

**Mødedato:** 17. august 2021 kl. 12.15-14.00

**Mødested:** 1586-114

**Mødeemne:** Uddannelsesnævn DRAMUS (ordinært møde)

**Deltagere:** Ida Krøgholt (SN-repræsentant, dramaturgi VIP), Steen Kaargaard Nielsen (afdelingsleder og UN-forperson, musikvidenskab VIP), Peter M. Boenisch (dramaturgi VIP), Morten Michelsen (musikvidenskab VIP), Zenia Børsen (SN-repræsentant og næstforperson for UN, musikvidenskab studerende), Frederik Bonde Pilgaard (musikvidenskab studerende),

**Observatører:** Emma Maxwell (dramaturgi studerende), Sigrid Munk Rasmussen (dramaturgi studerende), Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (afdelingskonsulent), Rikke Kjær Jensen (studievejleder musikvidenskab), Maja Sloth Thuborg (Studienævnsbetjening og Uddannelseskvalitet, referent)

**Fraværende:** Rasmus Lyngkjær Pedersen, Line Wulff Pedersen, Christian Mischa Hansen, Yasmin Ben-Kisos, Linnea Ryttergaard, Amalie Lilholdt Jacobsen

## 1. Godkendelse af dagsorden og opfølgning på referat (beslutningspunkt)

Uddannelsesnævnet (UN) godkendte dagsordenen. Der var ingen punkter til opfølgning på referatet fra mødet den 15. juni.

*Beslutning:*

UN godkendte dagsordenen.

## 2. Status på COVID19-situationen (orienteringspunkt)

UN-forperson Steen Kaargaard Nielsen (SKN) gav en kort status ift. den aktuelle situation ift. COVID19. STN fortalte, at universitetet er fuldt genåbnet og institutionen er fritaget fra afstandskrav, krav om corona-pas og test, dog er der fortsat krav om afspritning og udluftning af lokaler efter brug. Undervisningen holdes fysisk og suppleres ikke med online undervisning. Dog påvirker pandemien stadig dagligdagen på universitetet – fx er der fortsat ikke tilstedeværelseskrav ifm. undervisningen. Tilstedeværelseskravet er erstattet af et aktivitetskrav, som de hidtidige to semestre. Dette har også betydning for studiestartsprøven og STN har været involveret i at finde løsninger for dette på musikvidenskab og vil følge op på, hvordan det er løst på dramaturgi. STN fortalte, at der tidligere semestre har været en ”buddy”-ordning, hvor studerende to-og-to hjælper hinanden, hvis en skulle blive syg med Covid19, og STN følger op på, om denne ordning stadig er i gang.

Find mere information om de gældende Corona-retningslinjer:

- [Til studerende på AU](#)
- [Til studerende på Arts](#)
- [Til medarbejdere på AU](#)



### **3. Implementeringstiltag opfølgning på BA-evalueringen af musikvidenskab (drøftelses- og beslutningspunkt)**

SKN indledte punktet med at fortælle, at nævnets medlemmer på sidste UN-møde den 15. juni 2021 vedtog det fremsendte beslutningsoplæg og lagde herefter op til en beslutning om processen for implementering af punkterne.

UN gennemgik tiltagene og drøftede hvilke foreslåede tiltag, der skal implementeres og traf beslutning om evt. nedsættelse af arbejdsgrupper:

#### *1. (Gen)indførelse af skriftlig BA-vejledning*

SKN foreslog, at nedsætte en arbejdsgruppe, der kan arbejde videre med konceptet og lave et forslag til en effektivering, som UN kan behandle.

Det blev drøftet på mødet, at en skriftlig vejledning giver meget værdi, men også er forbundet med meget arbejde, fordi den løbende skal opdateres. Det blev nævnt på mødet, at man kan tænke konceptet i forskellige former – at det ikke nødvendigvis skal være på papir eller i skriftlig form.

De studerende på mødet gav udtryk for, at de oplever, at de studerende efterspørger dette – særligt ift. at beskrive, hvad musikvidenskab er for en uddannelse, og hvad man lærer som studerende på musikvidenskab.

Det blev nævnt på mødet, at det kan være en udfordring, hvad den juridiske status er af sådan et dokument – ift. om underviserne kan pålægges noget fra en sådan vejledning.

Studievejleder Rikke Kjær Jensen (RKJ) fortalte, at en sådan vejledning også vil være en hjælp i studievejledningen.

