuger havde modtaget meget positive evalueringer fra de nye studerende og at der generelt i evalueringerne var stor anerkendelse af tutorholdenes indsats i studiestartsugen. UN-forpersonen opfordrede de to cheftutorer, Marie-Louise Kolmos Petersen (dramaturgi) og Zenia Børsen (musikvidenskab) til at viderebringe både tak og anerkendelse til deres medtutorer.

UN evaluerede dernæst studiestarten med henblik på proaktive og optimerende tiltag til efterfølgende år.

De to cheftutorer fremdrog årets læring fra den nylig afviklede studiestart, her listet i punktform:

- Cheftutorernes arbejdsvilkår har ladet meget at ønske. På grund af COVID-19 og de skiftende rammer for studiestarten, har cheftutorerne i år stået med et endnu større ansvar end tidligere år og har truffet store beslutninger. Beslutninger som de ikke nødvendigvis har følt sig klædt på til at træffe bl.a. vurderede de, at redueringen i studiestartsprogrammerne kunne medføre forringelser for deres nye medstuderende, og det var svære valg at træffe. Der var et stort ønske fra cheftutorerne om, at flere af disse tunge beslutninger træffes centralt på fakultetet og udmeldes rettidigt, sammen med en tydelig formidling af gældende retningslinjer og restriktioner. Fakultetets fokus i studiestarten var kvaliteten af studiestartsugen og i den forbindelse glemte man, at tutortrivsel også spiller ind på kvaliteten af studiestartsugen.
- Cheftutorernes opgaveportfølje vurderedes at være for omfangsrig, da deres opgave er at rekruttere tutorer, lave og overholde budgetter, udarbejde programmer, sikre kontakt med fagmiljøerne, booke lokaler og meget mere.

Nogle af disse opgaver kompliceredes af, at cheftutorerne fx ikke har systemadgange til fx at booke lokaler endsige nøgler til at låse lokalerne op. De to cheftutorer opfordrede til, at man på afdelingen evt. udpegede en VIP, der kunne være behjælpelig med dele af opgaveportfølje fx at varetage kontakten til og sikre inddragelse af fagmiljøerne. UN-forpersonen påtog sig, at afsøge mulighederne for, at involvere fagkoordinatorerne mere systematisk som støtte til cheftutorerne.

#### Studiestart på dramaturgi:

Cheftutor Marie-Louise Kolmos Petersen fremhævede, at nogle af de løsninger, som var blevet skabt til studiestart 2020 oplevedes som forbedringer af eksisterende praksis. Følgende blev fremhævet:

- Positive tilbagemeldinger på omlagte elementer fx de mere fakta-tunge elementer og scene/sal-introduktionen. Dette kan med fordel gentages og udvikles til studiestart 2021
- Positiv feedback på, at den fysiske tilstedeværelse på campus blev prioriteret til ryste-sammen-aktiviteter.
- Årets velkomstvideoer er blevet taget godt imod og disse ligger til inspiration til studiestart 2021. der ligger klar til brug næste år.

Fra uddannelsesnævnets side blev følgende fremhævet:

- IT-introduktionen kan med fordel udvikles og forholdsvist svært at afvikle over ZOOM, da det var vanskeligt at give hjælp til de nye medstuderende
- Der kan med fordel gøres mere opmærksom på Studiestartspjecen og dennes indhold, da mange af de oplysninger, som de studerende efterlyste, var formidlet i denne fx boglister
- Uddannelsestjekkeren kan med fordel revideres og rettes til. Denne opgave påtog UN-forpersonen og studenterstudievejleder Yasmin Ben-Kisos sig
- Der kan med fordel skabes en samlet præsentation af fagfeltet dramaturgi, som de studerende i studiestartsugens første dage gives. Dette blev på mødet italesat som et fagligt helikopterperspektiv.

#### Studiestart på musikvidenskab:

Cheftutor Zenia Børsen vurderede at 2020-programmet bør gentænkes, men mange af årets nye elementer ønskes fastholdt til studiestart 2021. Kort blev følgende nævnt som opmærksomhedspunkt og fastholdelsespunkt:

- IT-introduktionen skal gerne forbedres
- Gode erfaringer med Håndbogens introduktioner til både uddannelsen som helhed og fagene på 1. semester

Fra uddannelsesnævnets side blev følgende fremhævet:

- Flere af de nye studerende fremhævede at en studiestart uden alkohol og kortere dag var positivt. Dette vil der blive arbejdet med i programmet til studiestartsugen 2021

- Muldvarpe-stuntet var blevet tilpasset til årets program, og dette gav meget positiv respons fra de nye studerende og tutorerne, så dette reviderede format kan med fordel bringes videre fremadrettet.

