

Mødedato: 20. april 2021 kl. 14.15-16.00

Mødested: zoom

Mødeemne: Uddannelsesnævn DRAMUS (ordinært møde)

Deltagere: Ida Krøgholt (SN-repræsentant), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder), Kristine Ringsager (fagkoordinator, musikvidenskab), Morten Michelsen, Peter M. Boenisch. Zenia Børsen (SN-repræsentant), Rasmus Lyngkjær Pedersen, Morten Hauge Sørensen. *Afdelingskonsulent* Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl, *Studievejleder musikvidenskab* Rikke Kjær Jensen, *UN-sekretær* Lykke Kjerrumgaard Schelde.

Afbud: Louise Ejgod Hansen (fagkoordinator, dramaturgi), Kristine Ringsager (fagkoordinator, musikvidenskab)

1. **Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)**
2. **Status på COVID19-situationen (orienteringspunkt)**
3. **Status fra arbejdsgruppen bag BA-evalueringen af musikvidenskab (orientering)**
4. **Årlig status 2021 (drøftelse- og beslutningspunkt)**
5. **Studiestartsprøve (SSP) på kandidatuddannelserne - Pilot (drøftelse- og beslutningspunkt)**
6. **Høring om Notat – Styrkelse af den interne organisering på Arts (drøftelse)**
7. **Til senere møder (drøftelse)**
8. **Orienteringer**

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkender dagsorden til dagens møde. Der var ingen opfølgning op referatet fra den 24. marts 2021.

Beslutning

UN godkendte dagsordenen.

2. Status på COVID19-situationen på AU (orienteringspunkt)

Afdelingsleder orienterede om den begyndende genåbning af AU og fortalte, at der i genåbningen havde været fokus på at byde 1. års studerende på bacheloruddannelserne og på 1. års studerende på kandidatuddannelser, der ikke havde en forudgående bacheloruddannelse, indenfor. Der er åbnet op for 20% af undervisningen og på afdelingens uddannelser er det fag med praksis, og på afdelingen har det betydet, at et enkelt fag, ud over de forløb, der allerede praksis-licens, har kunnet vende tilbage til fysisk undervisning, nemlig Praktisk-musikalsk projekt på Musikvidenskabs BA, 2. se-

mester. Derudover er der åbnet op for at studerende kan benytte sig af faciliteter under overholdelse af gældende restriktioner. Desuden kan der arrangeres social-faglige aktiviteter – dette kræver henvendelse til afdelingsleder. Eksaminerne – på nær i de undtagne fag – afvikles som planlagt online ved kommende termin. Studerende opfordres til at holde sig løbende orienteret på <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/corona-informationfraarts/>

De studerende på musikvidenskab ønskede at gøre opmærksom på, at adgangen til øvelokaler ikke bør overses, når der lukkes op for studerendes adgang til campus uden for undervisningstid. Afdelingsleder orienterede om, at øvelokaler er åbne for studerende der deltager i undervisningsforløb med praksislicens. Afdelingsleder tager kontakt til Morten Brockhoff herom.

3. Status fra arbejdsgruppen bag BA-evalueringen af musikvidenskab (orientering)

Forpersonen gav en mundtlig status på BA-evalueringens fremadskridende arbejde. Der mangler pt. at blive afviklet et stormøde, hvortil både studerende og undervisere inviteres. Formålet med dette stormøde er samlet at drøfte et udvalgt af de specifikke forslag og tiltag som arbejdsgruppen har analyseret sig frem til gennem deres arbejde med evalueringen.

En skriftlig afrapportering vil danne afsæt for behandling på næste UN-møde og inddragelse af arbejdet i handleplanen 2021. Efter drøftelsen i UN på maj-mødet vil materialet tilgå studerende og undervisere på ny. For at sikre en grundig behandling af rapporten, så udvides maj-mødet med 1 time, således at mødet ligger i tidsrummet 14.15-17.00.