UN besluttede at nedsætte en arbejdsgruppe, der skal arbejde videre med konceptet. Arbejdsgruppen består af Zenia Børsen (ZB), Frederik Bonde Pilgaard (FBP), RKJ, SKN, Morten Michelsen (MM) samt afdelingskonsulent Jan Ulrik Saksø Chrintz Juhl (JUSCJ). ZB forhører sig hos øvrige studerende om der er andre, der ønsker at deltage i arbejdsgruppen.

UN besluttede at følge op på arbejdsgruppens arbejde på et kommende møde.

#### *2. Semesterkoordinator*

SKN fortalte, at det er effektueret, at der er udnævnt en semesterkoordinator blandt underviserne, og at UN-medlem MM har fået denne rolle.

#### *3. Genindførelse af instruktørbrug på 1. semester*

SKN fortalte, at dette er foreløbigt effektueret, da der er ansat instruktører på 1. semester i efteråret 2021. Der udestår dog en økonomisk forankring af modellen, hvilket SKN følger op på.

#### *4. Skrivelse med opmærksomhedspunkter til undervisere og studerende*

STN fortalte, at ideen med skrivelsen er at samle gode ideer og indspil til undervisere og studerende ift. afholdelse af undervisning.

UN besluttede, at ZB og SKN laver et udkast til en skrivelse, som UN kan behandle på UN-mødet i oktober.

#### *5. Afklaring af status og model for rammesat praksis*

ZB fortalte, at de to instruktører på 1. semester også kobler deres instruktør-forløb til rammesat praksis. ZB sørger for, at give en tilbagemelding på dette til UN.

UN besluttede at følge op på dette på et møde i forårssemesteret 2022 med henblik på at opsamle erfaringer fra efteråret 2021.

#### *6. Uddannelsesudviklingsstrategi med særligt fokus på digitalisering*

Det blev på mødet foreslået, at lave et kommissorium for arbejdsgruppen for at beskrive hvilken form for digitalisering, der er tænkt på. Der blev på mødet spurgt til hvilken type 'digitalisering', der er tale om. SKN fortalte, at der i evalueringen har været en bred forståelse af digitalisering – både som noget der studeres og noget, der studeres med.

UN besluttede, at SKN og MM laver et udkast til et kommissorium, som UN kan behandle på et kommende møde, hvor UN også kan træffe beslutning om nedsættelse af en arbejdsgruppe bestående af studerende og undervisere.

#### *7. Genindførelse af gymnasielærerdag (i samarbejde med Dramaturgi)*

SKN fortalte, at der tidligere har været afholdt en gymnasielærerdag på afdelingen, og foreslog, at arbejdet med dette punkt kan starte med en undersøgelse af erfaringerne fra tidligere arrangementer.

UN besluttede, at Ida Krøgholt (IK), SKN og JUSCJ laver erfaringsopsamling og et forslag til en videre proces for implementering af punktet, der præsenteres for UN på et kommende møde.

#### *Beslutning:*

UN besluttede følgende for implementering af tiltagene:

1: UN nedsatte en arbejdsgruppe og følger op på punktet på et kommende UN-møde.

2: UN konstaterede, at punktet er implementeret.

3: UN konstaterede, at punktet er implementeret i efteråret 2021, og besluttede at følge op på den økonomiske forankring af punktet på længere sigt på et kommende møde.

4: UN nedsatte en gruppe, der laver et udkast, der behandles på UN-mødet i oktober.

5: UN besluttede at følge op på punktet i foråret 2022.

6: UN nedsatte en arbejdsgruppe, der laver et udkast til et kommissorium, der behandles på et kommende UN-møde.

7: UN nedsatte en arbejdsgruppe, der laver et forslag til en videre proces for implementering af punktet, der behandles på et kommende UN-møde.

#### **4. Rekruttering til studenterpolitisk arbejde blandt studerende (drøftelses- og beslutningspunkt)**

UN drøftede, hvordan nævnet kan arbejde med rekruttering af nye studentermedlemmer og hvordan studerende mere generelt kan hverves til det studenterpolitiske arbejde på afdelingen. Herunder drøftede UN hvordan nævnets arbejde og eksistens kan formidles til de studerende.

ZB fortalte om de eksisterende initiativer ift rekruttering: 1) i studiestarten laves en præsentation af UN for nye studerende. 2) Ifm kasernefestivalen indtænkes UN's synlighed også. 3) Ifm. undervisningen på 1. semester: her er der tradition for, at studerende fra UN kommer forbi og fortæller om UN's arbejde og at det her bliver holdene bedt om at vælge en repræsentant.

UN drøftede, at der også kan være behov for synlighed på de ældre årgange, fordi de nye studerende bombarderes med information og muligvis er eksempelvis 2. årgang mere parate til at gå ind i den slags frivilligt arbejde.

