

Mødedato: 15. juni 2021 kl. 14.15-16.00

Mødested: zoom

Mødeemne: Uddannelsesnævn DRAMUS (ordinært møde)

Deltagere: Ida Krøgholt (SN-repræsentant), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder), Peter M. Boenisch, Zenia Børsen (SN-repræsentant), Frederik Bonde Pilgaard. *Afdelingskonsulent* Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl, *UN-sekretær* Lykke Kjerrumgaard Schelde

Afbud: Kristine Ringsager (fagkoordinator, musikvidenskab), *Studievejleder musikvidenskab* Rikke Kjær Jensen, *Studievejleder dramaturgi* Yasmin Ben-Kisos

- 1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning) (3 min)**
- 2. Status på COVID19-situationen (orienteringspunkt) (5 min)**
- 3. Drøftelse af beslutningsoplæg som opfølgning på BA-evalueringen af musikvidenskab (drøftelses- og beslutningspunkt) (15 minutter)**
- 4. Årsberetning fra censorformandskaberne (drøftelsespunkt) (10 minutter)**
- 5. Rekruttering til studenterpolitisk arbejde blandt studerende (drøftelsespunkt) (20 minutter)**
- 6. Programmer for studiestart (orienteringspunkt) (10 minutter)**
- 7. Årlig status 2021 (orienteringspunkt) (10 minutter)**
- 8. Til senere møder (drøftelse) (2 min)**
- 9. Orienteringer (15 min)**

- 1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning) (3 min)**

Uddannelsesnævnet (UN) godkender dagsorden til dagens møde og følger op på referatet. Der var ingen opfølgning til referatet fra den 18. maj 2021.

Beslutning

UN godkendte dagsordenen til dagens møde uden tilføjelser.

- 2. Status på COVID19-situationen (orienteringspunkt) (5 min)**

UN-forpersonen orienterede om, at AU fra mandag den 14. juni har ophævet kravene om mundbind og afstand, mens AU har besluttet at fastholde at en negativ test eller coronapas fortsat er gældende frem til 1. august 2021 ved fremmøde på campus. Derudover blev der orienteret om, at den gradvise genåbning af AU fortsætter ud fra den fastsatte plan herfor.



3. Drøftelse af beslutningsoplæg som opfølgning på BA-evalueringen af musikvidenskab (drøftelses- og beslutningspunkt) (15 minutter)

UN-forpersonen orienterede kort om, at der ikke var indkommet kommentarer til beslutningsoplægget i høringsperioden. UN-næstforpersonen havde heller ikke modtaget kommentarer fra studentersiden.

UN-forpersonen havde præsenteret beslutningsoplægget på et lærermøde i uge 24. Fra dette møde var der en anerkendelse af de 7 foreslåede tiltag som opfølgning på evalueringen af bacheloruddannelsen i musikvidenskab 2018.

De syv forslag:

(Gen)indførelse af skriftlig BA-vejledning

Semesterkoordinator

Genindførelse af instruktørbrug på 1. semester

Skrivelse med opmærksomhedspunkter til undervisere og studerende

Afklaring af status og model for rammesat praksis

Uddannelsesudviklingsstrategi med særligt fokus på digitalisering

Genindførelse af gymnasielærerudgave (i samarbejde med Dramaturgi)

De tilstedeværende UN-medlemmer havde ikke yderligere kommentarer til beslutningsoplægget.

Beslutning:

UN tilgik beslutningsoplægget vedr. opfølgende tiltag på evaluering af bacheloruddannelsen i musikvidenskab 2018.

Der vil finde en opfølgning sted på nævnets møde i august.

4. Årsberetning fra censorformandskaberne (drøftelsespunkt) (10 minutter)

UN drøfter indkomne årsberetninger fra censorformandskaberne (CFM) med udgangspunkt i forpersonskabets udpegning af relevante problemstillinger og tema-tikker, eventuelt suppleret af øvrige medlemmers opmærksomhedspunkter fra læsningen af rapporterne. På baggrund af drøftelsen vurderes om der er opmærksomhedspunkter som skal sendes frem til Studienævnet på IKK eller til Arts Studier.

UN-forpersonen orienterede indledningsvist om, at der aktuelt pågår en national proces for omorganisering af censorkorpsene på det humanistiske område. Omorganisering skal blandt flere ting sikre at censorkorpsene er landsdækkende og sikre at censorkorpsene kan bidrage mere effektivt til institutionernes kvalitetssystemer, samt at sikre en mere ensartet betjening af censorformandskaberne.

Den omorganisering som parterne er nået frem til, har fornylig været i høring blandt de humanistiske fakulteter.