4. Årlig status 2021 (drøftelse- og beslutningspunkt)

Afdelingsleder indledte punktet med at redegøre for processen omkring årlig status, da en del medlemmer er nyvalgte og da der deltog to suppleanter. Desuden blev nævnets medlemmer af afdelingsleder klædt på til at forstå/afkode det medsendte datamateriale. Afdelingsleder italesatte desuden, at datamaterialet ikke kan stå alene og dialog og de fagnære drøftelser var helt centrale i den årlige status.

Afdelingsleder vurderede at afdelingens uddannelser også ud fra datamaterialet, dvs. ud fra målepunkter og indikatorværdier, har det godt.

På baggrund af handleplanerne fra 2020 og datamaterialet til kvalitetsprocesår 2021 indstillede forpersonsskabet, at følgende tre punkter drøftes i dybden på det kommende uddannelsesnævnsmøde med henblik på at indskrive handlinger i handleplanerne for 2021:

- Indikator 7- Studieintensitet da indikatorernes værdi er forandret i negativ retning for 3 ud af 4 uddannelser og alle ligger i enten det gule eller røde område. Til drøftelsen af mulige handlinger vil et inspirationskatalog, udarbejdet af Uddannelses- og Forskningsministeriet blive medsendt som bilag.

- Indikator 8 - ledighed da indikatorværdien for ledighedstallene fortsat placerer indikatoren i rød. Til drøftelsen vil de nyeste dimittendundersøgelser blive medsendt som bilag.
- Søgning og forventningsafstemning i forhold ansøgere/nye studerende er ikke indikatorbåret. Det fremgår af handleplanerne for kvalitetsåret 2020, at UN har fokus på søgningsmønster og forpersonsskabet vurderede, at det er relevant fortsat at drøfte og have opmærksomhed på.

Der var blandt de tilstedeværende efterfølgende en kort drøftelse af de tre fokuspunkter i nævnet.

Ad indikator 7 – studieintensitet: De studerende satte spørgsmålstejn ved nødvendigheden i at lægge et større arbejde i indikatorerne omhandlende studieintensitet. Dette særligt med baggrund i overvejelser om, hvorvidt det ugentlige timetal, de studerende angiver, er tilstrækkeligt retvisende for den egentlige studieintensitet til at foranledige et dette UN-arbejde, samt hvorvidt drøftelserne med fordel kunne udskydes til 2022, på grund af corona-pandemiens undtagelsesvis karakter på tidspunktet for målingen. Afdelingsleder ønskede at tage denne drøftelse i dybden, da det er vigtigt at have øje på, at uddannelserne er fuldtidsstudier. Desuden er et lignende fald i studieintensiteten ikke sket på de øvrige kasernefag.

Ad indikator 8 – ledighed: Afdelingskonsulent Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl fortalte, at nok var ledighedsgraden høj på afdelingens uddannelser, men de andre kasernefag ligger et pænt stykke højere. Der var en kort drøftelse af, hvilke former for beskæftigelse, der bliver talt i data som giver indikatoren farve.

Søgning og forventningsafstemning i forhold ansøgere/nye studerende: Afdelingsleder stillede centrale spørgsmål, der med fordel kan finde svar på det kommende møde. Hvordan går det med søgningen til uddannelserne? Tiltrækkes det antal som er ønskværdigt? Er det de rigtige ansøgere, der søger optagelse? Der var enighed om, at der i drøftelsen kan være fokus på kommunikation om uddannelserne, således at denne kommunikation målrettes en offentlighed, der ikke nødvendigvis har hverken særlig stor viden om eller forståelse af dramaturgi og musikvidenskab.

Beslutning

Uddannelsesnævnets medlemmer tilgik forpersonskabets indstilling. Forpersonskabet vil til maj-mødet i nævnet forelægge udkast til handleplaner 2021, hvor der er givet status på allerede igangsatte handlinger og komme med input til opfølgning på andre.