Det blev drøftet på mødet, at der er forskellige strategier ift. rekruttering af studerende: at udbrede informationen bredt, at invitere studerende til et åbent møde, der handler om UN's arbejde, eller at håndplukke udvalgte studerende.

Det blev foreslået på mødet at lave en video om UN, som kunne udbredes, samt at bruge Brightspace til at kommunikere om UN til studerende. SKN vil følge op på dette ift. at undersøge muligheden for at bruge Brightspace til at dele information til de studerende.

UN drøftede, at det især kan være svært at rekruttere kandidatstuderende, og at dette er et vigtigt fokuspunkt, fordi kandidatstuderende kan bringe andre perspektiver end bachelorstuderende ind i UN-arbejdet.

UN besluttede, at SKN og ZB arbejder videre med at planlægge et møde for studerende samt at planlægge introduktionen af UN for de studerende i undervisningen.

#### **5. UN hvad og hvordan? (drøftelsespunkt)**

UN-forperson og -næstforperson introducerede til UN's rolle og opgaver og lagde op til en drøftelse af nævnets arbejdsformer og aktiviteter. SKN fortalte, at UN fx arbejder med at diskutere og beslutte ændringer i undervisning og eksamensformer og evaluering af undervisning. UN består af lige mange studerende og undervisere.

Det blev på mødet foreslået at afholde et fagligt arrangement for UN-medlemmerne, der også indeholder en social del.

Det blev foreslået på mødet, at udvide forplejningen på UN-møderne med kage.

Det blev på mødet nævnt, at der kan være brug for mere tid på møderne til de faglige drøftelser, og måske også en specificering af, hvordan medlemmerne skal forholde sig til bilag og dagsorden for møderne og hvilke punkter der skal prioriteres m.m..

Forpersonskabet følger op på forslagene og drøftelserne.

## 6. Overlap mellem internationale valgfag og indfrielse af faglige mindstekrav på B-linje med rammeudvidelse på Musikvidenskabs KA 2021 (orienterings-, drøftelses- og beslutningspunkt)

UN-forperson SKN orienterede UN om, at der på Musikvidenskabs nye KA-ordning (2021) har vist sig at være et utilsigtet og uheldigt 'overlap' mellem muligheden for at vælge internationale valgfag på profielsemestret og indfrielsen af de faglige mindstekrav på B-linjen med rammeudvidelse. SKN fortalte, at forslaget er, at UN beslutter at fjerne muligheden for internationale valgfag på 4. semester på B-linjen med rammeudvidelse, da dette er den bedst mulige løsning. SKN fortalte, at det er muligt for studerende at søge om merit og sammensætte et udlandsophold, der opfylder de faglige mindstekrav, men dette vil kræve en særskilt ansøgning og godkendelse.

Det blev nævnt på mødet, at det vil være vigtigt for studievejledningen, at informere studerende om konsekvensen for studerende der vælger tilvalg på et andet fakultet, da dette vil betyde, at muligheden for at tage til udlandet hverken findes på bachelor- eller kandidatniveau.

Der blev på mødet udtrykt modstand mod at indskrænke de studerendes mulighed for at tilrettelægge deres egen uddannelse ved at fjerne muligheden for udlandsophold.

### *Beslutning:*

UN besluttede, at fjerne muligheden for internationale valgfag på 4. semester på B-linjen med rammeudvidelse, for at sikre, at alle studerende opfylder de faglige mindstekrav for musik, når de har færdiggjort deres kandidatuddannelse på B-linjen og B-linjen med rammeudvidelse. UN besluttede derudover, at der skal gøres en ekstra indsats for at informere studerende. SKN sørger for, at beslutningen bliver videreformidlet til studieadministrationen.

## 7. Status på Dramaturgis samlæsningsmodeller (orienteringspunkt)

Afdelingslederen orienterede om status på Dramaturgis tre samlæsningsfag, Kultur- og teaterpolitik på bacheloruddannelsen (samlæst med ÆK), Tværfagligt forløb (samarbejde med LITRET og KÆM) ligeledes på bacheloruddannelsen, samt Dramaturgisk Forskning på kandidatuddannelsen (samlæst med KH).

SKN fortalte, at Kunsthistorie har ønsket at opsigte samlæsningen omkring Dramaturgisk forskning, der lige nu er samlæst med et fag på kandidatuddannelsen på Kunsthistorie. I den forbindelse har både Kunsthistorie og Dramaturgi ansøgt om penge til at lave særskilte forløb.

