

Mødedato: tirsdag den 16. november 2021 kl. 12.15-14.00

Mødested: 1586-114

Mødeemne: møde i Uddannelsesnævnet for dramaturgi og musikvidenskab

Deltagere: Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi VIP), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Peter Boenisch (dramaturgi VIP), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende), Zenia Børsen (SN-repræsentant og næstforperson for UN, musikvidenskab studerende og cheftutor musikvidenskab),

Observatører: Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Rasmus Frederik Lassen (studerende musikvidenskab), Victor Johannes Møller Christensen (studerende dramaturgi), Rikke Kjær Jensen (studievejleder musikvidenskab), Maja Sloth Thuborg (Studienævnsbetjening og Uddannelseskvalitet, referent)

Fraværende: Rasmus Lyngkjær Pedersen, Line Wulff Pedersen, Christian Mischa Hansen, Amalie Lilholdt Jacobsen, Linnea Ryttergaard (studievejleder dramaturgi)

1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutning)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsordenen til dagens møde.

UN følger op på referatet fra sidste møde.

Beslutning

UN godkendte dagsordenen.

2. Mødeplan for UN for 2022 (beslutning)

UN drøfter og træffer beslutning om forslag til mødeplan for 2022. Der foreslås følgende datoer for UN-møder i 2022:

Tirsdag den 11. januar kl. 12.15-14.00 (det sidste møde for det nuværende uddannelsesnævn, mødet er planlagt)

Tirsdag den 15. februar kl. 12.15-14

Tirsdag den 15. marts kl. 12.15-14

Tirsdag den 19. april kl. 12.15-14

Tirsdag den 17. maj kl. 12.15-14

Tirsdag den 21. juni kl. 12.15-14

Tirsdag den 23. august kl. 12.15-14 (eller den 16. august, hvis introugen ligger i ugen med den 23. august)

Tirsdag den 20. september kl. 12.15-14

Tirsdag den 25. oktober kl. 12.15-14

Tirsdag den 15. november kl. 12.15-14

Tirsdag den 6. december kl. 12.15-14

Tirsdag den 17. januar kl. 12.15-14



Beslutning

UN tiltrådte den foreslåede mødeplan og følger op på mødeplanen, når der er lagt undervisningsplaner for forårssemestret.

Mødet i august fastlægges til den 23. august, medmindre introugen ligger her, så lægges mødet den 16. august i stedet. UN følger op på dette på et kommende møde.

3. Nedsættelse af arbejdsgruppe, der skal gennemgå og revidere kommunikationsmateriale på AUs hjemmeside, inkl. adgangsprøvebeskrivelse, og kampagnemateriale (beslutning)

Som opfølgning på handleplanerne, behandlede UN forslag til en arbejdsgruppe og kommissorium herfor.

Der blev på mødet foreslået mindre justeringer af kommissorieteksten, som UN bakkede op om.

Zenia Børsen (ZB), Rasmus Frederik Lassen og Victor Johannes Møller Christensen meldte sig til at deltage i arbejdsgruppen.

Beslutning

UN tiltrådte kommissoriet i lettere revideret form og nedsatte arbejdsgruppen som beskrevet i kommissoriet, inkl. de studerende, der meldte sig på mødet: Zenia Børsen (ZB), Rasmus Frederik Lassen og Victor Johannes Møller Christensen.

Næste skridt

- UN-forperson Steen Kaargaard Nielsen (SKN) justerer kommissoriet efter de indkomne forslag samt sammensætning af arbejdsgruppen med de studerende, der blev valgt til arbejdsgruppen på mødet.
- Det tilrettede kommissorium sendes til UN sammen med udkast til referat.

4. Genkonstituering af afdelingens aftagerforum og planlægning af aftagerforummøde (drøftelse)

Som opfølgning på handleplanerne, drøfter UN genkonstituering af afdelingens aftagerforum samt planlægning af aftagerforummøde.

UN-forperson SKN fortalte, at et møde med deltagelse af bl.a. Uddannelseskonsulent Nina Thiele Zeiss omkring genkonstituering af aftagerforum var blevet udskudt, men afholdes før næste UN-møde. SKN omdelte på mødet et bilag, der viser den nuværende sammensætning af aftagerforum på dramaturgi og musikvidenskab.

Der er et rammepapir, der beskriver den formelle sammensætning af aftagerforum, som er 3 medlemmer + 3-4 ad hoc medlemmer. UN vil foreslå en sammensætning, med 3 medlemmer + 3-4 ad hoc medlemmer for hver uddannelse (hvv. dramaturgi og musikvidenskab).

SKN bad UN-medlemmerne tænke over, om de har forslag til nye medlemmer af aftagerforum eller organisationer/virksomheder/brancher, der kunne være relevant at få repræsenteret. Forslag skal sendes til SKN senest fredag den 26. november.