Afslutningsvis rundede drøftelserne AU study-tutorial, da blot få af de nye studerende havde benyttet sig heraf. Dette vurderedes at være begrundet i, at AU selv har udsendt information herom til årets studerende og uden tutorernes viden herom. Studenterstudievejleder Yasmin Ben-Kisos orienterede nævnets medlemmer om, at studievejledningen efter studiestartsugen var blevet bedt give feedback på sitet, og vurderingen er, at ideen virker rigtig god og at der er relevante værktøjer.

På baggrund af drøftelserne drog uddannelsesnævnets medlemmer konklusionen, at man godt kan lave om på nærmest alting og stadig skabe gode rammer og gode oplevelser.

## PAUSE

### 4. Opsamling på forårets undervisningsevaluering (drøftelse)

Uddannelsesnævnet fulgte på dagens møde op på evalueringerne fra musikvidenskab, da repræsentanterne for musikvidenskab grundet ph.d-forsvar ikke havde haft mulighed for at deltage på nævnets møde i september. Forud for mødet, var de opsamlende kommentarer og indstillinger blevet fremsendt som bilag til nævnets medlemmer og gengives her:

#### Værkanalyse:

Evalueringen er generelt positiv, men der savnes bl.a. mere tid, mindre pensum, mere rutine. Måske kunne sammenhængen mellem undervisningsformer/aktiviteter, forventninger og mål overvejes, så arbejdsbyrde mv. forekommer realistisk. Tilsvarende kan overgangen fra musikrepræsentation og beskrivelse til værkanalyse overvejes. Trækker værkanalyse tilstrækkeligt på 'hele' 1. semester faget.

#### Studium generale:

Evalueringen er generelt positiv, men der klages over omfang, bredde og sværhedsgrad i faget. Det anbefales at sammenhængen mellem fælles- og særfaglighed og den tematiske bredde adresseres mhp. forventningsafklaring. De studerende er glade for dialog og interaktion (som modvægt til forelæsning). Det bør fylde i den særfaglige sammenhæng.

#### Musikformidling:

Evalueringen er generelt positiv, og det virker som et velfungerende forløb. Der kan være en udfordring med 4 timers blokke ift. pauser og tilrettelæggelse.

#### Korledelse og indstuderingemetodik:

Evalueringen er positiv, men det bemærkes, at der savnes tid til praktisk erfaring. Hvis ikke der kan gives flere timer, kan sammenhængen mellem læringsmål og de mulige aktiviteter/undervisningsformer overvejes.

#### Videregående arrangement og brugsklaver:

Der har udfordringer med online-undervisning, men det virker som om forløbet ellers har været velfungerende.

#### Aktuelt musikliv:

Evalueringen er generelt positiv, men der kommenteres på forholdet mellem undervisningsaktiviteter (forelæsning, gruppe- og projektarbejder, gæsteforelæsninger osv.), som kan overvejes. Tilsvarende kan betoningen af aktuelle debatter overvejes og bør nok italesættes/forklares tydeligere.

#### Emnestudier:

Evalueringen er generelt positiv, men der kommenteres på inddragelsen af gruppeafleveringer, som kan overvejes i planlægningen af kommende emnestudier. Tilsvarende bemærkes kursets relevans ift. underviserprofilen og ift. resten af BA-uddannelsen. Disse forhold kan med fordel italesættes.

#### Lyddesign og branding:

Evalueringen er generelt positiv, og det er positivt at tidligere problemer med fagligt overlap er løst. Der har været visse udfordringer med undervisningsaktiviteter ift. Coronasituationen.

Der var på dagens møde ikke yderligere kommentarer til ovenstående fra de tilstedeværende nævnsmedlemmer.

Dernæst behandlede uddannelsesnævnets medlemmer den eftersendte evaluering af Værkanalyse Hold Q på bacheloruddannelsen i musikvidenskab. Den fremsendte opsamling gav ikke anledning til kommentarer og heller ikke ændringer i ovenstående skriftlige opsamling fra fagmiljøet.