5. **Studiestartsprøve (SSP) på kandidatuddannelserne - Pilot (drøftelse og beslutningspunkt)**

Forpersonen orienterede kort om baggrunden for punktet og forklarede, at studiestartsprøven har til formål at klarlægge, om den studerende reelt har påbegyndt uddannelsen. Dette aktivitetstjek er for at sikre, at ”spøgelsesstuderende” kan skrives ud af uddannelserne førend der opgøres førsteårsfrafald og inden planlægning af eksamen påbegyndes. Forpersonen så ingen grund til ikke at fastholde den eksisterende survey-model på begge kandidatuddannelser.

De studerende ønskede at drøfte den praktiske implementering af studiestartsprøverne og var bekymret for, hvilke konsekvenser det kunne have for den studerende i fald at de overså prøven og dermed ikke besvarede den. Af hjemmesiden <https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/reglerogvejledninger/studiestartsproeven/> fremgår konsekvensen heraf, men i praksis er det svært ikke at blive opmærksom herpå. Desuden spurgte de studerende om, hvorfor det hedder en studiestartsprøve. Forklaringen var, at finde i [eksamensbekendtgørelsens §16](#).

UN-sekretær Lykke Kjerrumgaard Schelde fortalte, at ingen studerende blev udmeldt på grund af ikke bestået studiestartsprøve på KA Musik eller KA Dramaturgi i 2020.

De faglige repræsentanter fra dramaturgi fremsatte et ønske om, at der på sigt evt. kan omlægges fra survey-modellen til modellen, hvor studiestartsprøven var knyttet til et fag/et fagligt indhold. Baggrunden for dette ønske var, at Peter M. Boenisch i faget *Dramaturgisk praksis* beder de studerende løse en lille opgave forud for semesterstart og at denne kan anvendes som studiestartsprøve, hvorved man kan gå bort fra survey-modellen. Der var en kort drøftelse heraf, og særligt de studerende vurderede, at der var risiko for, at denne løsning kunne skabe mere bekymring eller flere potentielle problemer end survey-modellen, hvis den blev knyttet til det faglige.

De studerende stillede kritisk spørgsmål til nødvendigheden af studiestartsprøven, samt hvorvidt den obligatoriske implementering af SSP er meningsfuld på uddannelserne i praksis.

Forpersonen foreslog, at anvende survey-modellen i dette år også, og genoptage drøftelsen på dramaturgi i god tid inden næste optag. De faglige repræsentanter tilgik dette.

På baggrund af forpersonens orientering og nævnets drøftelse besluttede UN, hvilken model for studiestartsprøve, der skal gælde for KA Dramaturgi og KA Musikvidenskab.

Beslutning:

UN besluttede, at fastholde survey-modellen på begge kandidatuddannelser ved studiestarten 2021.

UN-sekretær Lykke Kjerrumgaard Schelde formidler denne beslutning til Arts Studier på mail til snuk.arts.aarhus@au.dk senest den 5. maj 2021. Afdelingsleder vil være cc. på mail.

6. Høring om Notat – Styrkelse af den interne organisering på Arts (drøftelse)

Forud for dagens møde havde afdelingsleder udarbejdet et drøftelsessvar, hvori de forskellige synspunkter fra afdelingens undervisere fremgik. Afdelingsleder fortalte, at institutleder modtager de forskellige høringssvar og vil sammenfatte disse til et samlet IKK-høringssvar, som sendes frem til den angivne dato.

De studerende havde udarbejdet et dokument, som kunne medsendes som supplement til undervisernotatet. De tilstedeværende undervisere kvitterede positivt på dokumentet, men tilkendegav en bekymring om, at de fremhævede synspunkter heri ikke nødvendigvis ville blive medtaget i et samlet IKK-høringssvar. Dette blev kort drøftet i nævnet. På baggrund af drøftelsen opsummerede afdelingsleder:

- Forpersonskabet udarbejder en indledning til dokumenterne, hvori det gøres klart at ét svar kommer fra undervisere på DRAMUS og ét svar fra UN, hvilket primært tilføjer relevante studenterperspektiver.
- Forpersonskabet formulerer et forklæde og sender begge dokumenter til institutleder.
- Afrapportering af DRAMUS-drøftelserne repræsenterer undervisernes synspunkter og fremsendes af afdelingsleder til institutleder
- De studerendes indspil fremsendes af UN-forpersonskabet / UN med en indledning om, at underviserne støtter de studerendes synspunkter
- De endelige fremsendte versioner udsendes til UN-medlemmerne til orientering

De studerende opfordres til at sende deres dokument til SN-IKK og til Artsrådet, da undervisere i tråd med studerende anser det, som meget relevante problemstillinger at rejse.

7. Til senere møder (drøftelse) (2 min)

Medlemmer af nævnet er velkomne til at tilsende punkter løbende til nævnets sekretær Lykke Kjerrumgaard Schelde, således at punkterne kan komme med i nedenstående oversigt.

Punkter på kommende møder	
April	Årlig status og datapakker Status fra arbejdsgruppen bag BA-evaluering
Maj	Årlig status og datapakker II UN-spørgsmål til undervisningsevaluering, Efterår 2021 Programmer til studiestart I - drøftelse Årsberetning fra censorformandskaberne BA-evaluering
Juni	Programmer til studiestart II – godkendelse Status på dimittend- og alumnetværk ved Afdelingskonsulent Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	

Genkonstituering af afdelingens aftagerforum
Afdækning af behov for dannelse af et alumninetværk og netværksgrupper for nyligt dimitterede
Evaluering af SSP på kandidatuddannelserne

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

8. Orienteringer

8.1 Nyt fra fagene

Intet

8.2 Nyt fra Arts studier

Her kan [Nyhedsbrev fra Arts Studier](#)

April-udgaven indeholder information om:

- Nye studieordninger er online på studieportalen og træder i kraft 1. september
- Ændringer til efterårsfag kan ses i kursuskataloget pr. 1. april
- Valgfag for efteråret 2021 kan nu ses i kursuskataloget
- Årlig status og uddannelsesevalueringer 2021
- Halvårlig uddannelsesdata for 2. halvår 2020 findes nu i Power BI
- Netværk for studenterforeninger på Arts skal være med til at fremtidssikre studiemiljøet
- Feedback på online Arts Karriereuge
- Arts Karriere og Akademiker i Erhvervslivet sætter fokus på humaniora i den grønne omstilling

8.3 Nyt fra studienævnet

Afdelingsleder opfordrer alle til at læse SN-referaterne.

8.4 Nyt fra studievejledningen

Intet

8.5 Nyt fra ledelsen

Afdelingsleder fortalte kort at nedenstående emner fylder rigtig meget pt.:

- Genåbningsproblematikker
- Intern organisering på IKK
- Campus 2.0

Derudover:

- På det kommende formøde for IKKs ni afdelingsledere bringes understøttelse af fagpolitiske aktiviteter op, og kan forhåbentligt efterfølgende indgå som tema på et IL-møde.
- Der planlægges et månedligt møde mellem Fagligt Forum og afdelingslederen, som pt. også er fungerende fagkoordinator på Dramaturgi.
- Der har været afholdt møde med Trivselskoordinator Amanda Timmermann, hvor afdelingsleder, afdelingskonsulent og studerende deltog. Trivselskoordinatoren er en ressource og hun har viden om, hvordan afvikling af aktiviteter/arrangementer kan foregå hhv. online, on-site og on-campus/udenfor. Ved dette møde blev de forskellige studenterforeningers muligheder for at arrangere aktiviteter under de nuværende forhold drøftet. Fra foreningernes side blev der givet udtryk for, at de primært har brug for at holde gang i sig selv. Det blev kort drøftet, at der kan laves en foreningsdag efter introugen
- Der indkom et forslag til social-faglige arrangementer efter studenterstudievejledernes opslag på fagsiderne på Facebook. Afdelingsleder og afdelingskonsulent arbejder videre med ideen.

8.6 Eventuelt

Intet