Næste skridt

- UN-medlemmer sender forslag til nye medlemmer til aftagerforum eller organisationer/virksomheder/brancher, der kunne være relevant at få repræsenteret. Frist for at sende forslag til SKN er fredag den 26. november.
- Inden næste UN-møde, laver SKN sammen med Ida Krøgholt (IK) og Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl et forslag til en ny sammensætning af aftager.

5. Procedure for ansættelse af instruktører (drøftelse)

UN drøftede proceduren for ansættelse af instruktører ift. hvorvidt stillingerne skal i offentligt opslag eller ej. Den nuværende procedure på DRAMUS er, at stillingerne ikke slås op, hvorimod instruktørstillinger kommer i åbent opslag på andre uddannelser på Arts.

ZB fremlagde de studerendes forslag til procedure for ansættelse af instruktører, sådan at instruktørstillinger altid som udgangspunkt meldes bredt ud på uddannelserne. De studerende har fremsendt deres argumenter på skrift umiddelbart inden mødet og fremlagde argumenterne på mødet, som bl.a. var:

- Lige adgang til viden om stillingerne for de studerende.
- Ligestilling af de studerende: sikre et bredt ansøgerfelt, og sikre, at alle studerende har mulighed for at søge stillingerne, og modvirke bias i ansættelsesprocessen.

Det blev drøftet, at en instruktør er meget mere end en faglig sparringspartner for de studerende, at instruktøren også spiller en stor social rolle og en rolle som forbillede for de studerende. Det betyder, at det kan være en fordel, at have instruktører, som de studerende kan spejle sig i – og det behøver derfor ikke altid at være de fagligt bedste studerende, der er bedst til at være instruktører. I forlængelse af diskussionen om instruktørernes rolle drøftede UN forskellen mellem instruktører, tutorer og mentorer. UN drøftede, at det er relevant at arbejde med at ændre kulturen ift. at modarbejde bias i ansættelsen også selvom ansættelsesproceduren ændres.

SKN fortalte, at det ikke er et krav, at stillingerne slås op, så længe ansættelsen ikke er længere end et år, og at der ikke er noget formaliseret omkring ansættelsesproceduren.

Afdelingsleder SKN foreslog, at instruktørstillingerne slås offentligt op fra efterårssemesteret 2022. UN tilsluttede sig dette på baggrund af de gode argumenter, som de studerende har fremsat. UN opfordrede til, at bilaget, de studerende har udarbejdet med argumenter, drøftes på lærermøder.

Det blev aftalt, at UN får mulighed for at se stillingsopslagene inden de offentliggøres første gang.

6. Skrivelse med opmærksomhedspunkter til undervisere og studerende på musikvidenskab (drøftelse)

Som opfølgning på handleplanerne og evalueringen af BA musikvidenskab drøftede UN skrivelsen med opmærksomhedspunkter til undervisere og studerende, som forpersonskabet arbejder med. SKN uddelte på mødet et foreløbigt udkast til dokumentet, som er i proces ved forpersonskabet.

UN drøftede dokumentet i nuværende form:

- Det blev drøftet, at det er en svær opgave at skrive sådan et dokument, og at der er en diskrepans mellem niveauet af abstraktion. Nogle steder er det meget konkret og andre steder er det meget lidt konkret.
- Det blev foreslået, at gøre det abstrakte mere konkret.
- Det blev foreslået at genoverveje formatet for budskabet og om det formidles bedre i et andet mere dialogisk format eller som oplæg til en debat med spørgsmål. Der blev nævnt, om det fx kan være en del af uge 10-arrangementet, hvor det kan være del af en aktivitet eller drøftelse mellem studerende og undervisere, eller en temadag.
- Det blev drøftet, om dokumentet skal forsøge at skabe mere tryghed for de studerende – og om der måske er nogle områder, hvor det er godt, at de studerende ikke trykkes – at det hører med til at starte på universitetet.
- UN drøftede, at der er en spænding mellem, at underviserne skal favne alle de studerende og deres forskelligheder, samtidig med, at der ifm. eksamen sker en selektion ud fra nogle faste kriterier.

UN aftalte, at forpersonskabet arbejder videre med dokumentet, men at det samtidig overvejes, hvordan der kan udformes en anden model for, hvordan budskaberne fra dokumentet formidles i en anden form, måske i en årligt tilbagevendende begivenhed.

Næste skridt

- UN kan melde ideer til dokumentet ind til ZB og STN, som arbejder videre med dokumentet.
- UN drøfter et revideret udkast til dokumentet på UN-mødet i december.

7. Model for fremtidigt løbende samarbejde omkring planlægning af studiestarten (drøftelse)

Som opfølgning på handleplanerne, diskuterede UN forslag fra de studerende til en mulig fremtidig model for løbende samarbejde omkring planlægning af studiestarten i UN.

De studerende foreslog på mødet, at der nedsættes en studiestarts-arbejdsgruppe for hver uddannelse formaliseret gennem UN, som består af undervisere, afdelingsleder, tidligere cheftutorer og nye cheftutorer samt eventuelle ”fagtutorer”, som har den faglige formidlingsopgaven ifm. studiestarten.