UN-forpersonen orienterede om, at evalueringsnotat mv. fra Værkanalyse 2 på bacheloruddannelsen i dramaturgi stadig udestår, og at denne vil blive behandlet på kommende møde i uddannelsesnævnet. Evalueringen af Dramaturgisk Ledelse på kandidatuddannelsen i dramaturgi udgik, da denne blev behandlet på nævnets møde den 15. september 2020.

Afslutningsvist drøftede nævnets medlemmer kort afdelingens samlede evalueringsrapport, som var blevet fremsendt til instituttet 10. oktober 2020. Der var et enkelt opklarende spørgsmål hertil, som blev besvaret af afdelingskonsulent Kristian Abell.

Over

Uddannelsesnævnet besluttede at, der med den nye praksis for evaluering på instituttet ville være fordelagtigt, at nævnets medlemmer havde mulighed for at kommentere på afdelingens samlede evalueringsrapport forud for fremsendelsen til instituttet og studienævnet. Dette betyder, at nævnet fremadrettet skal evaluere efterårets undervisning i januar måned og forårets undervisning i august.

#### **5. Godkendelse og indstilling af nye studieordninger (beslutningspunkt)**

UN-forpersonen orienterede om, at det var en omfattende proces at reviderede kandidat- og kandidattilvalgsstudieordningen på musikvidenskab. Der er fortsat nogle løse ender, men disse tages hånd om inden første behandlingen i Studienævnet på IKK den 25. november. Der var iblandt nævnets medlemmer en bred opbakning til det foreliggende materiale og de beskrevne ændringer.

Beslutning:

UN godkendte de fremsendte studieordningsudkast og gav mandat til at de beskrevne ændringer kan indarbejdes af arbejdsgruppen i forlængelse af dette møde. De nye studieordninger indstilles til behandling på SN-møde i november.

#### **6. Behandling af nødstudieordninger vinter 2020/2021 (beslutningspunkt)**

Afdelingsleder og UN-forpersonskab er blevet bedt om, at udarbejde en plan for, hvordan vi kan afholde eksamen virtuelt, hvis de ikke kan foregå på campus i vinteren 2020/2021. UN-forpersonen orienterede om, at de relevante undervisere var blevet spurgt om, om den påtænkte omlægning til et virtuelt format var realiserbart i de berørte fag hhv. *Teaterpraksis 1* og *Dramaturgisk Ledelse (omprøve)*. VIP'erne havde bekræftet dette. Der var opmærksomhed blandt de studerende på, at der skal tages godt hånd om de nye studerende ved evt. omlægning til et virtuelt format, da det vil være deres første mundlige eksamen. UN-forpersonen anerkendte synspunktet og forsikrede at det fokus også er i fagmiljøet.

Fagene *Klaver som redskab og udtryk*, *Arrangement og brugsklaver*, samt *Stemmen som instrument* kan ikke afvikles virtuelt, hvorfor de vil blive udsat, hvis det viser sig, at eksamen ikke kan gennemføres ved fysisk tilstedeværelse.

Beslutning:

UN godkender nødstudieordningerne og indstiller dem til godkendelse i studienævnet.

#### **7. IV-fag (drøftelsespunkt)**

UN drøftede afdelingens udbud af IV-fag for næstkommende studieår, da afdelingen har en portefølje på 3 IV-fag. Der er tale om fagene *Arts Management, Policy and Practice*, *Music in the Cloud – Musical Culture in the Digital Era* og *Music, Drama and Performance*.

Det har vist sig nødvendigt at genoverveje udbuddet af faget *Music in the Cloud – Musical Culture in the Digital Era* i E21, da Mads Krogh har forskningssemester og Steen Kaargaard Nielsen bliver ny afdelingsleder. Der skal skabes et 3. udbud og dette har Peter Boenisch påtaget sig at beskrive.

Uddannelsesnævnet vil modtage den nye beskrivelse til skriftlige kommentering forud for deadline til studienævnet.