Af høringsmaterialet fremgår, at Dramaturgi og Musik fremover vil indgå i ét nyt samlet censorkorps med følgende uddannelsesdækning:

Musikvidenskaber og performancestudier
Dansevidenskab, Dramaturgi, Teater- og Performancestudier
Didaktik, Musikpædagogik
Musikvidenskab
Musikterapi

I den forbindelse var det muligt for UN-forperson/afdelingsleder at kommentere herpå. Der var særligt to bekymringer som blev fremhævet på dagens møde:

- Bliver der gået på kompromis med den vigtige faglige tilknytning?

Umiddelbart tilbageviste prodekan for uddannelse ovenstående bekymringer bl.a. begrundet i det bekendtgørelsesfastsatte krav om, at de beskikkede censorer skal have aktuel og specifik faglig indsigt. Det er derfor forventningen, at det tætte faglige match stadig vil blive prioriteret.

Den anden bekymring var

- Vil der finde en yderligere bureaukratisering sted i form af flere fagnære næstforpersoner i censorkorpserne eller vil der finde en højere grad af automatisering sted i tildeling af censorer?

Der foreligger ikke entydigt svar herpå, men UN-forpersons/afdelingsleders vurdering er umiddelbart, at der kan være svært for censorformandsskabet at forvalte den bredere uddannelsesvifte med tilstrækkelig faglig indsigt.

En af de årligt tilbagevendende opgaver som censorformandsskabet har, er at udarbejde en årsberetning, der gør status på de forgangne eksamensterminer med ekstern censur, samt adressere samarbejdet med institutionerne. Nævnets medlemmer bemærkede at der dels var store indholdsmæssige og formatmæssige forskelle mellem de to årsrapporter dels at det ikke var gennemskueligt, hvem modtagerne af disse er.

Nævnets SN-repræsentanter blev opfordret til, at italesætte det ønskværdige i et mere ensrettet format, der kan sikre et mere ensrettet (sammenligneligt) indhold samt evt. tydeliggøre modtagerne af årsrapporterne.

Forpersonskabet fremhævede på mødet følgende observationer fra årsrapporterne som relevant at drøfte i nævnet:

- Ønske om orientering om BA-projekters emner (dramaturgi): Dette peger på en generel problemstilling omkring informationsflow og vidensniveau

mellem fagmiljø og censorer. Det er således fortsat et ønske fra censorformandskabets side at modtage oplysninger om emner sammen med oversigten over studerende, således at der kan tildeles censorer med relevante kompetencer.

Der var en kort drøftelse af løsningsmuligheder fx fremhævede Peter Boenisch, at man et år havde fået tildelt censorer pba. en opdateret problemformulering. Peter Boenisch havde det år tre forskellige censorer, hvilket fungerede rigtig godt, da censorerne favnede projekternes emner.

Det overordnede spørgsmål i denne forbindelse blev formuleret således:

- Hvilken information er relevant for at kunne tildele de "rigtige" censorer?
- Hvordan kan det informations- og vidensflow systemiseres?

Nævnets SN-repræsentanter blev bedt bære disse spørgsmål med til SN.

- På baggrund af observationer foretaget i årsrapporten for dramaturgi omkring "en let omgang med sprog og korrekturlæsning", samt formulerings- evner i fht. problemformulering og konklusioner, var der i nævnet en drøftelse af, hvorvidt afdelingens bacheloruddannelser i tiltrækkelig grad understøtter de studerendes skriftlige sprog- og formidlingsfærdigheder. Et opmærksomhedspunkt til kommende evalueringer og revisioner af BA-ordningen.
- Mundtlig forsvar på BA-projekter (musikvidenskab): den eksterne censur er begrænset til 1/3 og har reduceret kombinationseksamener er af ressourcehensyn. Afdelingsleder vil altid argumentere for, at det er en meningsgivende eksamensform, men det vurderes desværre ikke at have gang på jord. Der var enighed blandt nævnets medlemmer om, at bakke op om censorformandskabet for musikvidenskabs opfordring om at indføre mundligt forsvar på bachelorprojektet og ved førstkommende lejlighed bringe det til studienævnet.
- Hvordan kan fagmiljøet hjælpe med til at understøtte at censorkorpset har opdateret faglig indsigt: Der kan med fordel finde en fagdiskussion sted mellem fagmiljø og censorkorps, således at der er forståelse for forskellige syn på fagets nuværende omfang og definition.
Der var forslag til at en sådan drøftelse kan tages i følgende fora:
 - et møde med censorformandskabet/censorer hvor fagdefinition og læringsmålene i studieordningerne drøftes
 - fremtidig gymnasielærerdag.