## 8. Til senere møder (drøftelsespunkt)

SKN fortalte, at medlemmer af nævnet er velkomne til at tilsende punkter løbende til nævnets sekretær Maja Sloth Thuborg ([mast@au.dk](mailto:mast@au.dk)), således at punkterne kan komme med i nedenstående oversigt, som forpersonskabet forholder sig til.

Punkter på kommende møder	
September	- Valg til UN - Undervisningsevaluering af F21

	- Drøftelse af behov for dannelse af et alumnenetværk og netværksgrupper for nyligt dimitterede (jf. handleplaner) - Undervisningsmiljøvurdering 2020
Oktober	- Skrivelse med opmærksomhedspunkter til undervisere og studerende på musikvidenskab. Drøftelse af oplæg fra forpersonskabet.
<b>Overblik over drøftelsesemner til kommende møder (ikke kalendersat)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genkonstituering af afdelingens aftagerforum</li> <li>- Aftagerforummøde (oktober eller november 2021)</li> <li>- Afdækning af behov for dannelse af et alumnenetværk og netværksgrupper for nyligt dimitterede</li> <li>- Status på arbejdet med alumnenetværk</li> <li>- Handleplansimplementering overordnet</li> <li>- (Gen)indførelse af skriftlig BA-vejledning for musikvidenskab. Drøftelse af forslag fra den nedsatte arbejdsgruppe</li> <li>- Afklaring af status og model for rammesat praksis på BA musikvidenskab. Drøftelse af erfaringer fra efteråret 2021 (foråret 2022)</li> <li>- Uddannelsesudviklingsstrategi for musikvidenskab med særligt fokus på digitalisering. Drøftelse af forslag til kommissorium og beslutning om nedsættelse af arbejdsgruppe</li> <li>- Genindførelse af gymnasielærerdag for musikvidenskab og dramaturgi: Drøftelse af forslag fra arbejdsgruppen.</li> </ul>	

<b>Årshjul for Uddannelsesnævnet for Dramaturgi og Musikvidenskab</b>	
Forårssemesteret	Efterårssemesteret
1. Studiemiljø	1. Strategi (institut/afdeling)
2. Datapakke / Beskæftigelsesperspektiv	2. Evaluering af uddannelsesnævnets arbejde
3. Undervisningsevalueringer (januar)	3. Undervisningsevalueringer (september)

## 9. Orienteringer og eventuelt (orienteringspunkt)

### 9.1 Nyt fra fagene

Punktet blev udsat til næste møde.

### 9.2 Nyt fra afdelingsleder og fagkoordinatorer

Afdelingsleder SKN orienterede om nyansættelser: der er ansat en ny lektor i musikantropologi, Klisala Harrison, på musikvidenskab, samt en ny ph.d.-studerende, Julie Tonsberg på Dramaturgi. Desuden vil en post.doc. fra Kina, Xuan Hu, gæste Dramaturgi det kommende år.

SKN orienterede om, at der skal ansættes en ny institutleder fra januar på Institut for kommunikation og kultur.

SKN fortalte, at der er afsat ressourcer på afdelingen til fagsociale arrangementer og reboarding af studerende, som skal bruges i efteråret. Det er blandt andet tanken, at der skal sættes penge af til praksisorienterede arrangementer på kandidat-årgang 2020, men pengene er ikke øremærket til noget bestemt. SKN opfordrede til at nævnets medlemmer til at henvende sig med forslag og input til brug af ressourcerne.

### 9.3 Nyt fra studienævnet

Referatet fra sidste møde er tilgængeligt på [Studienævnets side](#).

SN-repræsentanter ZB og IK fortalte, at der ikke var andet nyt fra Studienævnet.

### 9.4 Nyt fra studievejledningen

Studievejleder for musikvidenskab RKJ fortalte, at studievejlederne er tilbage på kontoret, og at studerende er meget velkomne til at møde op i træffetiden, og at undervisere gerne må sende studerende i retning af studievejledningen.

RKJ orienterede om, at Amanda, der er trivselsvejler på Arts har opdateret siden om studiemiljø, sådan at den er opdateret med alle studenterforeninger på kasernen.

### 9.5 Nyt fra Arts studier

Nyhedsbrevet fra Arts studier findes på [underviserportalen](#).

August-udgaven indeholder information om:

- Nærmere ansøgningsproces for studerende med handicap
- Undervisningsmiljøvurdering
- Internationalisering
- Studiestartsoplæg
- 25 karriererelevante arrangementer
- Indmeldelse af Summer University udbud til 2022

### 9.6 Eventuelt

Der var intet til eventuelt.