### **8. Valg på AU (drøftelse og orientering)**

Der blev givet en kort status på valglisterne. UN-forpersonen fortalte at VIP'ernes liste var klar og at alle VIP'er havde accepteret at stå på listen. Desværre havde den listeanvarlige for de studerende meldt afbud til dagens møde, men Morten Hauge-Sørensen lovede at tage fat i Mischa Christian Hansen herom snarest. Morten Hauge-Sørensen orienterede om, at man på musikvidenskab ville forsøge at hverve endnu en 1. års studerende for at fremtidssikre overleveringen af nævnsposten.

Deadline for opstilling er fredag den 23. oktober kl. 12.00., inden da skal listen oprettes og kandidaterne skal bekræfte deres kandidatur.

### **9. Til senere møder (drøftelse)**

Punkter til kommende møder:

- Valg til SN og UN (årshjulspunkt efteråret 2020)

November 2020:

- Beskæftigelsestema (årshjulspunkt) – fx oprettelse af alumnenetværk og drøftelse af den kvalitative beskæftigelsesundersøgelse (efteråret 2020). Afdelingskonsulent Kristian Abell foretager en afrapportering fra alumneundersøgelsen, som er blevet foretaget, samt præsenterer et format for et alumnenetværk som bl.a. anvendes af litteraturhistorie.

- Nedsættelse af arbejdsgruppe til opstart af evaluering af BA i musikvidenskab

- Planlægning af UN-punkt i uge 10 på musikvidenskab: indsatser ift. evalueringspraksis

- Studieordningerne for hhv. kandidat- og kandidattilvalgsuddannelsen på musikvidenskab.

### **10. Orienteringer**

#### 10.1 Nyt fra fagene

Erik Exe Christoffersen orienterede om, at 1. årgang vurderedes at være kommet godt fra start og at der før efterårsferien blev afholdt et vellykket seminar. Der er forlydninger om, at 1 studerende har valgt at afbryde sit studium. Der er gennemført midtvejs-evalueringer, og disse er overvejende positive.

Morten Hauge-Sørensen orienterede kort om, at de studerende på musikvidenskab vil forsøge at lave nogle sid-ned-faglige-arrangementer i løbet af november.

### 10.2 Nyt fra Arts studier

UN-sekretær Lykke Kjerrumgaard Schelde præsenterede sig selv og fortalte at Maja Sloth Thuborg var gået på barsel frem til sommer 2021.

Dernæst henleddes opmærksomheden på nyhedsbrevets og dets punkter, og særligt fremhævet blev nyheden om efterårets spørgeskemaundersøgelser til Uddannelses-zoom og Læringsbarometer.

### 10.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på denne side: <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/kontakt/udvalgognaevn/studienaevn/kommunikation-og-kultur/>

### 10.4 Nyt fra studievejledningen

Studererstudievejleder Yasmin Ben-Kisos fortalte, at studenterstudievejlederne er fysisk tilbage på kasernen, hvilket er meget dejligt. Studiepraktikken afholdes i denne uge. Formatet er omlagt fra 2-3 dage på campus til et 3-timers online forløb, hvilket studenterstudievejledere er meget spændte på.

### 10.5 Nyt fra ledelsen

CAMPUS 2.0 proces:

Processen går i gang for alvor. En styregruppe er ved at blive nedsat på AU-niveau og en institut-arbejdsgruppe bestående af afdelingsledere og bygningstekniske medarbejdere. I de kommende 4-5 måneder skal de store linjer for byggeriet på Katrinebjerg tegnes og der vil blive afholdt stormøder, hvor disse store linjer udmøntes i mere konkret ønsker og forslag. En spændende dialog blandt flere fremtidige er dialogen med fagmiljøerne på Katrinebjerg, hvor det skal klarlægges, hvad vi ønsker af fælles rammer og hvad vi ønsker særfagligt. Der vil blive nedsat en faglig referencegruppe, hvor relevante VIP skal deltage for at få helt konkret indflydelse på de kommende facilliter, da det er fagmiljøet som bedste kender de helt konkrete behov.

Det videnskabelige personale på afdelingen har peget på Steen Kaargaard Nielsen, som ny afdelingsleder når uddannelsesnævnet konstituerer sig i starten af det nye år.

Universitets økonomi:

Denne ser bedre ud end forventet. Det har vist sig, at langt de fleste studerende har opretholdt studieprogressionen på trods af COVID-19 og sammen med det foreliggende finanslovsforslag, ser det ud til at der umiddelbart er en stabil økonomisk situation på AU.



**10.6 Eventuelt  
Intet**