5. Rekruttering til studenterpolitisk arbejde blandt studerende (drøftelsespunkt) (20 minutter)

UN drøftede, hvordan nævnet kan arbejde med rekruttering af nye studentermedlemmer og hvordan studerende mere generelt kan hverves til det studenterpolitiske arbejde på afdelingen. Der var blandt nævnets medlemmer enighed om, at det er en stor opgave at sikre kontinuiteten i nævnsarbejdet gennem rettidig rekruttering af medstuderende til det studenterpolitiske arbejde herunder nævnsarbejdet. Denne opgave ligger primært ved de studerende og der er enighed om, at der er behov for et understøtte denne opgave fra afdelingens side.

På formødet havde de tilstedeværende studerende Zenia Børsen og Frederik Bonde Pilgaard drøftet mulige tiltag. Overordnet pegede de studerende på, at problemerne med rekruttering særligt bunder i, at der mangler klarhed over og fast forankring af generelle procedurer, ansvar og opgaver ifm. rekrutteringsarbejdet.

Zenia Børsen præsenterede kort, hvad de studerende havde fundet frem til:

- Hvordan kunne rekrutteringsopgaven understøttes bedre?
 - Planlægningen af UN's indslag til den årlige foreningspræsentation ifm. studiestart, samt til Foreningsdag på Kasernen, skal foregå og fastlægges i UN, eksempelvis ved tilbagevendende at have det på dagsordenen inden september.
 - UN bør overveje at holde et særskilt arrangement hvert efterårsemester, hvor UN præsenteres. Også dette kunne med fordel ses som værende UN's opgave (frem for studenterrepræsentanter eller fagråd)
 - Undervisere kan bidrage til oplysningen om – og dermed, potentielt, rekrutteringen til – UN, ved at give studerende besked, eksempelvis i slutningen af en lektion. Dette kan understøttes ved, at afdelingsleder/UN-forperson årligt giver opfordringen/påmindelsen videre til VIP, eksempelvis på undervisermøder på begge uddannelser.
 - Få fagudvalget på plads således at en "fødekæde" til UN er sikret
 - Skaffe et fast lokale til fagligt forum
 - Udarbejde (rekrutterings)materiale om, hvorfor det er meningsfuldt at sidde i UN
 - Skabe persona-film der kan lægges på UN-hjemmesiden
 - Materiale der skildrer arbejdet i nævnene
 - Hvad får de studerende ud af at investere i nævnsarbejdet?
- Hvordan kan vi fastholde studerende i UN?
 - Generelt peger de studerende på, at det vil være gavnligt at overveje, hvordan deltagelsen i UN gøres så attraktivt og meningsfuldt som muligt for studerende.
 - Der kunne holdes et eller flere sociale arrangementer, eksempelvis i kølvandet på konstitueringen i januar/februar, hvorved både afgående og tiltrædende medlemmer vil være tilstede

- Gennemføre en årlig evaluering og drøftelse, ligeledes med deltagelse af både afgående og tiltrædende UN-medlemmer, hvor det drøftes, hvad UN er og skal være. Dette vil både være med henblik på at skabe forståelse for UN-arbejdet, og for at udpege og implementere tiltag, der kan fremme meningsfuldheden af dette.
- Formidle til de studerende, hvad der er gennemført i løbet af året, og hvordan de studerendes indflydelse har gjort sig gældende

Det har i dette semester været særligt udfordrende at sikre studenterrepræsentation fra dramaturgi. Ida Krøgholt tilkendegav, at hun gerne vil støtte arbejdet med rekruttering af studerende fra 2. årgang af dramaturgi. Disse vil kunne træde ind som observatører og stille op til valg i efteråret.

6. Programmer for studiestart (orienteringspunkt) (10 minutter)

Cheftutorerne havde på nævnets møde den 18. maj fremlagt udkast til studiestartsprogrammer og siden indarbejdet de indkomne kommentarer. Nævnets medlemmer havde til dagens møde modtaget de endelige versioner til orientering. Der var enkelte kommentarer hertil.

- Studiestartsprogrammet på dramaturgi: Ida Krøgholt tager kontakt til cheftutorerne for at undersøge, hvorfor visningen af forestillingen er taget ud af programmet.
- Studiestartsprogrammet på musikvidenskab: der var et ønske om indsigt i, om der i de beskrevne aktiviteter var afsat tid til øvning af kormedley. Dette blev bekræftet på mødet, at der var fokus herpå og at dette er indlejret i flere aktiviteter i studiestartsugen.

Zenia Børsen orienterede om, at det er muligt at foretage mindre korrektioner af studiestartsprogrammerne også selvom at de er tilsendt studiestartskoordinatorerne. Derudover understregede Zenia Børsen og Frederik Pilgaard at enhver faglig dialog om indhold i studiestartsprogrammer er velkommen.