Det blev foreslået, at invitere sekretærene til at deltage i et arbejdsgruppemøde. Det blev foreslået, at det er fagkoordinatorerne og ikke afdelingsleder, der deltager i arbejdsgruppen for at have begge uddannelser repræsenteret.

Det blev foreslået, at overveje timingen af arbejdsgruppens arbejde ift. de nye cheftutorers mulighed for at indgå i arbejdet.

Næste skridt

- UN aftalte, at forpersonskabet behandler forslaget fra de studerende og sender et forslag til UN, der kan behandles på UN-mødet i december.

8. Forslag til emner til kommende møder (drøftelse)

Der var ingen forslag til emner til kommende møder. Medlemmer af nævnet er velkomne til at sende forslag til punkter løbende til Maja Sloth Thuborg (mast@au.dk).

Punkter på kommende møder	
December	<ul style="list-style-type: none"> - Genkonstituering af afdelingens aftagerforum og planlægning af aftagerforummøde. Beslutning på baggrund af forslag. - Skrivelse med opmærksomhedspunkter til undervisere og studerende på musikvidenskab (drøftelse) - Model for fremtidigt løbende samarbejde omkring planlægning af studiestarten. Beslutning på baggrund af forslag. - Opfølgning på handleplanspunkt: UN drøfter mulige tiltag ift. studieintensitet
Januar	<ul style="list-style-type: none"> - Opfølgning på handleplaner for undervisningsmiljøvurdering
Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)	
	<ul style="list-style-type: none"> - (Gen)indførelse af skriftlig BA-vejledning for musikvidenskab. Drøftelse af forslag fra den nedsatte arbejdsgruppe - Afklaring af status og model for rammesat praksis på BA musikvidenskab. Drøftelse af erfaringer fra efteråret 2021 (foråret 2022) - Uddannelsesudviklingsstrategi for musikvidenskab med særligt fokus på digitalisering: Opfølgning arbejdsgruppens arbejde (jf. kommissorium vedtaget på UN-møde oktober 2021) - Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi: Drøftelse af forslag fra arbejdsgruppen - Opfølgning på handleplanspunkt: planlægning af fællesmøde om evalueringskultur i foråret 2022 - Adgangsprøve til BA musikvidenskab: afklaring af, hvad et instrument er – er sang fx et instrument? - 3. semester BA musikvidenskab og den store arbejdsbyrde for de studerende

Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

9. Orienteringer og eventuelt

- 9.1 Orientering om pilotprojekt: Udvidelse af udbudsporteføljen for 3. semester på Arts kandidatuddannelser forud for evaluering og mulig omstrukturering af semestret

Afdelingsleder SKN orienterede UN om igangsættelse af pilotprojekt ift. 3. semester på kandidatuddannelserne på Arts, som betyder, at udbudsporteføljen af profilfag udvides allerede fra efteråret 2022.

Derefter skal der laves en større evaluering af det eksisterende 3. semester på kandidatuddannelserne på Arts, som kan munde ud i nye kandidatstudieordninger til ikrafttrædelse i september 2024.

Det blev drøftet, at emnerne, der behandles i de planlagt udbudte profilmag er begrænset ift. de relevante emner, der vil kunne behandles på sådan nogle fag – UN drøftede at fx diversitet, demokrati og borgerskab ville være relevante emner at behandle. SKN giver dette input videre til Julie Zederkof i dekanatet.

9.2 Nyt fra fagene

Der var intet nyt fra fagene.

9.3 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

SKN fortalte, at der nu er kommet udmelding ift. et forslag til en plan for udflytning af studiepladser og reduktion af studiepladser.

9.4 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

ZB orienterede om, at handleplanerne for UVM blev behandlet og godkendt, men det blev foreslået, at afklare hvem der har ansvaret for, at de studerende har nogen, de kan henvende sig til, hvis de oplever krænkelser.

SN har fokus på studiegrupper, så UN kan forvente, at der kommer noget fra SN i den forbindelse.

9.5 Nyt fra studievejledningen

Studievejleder Rikke Kjær Jensen fortalte, at Jannie Laigaard har overtaget rollen som koordinator af studenterstudievejlederne på kasernen, som hun har haft det tidligere. Der afholdes kandidatdag på torsdag den 18. november.

9.6 Nyt fra Arts studier

November måneds nyhedsbrev fra Arts studier findes på [underviserportalen](#). November-nyhedsbrevet indeholder information om:

Orienteringer

- Studiediagrammer for nye tilvalgs- og kandidatstudieordninger til 2022 er nu online på studieguiden

- Summer University 2022

- Inspiration til uddannelsers arbejde med Læringsbarometer

Arrangementer

- Er du nysgerrig på Arts kandidaters værdiskabelse i Små og Mellemstore Virksomheder?

9.7 Eventuelt

Der var intet til eventuelt.