7. Årlig status 2021 (orienteringspunkt) (10 minutter)

Forpersonskabet havde på baggrund af uddannelsesnævnets drøftelser af handleplansudkast revideret disse i overensstemmelse med inputsene fra nævnets møde i maj. Nævnets medlemmer havde til dagens møde modtaget de reviderede handleplaner 2021 til orientering. Der var ikke yderligere kommentarer hertil.

Handleplanerne 2021 for afdelingens uddannelser er fremsendt til studienævnets behandling på dets møde i juni.

8. Til senere møder (drøftelse) (2 min)

Medlemmer af nævnet er velkomne til at tilsende punkter løbende til nævnets sekretær Lykke Kjerrumgaard Schelde, således at punkterne kan komme med i nedenstående oversigt.

Punkter på kommende møder	
August	- Valg til UN – rekrutteringshandlinger frem til valget af studenterrepræsentanter: handleplan for hvilke aktiviteter skal der være og hvem varetager disse? - Implementeringstiltag – BA i musikvidenskab - Status på samlæsningsmodeller - Drøftelse af mulige tiltag vedr. studieintensitet herunder tilstedeværelseskrav og aktivitetskrav
September	- Valg til UN - Undervisningsevaluering af F21 - Drøftelse af behov for dannelse af et alumnenetværk og netværksgrupper for nyligt dimitterede
Oktober	
November	
December	
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
Genkonstituering af afdelingens aftagerforum Status på arbejdet med alumnenetværk	

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø 2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv 3. Undervisningsevalueringer (januar)	1. Strategi (institut/afdeling) 2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde 3. Undervisningsevalueringer (september)

9. Orienteringer (15 min)

9.1 Nyt fra fagene

De studerende orienterede om, at tutorerne er i fuld gang med studiestartsarbejdet.

Dramaturgi:

Intet

Musikvidenskab:

Intet

9.2 Nyt fra Arts studier

Her kan [Nyhedsbrev fra Arts Studier](#) læses.

Juni udgaven indeholder information om:

- Trivsels- og aktivitetspuljen er åben for ansøgninger fra foreninger, studerende og ansatte
- De sidste stillinger i regi af 'Akademiker i Erhvervslivet' er oppe og kan søges af alle Arts-dimittender 2021

- Kandidatansøgninger og -optag
- Karrierearrangementer for dimittender

9.3 Nyt fra studienævnet

Ved det kommende møde skal studienævnet behandle handleplaner på tværs af instituttets uddannelser. Derudover blev der orienteret om, at Ida Krøgholt er stedfortræder for SN-forpersonen Lone Koefoed Hansen.

Zenia Børsen præsenterede kort drøftelsen fra studienævnets møde den **26. maj 2021** vedr. tilstedeværelseskrav og aktiv deltagelse og fremhævede nedenstående uddrag fra drøftelsen:

- *Undervisningsdeltagelse er en prøveform, der kan udmøntes på forskellige måder. Der er meget forskellig praksis i forhold til tilstedeværelseskrav – og med forskellig historik.*
- *Tilstedeværelseskrav eller krav om aktiv deltagelse bør ikke tænkes som enten/eller, men vurderes ud fra, hvad der er mest hensigtsmæssigt i forhold til undervisningsforløb, det faglige indhold og det, som de studerende skal udprøves i.*
- *Et tilstedeværelseskrav må ikke bare være et "dødt krav". Det skal metakommunikeres og begrundes faglig ud fra det enkelte fags identitet. På den måde bliver undervisningens rum også mere meningsfuldt for alle involverede.*
- *Studenter- og underviserperspektiverne på tilstedeværelseskrav kan være ret forskellige. Hvad der for studerende kan hedde "ikke at få fravær", kan for undervisere/uddannelser hedde: at være til stede i et fagligt fællesskab.*

På baggrund af drøftelsen i studienævnet ønsker Zenia Børsen at de kommende drøftelser om mulige handlinger på studieintensiteten kobles med en drøftelse af ovenstående.

9.4 Nyt fra studievejledningen

Der var desværre ingen studenterstudievejledere tilstede ved dagens møde i nævnet.

9.5 Nyt fra ledelsen

UN-forpersonen orienterede kort om, at megen tid bruges på spørgsmålet om udflytning af studiepladser. Det er endnu uvist om dette udspil for konkrete konsekvenser for afdelingens uddannelser, da der først forventes at et udspil om muligt implementering når det politiske forlig er på plads.

9.6 Eventuelt (3 min)

Intet